

Pisi Pisi Paşa

Cesaret olgusu üzerine düşündüren; “ordu”, “zafer”, “unvan” gibi şatafatlı kavramları sorgulayan; tekerlemeler ve kafiyeli tekrarlarla ahenkli bir okuma sunan bu öykü, mağrur bir kedinin zaferini önyargıları yıkarak ele alıyor



Konu:

Günlerden bir gün, Manda Ana süzgül, böcekten yılğın ve sıcaktan baygın bir şekilde uyuyakaldığı sırada; yavrusu çocuk başına karşı dağın kaşına çıkar. İşte tam da o anda bir cibin, yani sinek, yani Viz Viz, yani Koncolos Karası, kapıverir o masum yavruyu kaşla göz arası. Bu durum Manda Ana için felakettir. Yardım diye inler durur. Sesi duyan Bilge Baykuş, Şaşkın Baklan, Kraliçe Kaplan, Aslan Kral gibi elli iki çeşit hayvan çayırdı toplanır. Manda Ana'ya kimin yardım edeceği düşünülürken unvan sahiplerinin hepsi korkudan gözünü kaçırır. Fakat bu imdat çılgılığına hiç beklenmedik, korkusuz ve gözü pek bir kahraman karşılık verir. Bir sokak kedisi olan Pisi Pisi Paşa, Manda Ana'nın yavrusunu kurtarmak üzere Sinekistan'a doğru yol alır. Yavruyu sineğin elinden kurtarır.

Yazan: Mustafa Kemal Yılmaz
Resimleyen: Emre Karacan

Öykü, 48 sayfa
1, 2, 3. sınıflar

Etiketler: Cesaret, Dayanışma,
Farklılıkların Zenginliği, Sorun Çözme

Öne Çıkan Özellikler

- Türkçenin folklor mirasından destek alan bu şiir öykü; masallara özgü formüller, tekrarlar, tekerlemeler ve şablonlar içeriyor.
- Anlatımda yer alan “cibin”, “Koncolos Karası”; çeşitli anlamlara gelen “kaş” gibi özenle seçilmiş birçok kelime ve ifadeleriyle küçük yaştaki okurların sözcük dağarcığına ve dil gelişimine katkı sağlıyor.
- Kitabın sonunda yer alan yazarın mektubu, küçük okurlara yeni sözcükler ile ilgili ipuçları veriyor.

Tartışma Soruları

1. Öyküde elli iki çeşit hayvan yer alıyor. Bu kadar çok hayvanın olmasının nedeni ne olabilir?
2. Pisi Pisi Paşa olmasaydı, Manda Ana'nın yavrusu kurtulur muydu? Öykünün kahramanı kim olurdu?
3. Aslan Kral, Bilge Baykuş, Şaşkın Baklan veya Kraliçe Kaplan yavruyu neden kurtarmıyor? Pisi Pisi Paşa'yı cesur yapan nedir?
4. Krallar, kraliçeler, büyük cüsseliler, gözleri korku saçanlar sizce her zaman güçlü müdür? Onlara neden bu unvanlar verilmektedir?
5. Fiziksel olarak güçlü olmak mı önemlidir, cesaret göstermek mi? Nedenleriyle tartışın.
6. Yazar, Sinekistan için neden, “Ne yazı yaza benzer, ne bahar gibi baharı” diye bahsetmiş olabilir?

Sınıf Etkinlikleri

1. Öyküde yer alan, öğrendiğiniz yeni kelimeleri listeleyin. Önce, her kelimenin karşısına tahmin ettiğiniz anlamları yazın. Daha sonra, sözlük anlamlarını araştırarak tahminlerinizle karşılaştırın.
2. Öyküye ilham veren “Manda Yuva Yapmış Söğüt Dalına” türküsünün sözlerini ve hikâyesini araştırarak arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Kendinizi Pisi Pisi Paşa yerine koyarak hikâyeyi onun gözünden anlatın.
4. Bir korku defteri oluşturun. Gün içinde ya da başka zamanlarda sizi korkutan olayları ve durumları yazın. Daha sonra korkularınızın altına aşağıdaki soruların yanıtlarını yazın. Korkularınızın kaynakları ne? Neden korkuyorsunuz? Hangi durumlarda bu korkuları yenebileceğinizi düşünüyorsunuz? Bu korkular hayatınızı nasıl etkiliyor?