

Sıradana Övgü

Sanat ve edebiyat konularında yazılmış sorgulayıcı ve eleştirel denemelerden oluşan, özellikle genç okurlara yepyeni bir bakış açısı kazandıracak metinler içeren bir derleme



Konu:

Başta yazar adayları ve edebiyat eleştirmenleri olmak üzere, edebiyata gönül vermiş her yaşta okura seslenen bir deneme kitabı. Edebiyatın sanat, yazar ve okur ile olan ilişkisini mercek altına alıyor. Kırk bir deneme ve bir öyküden oluşan kitap, açık sözlü ve yalın üslubuyla, okurlarını, edebiyat tadında düşünsel bir yolculuğa çıkarıyor. Kitaba adını veren "Sıradana Övgü" adlı deneme ise, edebiyat eserlerinde sıklıkla boy gösteren sıradışı kahramanları eleştirel bir dille sorgularken, edebiyatın sıradana sırt çevirişine isyan ediyor. Edebiyatın sıradan bir oyun olduğunu vurgulayan yazar, bu oyunun en temel oyuncularının ise aslında gündelik hayatlar olduğunu altını çiziyor. Kitap, edebi eserlerin özgürce eleştirilebilmesi, sanatsal özgürlüğe sahip çıkılması gibi pek çok konuda da başarılı tespitler içeriyor.

Delü

Yazan: Toprak Işık

Deneme, 160 sayfa
7, 8. sınıflar, lise

Etiketler: Okuma ve Yazma Kültürü, Eleştirel Düşünme, Kendini Tanıma, Yaratıcılık, Büyüme ve Olgunlaşma

Öne Çıkan Özellikler

- En belirgin özelliği açık sözlülükleri ve yalınlıkları olan denemeler; toplum yaşamından sanata, bilimden teknolojiye, her yönüyle eleştirel, düşünsel metinlerden oluşuyor.
- Yazar, samimi üslubu sayesinde, üstten bir bakış takınmıyor, okuruyla birlikte düşünüyor.
- Bilhassa edebiyat ve yazmak konularında başarılı tespitleri var. Gelecekte yazar olmak isteyen gençlerin fazlasıyla faydalanabilecekleri bir kitap.

Tartışma Soruları

1. Kitapta en çok hangi denemeler ilginizi çekti? Neden?
2. Sıradanlık kavramı üzerine tartışın. Sıradan olmak ne demektir? Vasat ile sıradan arasında ne gibi farklar vardır?
3. İnsanların edebiyatla kurduğu ilişki üzerine sınıfta tartışın. Sizce bir edebiyat eserini kalıcı yapan unsurlar nelerdir?
4. Günümüz dünyasında sanat, para, reklam ve sponsorluk arasındaki ilişki konusunda neler söyleyebilirsiniz? Sizce sanat tam olarak özgür mü? Tartışın.
5. "Sanat hayatı zarifleştirir, insan ruhunu inceltir," sözü size ne ifade ediyor? Sanatsız yaşanır mı?
6. "Okur zayıf taraftır, çünkü elindeki gücün farkında değildir," sözü ile anlatılmak istenen nedir? Sınıfta tartışın.

Sınıf Etkinlikleri

1. Bir deneme seçin ve denemenin ele aldığı konuyu tartışın.
2. Siz de sanat, kültür ve edebiyatın birbirleriyle ilişkisini anlatan bir deneme yazın.
3. Anadil ve kültür üzerine bir kompozisyon yazın.
4. Türkiye'deki sanatsal ortam üzerine bir tartışma yürütün. Sizce sanat özgür mü? Özgürleşmesi için neler yapılabilir?
5. Sait Faik'in "Yazmasaydım delirecektim," sözünü açıklayan bir kompozisyon yazın.
6. İlham perisi nedir? İsmi nereden gelir? Araştırın ve bir sunum eşliğinde sınıfta anlatın.
7. "Okuruyla konuşan" bir öykü yazın. Kahraman olarak öyküye kendinizi yerleştirin ve kendi düşüncelerinizi kendi karakteriniz vasıtasıyla aktarın. Sonunda ortaya çıkan şey, sizce öykü mü oldu yoksa deneme mi?