

Babam Süt Peşinde

Dünya edebiyatının en önemli isimlerinden birinin kaleminden çıkma, çılgın, uçuk kaçık, fantastik metniyle okurların hayal gücünü körükleyen, baba ve çocukların ilişkisine odaklanan eğlenceli bir eser



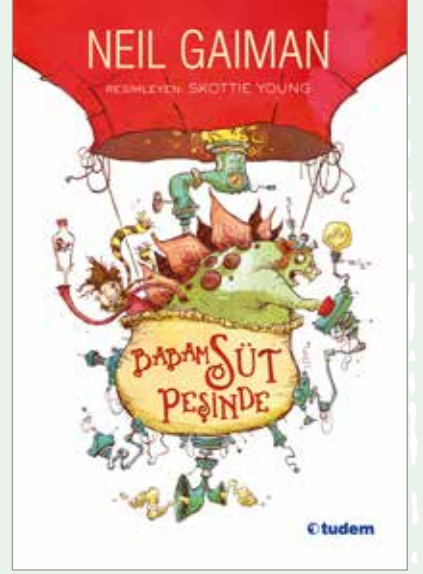
Neil Gaiman

1960'da İngiltere'de doğdu. Çocuklar ve yetişkinler için

pek çok kitap yazdı, yazıyor. Milyonlarca okura oluşan grafik roman dizisi *Sandman*, "çizgi roman tarihinin en büyük epik eseri" olarak niteleniyor. Gaiman, fantastik edebiyatın önde gelen isimlerinden biri.

Konu:

İki kardeş, evde hiç süt kalmadığını fark eder; babaları da bakkaldan süt almak için yola çıkar. Fakat eve dönmesi o kadar uzun sürer ki, gecikmesinin nedenlerini açıklamak zorunda kalır: Baba, tam bakkaldan çıkarken, dünyayı işgal etmek isteyen uzaylılar tarafından kaçırılmıştır. Maceraları bununla da kalmamıştır tabii. Ve anlattıkları, çocukların hayal gücünün sınırlarına bağlıdır.



Yazan: Neil Gaiman
Resimleyen: Skottie Young
Türkçeleştiren: Niran Elçi

Roman, 128 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler: Hayal Gücü, Yaratıcılık, Bilim ve Teknoloji, Aile İlişkileri, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- Newbery ve Carnegie Madalyaları sahibi, dünyaca ünlü fantastik edebiyat yazarı sahibi Neil Gaiman'ın çok özel bir kitabı.
- Hikâyelerin gücünü hissettiren, hayal gücünün sınırsız yollarında maceraya davet eden, baba ve çocuklara birlikte eşsiz bir okuma deneyimi sunan özel bir eser.
- Dünya edebiyatını okurlara tanıtmaya açısından önemli.
- Resimleri de en az metni kadar güçlü olduğundan, hayal gücüne katkısı üst düzeyde.

Tartışma Soruları

1. Anlatıcı ve kız kardeşi, babalarının öyküsünün bazı kısımlarını sorguluyorlar. Peki, babanın cevaplarını nasıl buldunuz? Siz olsanız daha detaylı açıklama ister miydiniz?
2. Babanın anlattığı hikâyeye inandınız mı? Eğer tüm bunları uydurduğuna inanıyorsanız, esin kaynakları ne olabilir?
3. Yazar, romanın başında babanın bakkala gitmesi için herhangi başka bir şey seçebilirdi. Peki sizce neden özellikle sütü seçmiş olabilir?
4. En çok hangi karakteri sevdiniz? Neden? Bu karakterlerden herhangi biri hakkında daha uzun bir öykü olsun ister miydiniz?
5. Sizce zamanda yolculuk bir gün mümkün olabilir mi? Olursa, bunun etik sonuçları neler olur? Tartışın.

Sınıf Etkinlikleri

1. Profesör Steg, bazı nesnelere kendi bulduğu isimleri veriyor. Örneğin, sıcak hava balonuna "Kişi-Taşıyıcı-Uçar-Küresi" diyor. Siz de bazı nesnelere kokusunu, tadını, görünümünü düşünerek onlara yeni isimler vermeyi deneyin.
2. Baba ve Profesör Steg'in bir kez de sizin için zaman makinesinin düğmesine bastığını hayal edin. Tarihte istediğiniz bir dönemi ya da gezegeni seçebilirsiniz. Orada kimler vardı? O insanların görünümü nasıldı, nasıl konuşuyor ve davranıyorlardı? Size özel bu macera için birkaç paragraf yazıp resimleyebilirsiniz.
3. Kendi özel zaman makinenizi tasarlayın. Nasıl özellikleri var ve nasıl çalışıyor? Arkadaşlarınızla paylaşın, sonra da bir maketini yapın.