



Hamdullah Köseoğlu

1945 yılında, Kars'ta doğdu. Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türkoloji Bölümü'nü bitirdi. Yazmaya şiirle başladı. İlk öyküsü lise yıllarında Varlık Yıllığı'nda çıktı. Bir süre yazmaya ara verdi ama 1997 yılından sonra edebiyata yeniden eserler kazandırmaya başladı. Bugüne dek masal, öykü ve roman dalında, on beşin üzerinde ödül kazandı. Farklı yayınevlerinde seksenden fazla kitabı yayımlandı.



Mini Söyleşi:

Sizce, çocuk edebiyatı adı altında ayrı bir edebiyat dalı olmalı mıdır?

Bir dönem, çocuk edebiyatı olmalı mı olmamalı mı tartışması yapıldı gerçekten de. O dönemde bazı edebiyatçılarımız, kendilerince haklı gördükleri sebepleri öne sürerek, ayrıca bir "çocuk edebiyatı" dalına gerek olmadığını savunurlardı. Bunu da, dünya ve Türk edebiyatındaki bazı eserleri örnek vererek savunurlardı. Bu edebiyatçılarımız, dünya klasikleri arasındaki pek çok eserin –örneğin, *Denizler Altında Yirmi Bin Fersah*'in, *Dünyanın Merkezine Seyahat*'in, *Seksen Günde Devriâlem*'in, *Alice Harikalar Diyarında*'nın, *Tom Sawyer*'in *Maceraları*'nın ve hatta Ömer Seyfettin'e ait *Pembe İncili Kaftan* ve *Perili Köşk*'ün– çocuklar için yazılmış izlenimi veren ama aslında herkese hitaben yazılmış olan kitaplar olduğunu kanıt göstermeye çalışırdı. Fakat bu görüşler yıllar içerisinde geri planda kaldı ve edebiyat kendi içinde bir alt dal olarak çocuk edebiyatını doğurdu. Türkiye'de de çocuk edebiyatı önemli hâle geldi ve çok sayıda kişi bu alanda eser vermeye başladı...



Ödüllerinden Bazıları:

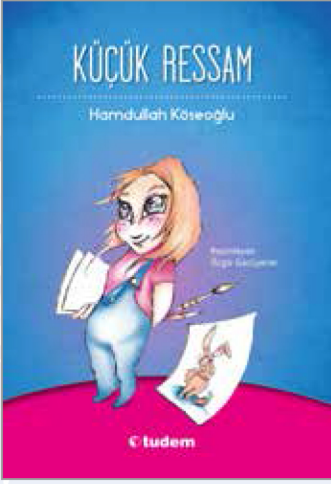
Halkevi Öykü Ödülü
Tömer Masal Ödülü
Ömer Seyfettin Öykü Ödülü
Gezginler Kulübü Öykü Ödülü
Ümit Kaftancıoğlu Öykü Ödülü



Hamdullah Köseoğlu Edebiyatı

Çocuk ve gençlik edebiyatımızın en üretken kalemleri arasında yer alan Hamdullah Köseoğlu, özgün üslubuyla farklı kuşaklara seslenebilen bir yazar. Türkçenin doğru kullanımı konusundaki titizliği, dile dair sevgisi ve özenli işçiliğiyle, şiirsel ve masalsı bir anlatımın kapılarını açan, okurunu sanatın büyüleyici sularında dolaştıran yapıtlara imza atıyor.

Köseoğlu, çocuk dünyasını ve çocuk ruhunu, onların hayal ve özlemleriyle harmanlayarak, gerçeklerden kopmadan, düşsel bir atmosferde başarıyla yansıtıyor. Sanatın temel amacının ve işinin, insanın insan gibi, insan onuruna yakışır biçimde yaşamasını sağlamak olduğunu belirten Köseoğlu, "Önce düş, sonra iş," diyor. "Ben yazdığım öykülerde, romanlarda, masallarda bütün yazınsal türlerin anlatım özelliklerinden, olanaklarından yararlanmaya çalışıyorum. Dün şiir yazıyordum, bugün de en çok şiir okuyorum. Öyle sanıyorum ki, bu da doğal ve dolaylı olarak yazdıklarımaya yansıyor. Yazınsal türler içinde, şiirden sonra en çok, öksüz bir tür olduğu için masalı seviyorum. Masalın da şiirden türediğine inanıyorum."



Küçük Ressam

Minik bir tavşanın haklı mücadelesine ve doğru ile yanlışın gerçekte ne olduğuna odaklanan bir öykü.

Ezgi, tüm renkleri çok sevmektedir. Uzakta olan anne babasının özlemini de resim yaparak gidermektedir. Bir gün, komşunun bahçesinde bir tavşan görür; tavşan, bahçedeki havuçları durmadan koparmaktadır. Ama Ezgi'ye göre bu bir hırsızlıktır; dolayısıyla tavşanı sevimsiz bir şekilde resmetmek ister. Ama bunu başaramaz. Tuvalinden fırlayan tavşan, kendisinin hırsız olmadığını, hayatta kalabilmek için havuçları yediğini anlatır.

Yazan: Hamdullah Köseoğlu
Resimleyen: Özgür Gücüyener

Öykü, 48 sayfa
2, 3. sınıflar

Etiketler: Sağlıklı Yaşam,
Yaratıcılık, Güzel Sanatlar,
Aile İlişkileri, Adalet

Öne Çıkan Özellikler

- Doğru ve yanlış kavramlarını, samimi ve eğlenceli bir öykü eşliğinde, incelikle anlatan bir kitap.
- Hayvan sevgisini aşılması ve resim sanatını tanıtmaya açısından önemli.

Tartışma Soruları

1. Kitaptaki tavşanın, "Ben havuçları yaşamak için yiyorum. Oysa insanlar bizi çeşit olsun diye yiyorlar. Hangisi daha büyük suç?" sorusunu, sınıf arkadaşlarınızla tartışın. Tavşan sizce haklı mı?
2. Büyük binalar inşa ederek yaşam alanlarını istila ettiğimiz hayvanlara karşı sorumluluklarımız nelerdir? Onlar için neler yapabiliriz?

Sınıf Etkinlikleri

1. Hayvanlara karşı nasıl davranmamız gerektiğini, kendi yetenek alanlarınız doğrultusunda anlatın. Bir şiir yazın, resim çizin ya da şarkı söyleyin.
2. Sokak hayvanlarına su ve yemek vererek fotoğraflarını çekin, çektiğiniz fotoğrafları okul panonuzda paylaşın.
3. Kitaptaki tavşanı siz resimleseniz, nasıl yapardınız? Karakter özelliklerini düşünerek, tavşanı resimleyin.