



Terry Pratchett

Çağdaş fantezi ve mizah edebiyatının önde gelen isimlerinden Sör Terry Pratchett, 1948 yılında İngiltere’de doğdu. Ünlü Diskdünya serisine ait 41 roman ve irili ufaklı yan kitaplar yazdı, pek çok çocuk kitabı da kaleme aldı. *Muhteşem Maurice* ve *Değişmiş Fareleri* ile 2001 yılında Carnegie Madalyası’nı kazandı. Kendisine dünya çapında şöhret getiren ve devasa bir hayran kitlesi kazandıran Diskdünya serisi, onlarca dile çevrildi, 85 milyondan fazla sattı. 2015 yılında hayatını kaybeden yazar, hâlen dünyada kitapları en çok satan yazarlar arasındadır.



“Terry’nin eserlerinin ve yazma tarzının temelinde, adalet duygusu var. Onu okuldan gazeteciliğe, bir elektrik şirketinin basın bürosuna ve sonra da dünyanın en çok sevilen, en çok okunan yazarlardan biri olmaya götüren, bu adalet duygusuydu...”

Neil Gaiman



Terry Pratchett Edebiyatı

Terry Pratchett, dünya edebiyatında apayrı bir yere sahip, çok özel bir yazar. Yaşamı boyunca sürekli üretmiş, onlarca kitap yazmış, kült bir kişilik. En büyük yaratımı, hiç tartışmasız, Diskdünya serisi; ancak çocuk ve gençlere yönelik kitapları da azımsanmayacak derecede komik ve ironik. Edebiyatının özünü ise çoğunlukla mizah ve parodileştirme oluşturuyor. İsteddiği hemen her konuyla dalga geçebilme yeteneğine sahip yazar, ilk kitaplarını bile sırf eğlenmek için yazdığını belirtiyor. Buna karşılık, ömrü boyunca en çok kızdığı şeylerden biri, “komik olanın ciddi olamayacağına dair” yaygın inançtı. Ciddiyetin, eserin iyi oluşuyla kazanıldığını savunuyordu.

Çocuk ve gençlik edebiyatı konusunda da hayli titizlenen yazar, “Çocuklar için yazarken daha dikkatli olmalısınız. Sorulara yanıt vermelisiniz. Okurların kafasında soru bırakmamalısınız. Her zaman, onlardan daha ileride olmak zorundasınız,” diyor.

Dünya edebiyatının en parlak kalemlerinden biri olan Terry Pratchett, kitaplarıyla dokunduğu herkesi etkileme gücüyle, akıllarda yer ediyor.

“Terry Pratchett, hayalî dünyaların muhteşem mucitlerinden biridir. Onda, halk hikâyecilerinin enerjisi vardır. Hayranları onu, zekice yazılmış komik diyalogları, hayal gücünün dorukları ve günlük hayatın ayrıntılarıyla dolu olayları ele aldığı için sever.”

The Times

“Ustura kadar keskin taşlamalar... Karnınızı ağrıtabilecek kadar komik, feci zeki...”

Kirkus Reviews

“Terry Pratchett, çağdaş İngiliz yazının en iyi ve en komik yazarlarından biri.”

Independent



Ödülleri:

1994 İngiliz Fantastik Kitap Ödülleri
Yılın Yazarı Ödülü

2001 Carnegie Madalyası

2008 Locus Ödülü

2009 Michael L. Printz Onur Kitabı

2009 Edebiyata verdiği katkılardan ötürü
Şövalyelik Unvanı



Muhteşem Maurice ve Değişmiş Fareleri

Fareli Köyün Kavalcısı hikâyesinin başarılı bir parodisi olan kitap, fantastik edebiyatın kapısını genç okurlara açma konusunda da işlevsel bir anahtar



Konu:

Büyücüler üniversitesinin arkasındaki çöpten atıştıran bir grup fare, okuma yazma öğrenir. Kedi Maurice de bu farelerden birini yiyince akıllanır ve insan dilini konuşmaya başlar. Maurice, fareler ve Keith adında bir çocuk, o sıralar çokça görülen fare istilalarından faydalanmaya karar verirler. Fareler köylere gidip ortalığı karıştırır, kavalını çala çala gelen Keith de fareleri peşine takıp götürür. Böylece insanlar, Maurice ve farelere para öderler. Ancak bir süre sonra fareler bu işten sıkılır ve son bir işten sonra, dolandırıcılığı bırakmaya karar verirler. Son gittikleri köyde, Habise adında bir kızın yardımıyla, köyün altında tehlikeli fare avcıları olduğunu keşfederler. Uyanık sokak kedisi Maurice'in kendisine para kazandıracak yöntemi de sonunda çıkmaza girer; fakat hep birlikte çalışmaları sayesinde kahramanlar bu zorlu durumdan kurtulmayı başarırlar.

Yazan: Terry Pratchett
Türkçeleştiren: Niran Elçi

Roman, 320 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: Mizah, Doğaüstü Unsurlar,
Hayvan Sevgisi, Mücadele, İyi ve Kötü

Öne Çıkan Özellikler

- Ünlü Diskdünya serisine de dâhil olan bu kitap, çocukların fantastik edebiyatın en önemli örneklerinden biriyle tanışıp türün özelliklerini kavramasını sağlıyor.
- İnsanlara dair duyguları, düşünceleri, karmaşaları ve çözümleri, çocukların alışık olduğu fabl türüne benzer bir edebi anlayışla, alegorik olarak hayvan dünyasında görüp değerlendirme ve düşünme fırsatını yaratıyor.
- Farklı türleri iç içe geçiren kitap, tür çalışması konusunda derin bir kaynak yaratıyor.

Tartışma Soruları

1. "Fareli Köyün Kavalcısı" öyküsünü okudunuz mu? Bu kitapla onun arasında ne gibi farklar var?
2. Fare grubundan biri, fareler akıllandıktan sonra meydana gelen değişikliklerden memnun değil. Farelerin liderinin, eski günlerdeki gibi kötü ve kaslı olmasını tercih ediyor. Genç fareler bu konuda ne düşünüyor? Sizce bir liderde olması gereken özellikler nelerdir?
3. Habise'nin babası, kızının masallar anlattığını öğrendiğinde sinirleniyor ve onu odasının dışına kilitliyor. Sizce bunu neden yapıyor? Sevdiği masalları yazan kim? Sizce Habise, gerçek dünyayı masallara mı benzetiyor?
4. Sizce bu romanın kahramanı kim? Hangi özellikleri onu kahraman yapıyor?

Sınıf Etkinlikleri

1. Günlük tutan bir fare veya kedi olduğunuzu düşünün. Sahibiniz hakkında neler yazdınız? Bir haftalık deneme günlüğü tutun.
2. Kitapta geçen köydeki eğitimli fareleri keşfeden bir bilim insanı olsaydınız, haklarında nasıl bir makale yazdınız?
3. Kitapta geçen köyün sakinleri olduğunuzu hayal edin. Kemirgenlere eşit davranmanın avantajları ve dezavantajları sizce ne olurdu? Tartışın.
4. Parodi türü hakkında kapsamlı bir bilgi edinin ve arkadaşlarınıza bir sunum hazırlayın.
5. Bildiğiniz başka bir ünlü masalı, bu kitaba benzer şekilde parodileştirin. (Örneğin, eski bir hikâyeyi günümüze uyarlayın.) Birkaç sayfalık bir öykü yazın ve sınıfta paylaşın.