

Oz Büyücüsü

Yayımlandıktan sonra hem müzikal olarak sahneye uyarlanan hem sinema ekranlarına taşınan; fantastik ve düşünsel maceralarla dolu bir arayış hikâyesi olan *Oz Büyücüsü*'nü Mavisel Yener, Doroti'nin dilinden anlatıyor



★★★★☆

Yeniden Anlatan: Mavisel Yener

Orijinal Eser Sahibi: Lyman Frank Baum

Resimleyen: Gül Sarı

Roman, 80 sayfa
3, 4, 5. sınıflar

Etiketler: Cesaret, Arkadaşlık, Farklılıkların Zenginliği, Hayal Gücü, Mücadele

Tartışma Soruları

1. Karakterler neden beyin, kalp ve cesaret istiyorlar? Neden bunlara ihtiyaç duyuyorlar?
2. Mutlu olmak için kalp mi gereklidir, yoksa beyin mi? Korkuluk ve Teneke Adam'ın tartışmalarına katılıyor musunuz? Sizce mutluluğun kaynağı ne olabilir?
3. Kitap boyunca Korkuluk'un beyin olmadığı hâlde sorunlara çözüm bulunduğunu görüyoruz. Oz Büyücüsü'nün karşısına ilk çıktığında Korkuluk'un gerçekten bir beyne ihtiyacı var mıydı?
4. Zümrüt Şehir'in renkleri neden yeşil? Oz Büyücüsü, şehre gelen herkese neden yeşil gözlük takmalarını zorunlu kılıyor?
5. Doroti ve arkadaşlarının birbirlerinden farklı arayışları vardı. Uzun ve tehlikeli yolculuğu başarılı bir şekilde sonlandırmalarında en büyük etken nedir? Birlikteliklerini kuvvetlendiren duygu nedir?

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitap boyunca, Korkuluk'un akıl yürüttüğü, Teneke Adam'ın kalbe ihtiyaç duymadığı, Doroti'nin soğukkanlı olduğu ve Korkak Aslan'ın cesur davrandığı cümleleri listeleyiniz. Ardından her bir karakterin resmini çizin. Resimlerin altına, ilgili karakterle ilgili olarak listelediğiniz cümleleri, "çünkü"den sonra şu şekilde yazınız. "Korkuluk senin bir beyne ihtiyacın yoktu, çünkü..., Korkak Aslan sen çok cesurdun, çünkü..."
2. Oz Büyücüsü balonla nereye gitmiş olabilir? Nereye gittiğine ve sonrasında nasıl bir yaşam sürdürdüğüne dair kısa bir hikâye yazınız.
3. Oz Büyücüsü'ne, kendi içinde var olmadığını düşündüğünüz bir duygu ya da eksikliğini hissettiğiniz herhangi bir şeyi anlatan bir mektup yazınız. Neden eksik ya da var olmadığını düşündüğünüzü de anlatınız.

Öne Çıkan Özellikler

- Her biri kendi arayışındaki karakterleri aracılığıyla okuru, cesaret, akıl, sevgi ve korku kavramları üzerine zihin açıcı sorgulamalara yöneliyor.
- Aradığımız ilhamın, motivasyonun bazen kendi içimizde saklı olduğunu ve onu yine kendimizin keşfedebileceğini anımsatıyor.
- Mavisel Yener'in hikâyeyi Doroti'nin kendi dilinden yeniden anlatması eseri özgün kılan noktalardan biri olma özelliği taşıyor.