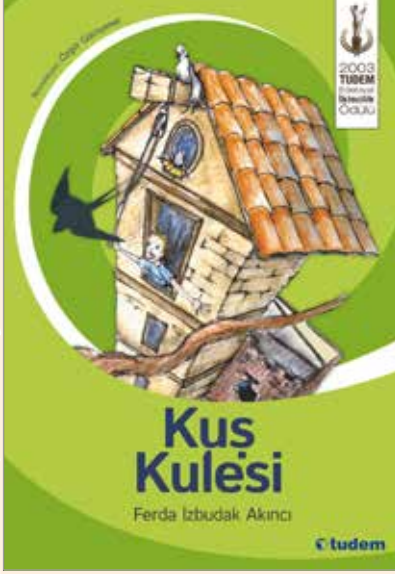


Kuş Kulesi

Küçücük çocukların omuzlarındaki yükü ve hayat yorgunluklarını dile getirirken çocukça sevinçlerini ve ailelerinin kaygılarını da ele alan, duyu dolu bir öykü kitabı



Konu:

Köyünü özleyen Mustafa, okullar açılmadığı için arkadaş edinemez. Ama bir gün, peşine takıldığı komşu çocukları sayesinde kuş kulesini keşfeder ve başından türlü türlü olay geçer. Ormanları, kuşları, böcek türlerini ama hepsinden önemlisi, dostluğun güzelliğini ve samimiyetini keşfeder. Özlem duygusu da artık eskisi kadar güçlü değildir... Toplam altı öyküden oluşan kitabın geri kalanı da dostluk ve sevgi ile örülü: Okulla dershane arasında mekik dokuyan ve bir akşam aynı saatte trenden inmeyen iki arkadaş; ayağı kırıldığı için evde vakit geçirmek zorunda kalan küçük kız; annesini nadiren görebilen bir ufaklığın bir yazarla karşılaşması; şehirde yaşayan bir çocuğun köyünü ziyareti ve şaşkınlıkları; romanların arasına sıkışıp kalan küçük bir masal kitabının dertleri... Hayal gücü, samimiyet ve duyarlılıkla yazılmış öykülerden oluşan kitap, her okura hitap eden bir derleme.

Yazan: Ferda İzbudak Akıncı
Resimleyen: Özgür Gücüyener

Öykü, 104 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

Etiketler: İç ve Dış Göç, Komşuluk İlişkileri,
Arkadaşlık, Doğal Yaşam, Çevre Bilinci

Öne Çıkan Özellikler

- Dostluk, sevgi, doğa ve hayvan sevgisi, hayallerin önemi gibi konuları işleyerek, hem gündelik hayatın içinde yaşayan öyküler anlatıyor hem de fark edilmeyen ayrıntıları okurun gözleri önüne seriyor.
- Okura kitapların gündelik yaşamdaki önemini kavratıyor.
- Günlük tutma konusunda bilinç gelişmesine yardımcı oluyor.
- Kentsel dönüşüm ve göç konuları üzerine düşündüren metniyle fark yaratıyor.

Tartışma Soruları

1. "Papatyalar" öyküsünde Pınar neden günlük tutmaya başlıyor? Yazı ile kurduğu ilişki ona neler kazandırıyor?
2. "Kasabalı Çocuk" adlı öyküde, Hasan, yazarla nasıl bir ilişki kuruyor? Birbirlerini nasıl etkiliyorlar? Hasan için yazar olmak ne demek?
3. "Ayva Ağacı" öyküsünde, Ezgi'nin köye yolcuğu onu nasıl değiştiriyor? Sizce bu iyi yönde bir değişim mi?
4. "Kuş Kulesi"nin kahramanı Mustafa, kenti neden sevmiyor? Neden sürekli köy hayalleri kuruyor? Peki, daha sonra bu fikirleri nasıl değiştiriyor?
5. "Son Tren" öyküsünün size hissettirdikleri ne oldu? Korku mu, telaş mı yoksa heyecan mı? Neden? Bu duygular üzerine sınıfta arkadaşlarınızla tartışın.

Sınıf Etkinlikleri

1. "Ayva Ağacı" öyküsünde, mesleklerle ilgili bilgi ve tartışmalar var. Siz gelecekte hangi işi yapacağınıza karar verdiğiniz mi? Seçtiğiniz mesleği tanıtan bir yazı hazırlayın ve sınıfta paylaşın.
2. Günlük tutuyor musunuz? Eğer tutmuyorsanız bir günlük tutmaya başlayın; tutuyorsanız da günlüğünüzü nasıl geliştirebileceğiniz üzerine kafa yorun. Resim ve fotoğraflar ekleyebilir, ek sayfalar yapıştırabilirsiniz.
3. "Haylaz Çırac ve Küçük Masal Kitabı" öyküsündeki kitap gibi, kişileştirilecek başka bir nesne (herhangi bir şey; kalem, buzdolabı ya da terlik) seçin ve onun öyküsünü yazın. Sizce insanların dünyasında o nesnelere nasıl yaşamlar sürerdi?