



Terry Pratchett

Çağdaş fantezi ve mizah edebiyatının önde gelen isimlerinden Sör Terry Pratchett, 1948 yılında İngiltere’de doğdu. Ünlü Diskdünya serisine ait 41 roman ve irili ufaklı yan kitaplar yazdı, pek çok çocuk kitabı da kaleme aldı. *Muhteşem Maurice* ve *Değişmiş Fareleri* ile 2001 yılında Carnegie Madalyası’nı kazandı. Kendisine dünya çapında şöhret getiren ve devasa bir hayran kitlesi kazandıran Diskdünya serisi, onlarca dile çevrildi, 85 milyondan fazla sattı. 2015 yılında hayatını kaybeden yazar, hâlen dünyada kitapları en çok satan yazarlar arasındadır.



“Terry’nin eserlerinin ve yazma tarzının temelinde, adalet duygusu var. Onu okuldan gazeteciliğe, bir elektrik şirketinin basın bürosuna ve sonra da dünyanın en çok sevilen, en çok okunan yazarlardan biri olmaya götüren, bu adalet duygusuydu...”

Neil Gaiman



Terry Pratchett Edebiyatı

Terry Pratchett, dünya edebiyatında apayrı bir yere sahip, çok özel bir yazar. Yaşamı boyunca sürekli üretmiş, onlarca kitap yazmış, kült bir kişilik. En büyük yaratımı, hiç tartışmasız, Diskdünya serisi; ancak çocuk ve gençlere yönelik kitapları da azımsanmayacak derecede komik ve ironik. Edebiyatının özünü ise çoğunlukla mizah ve parodileştirme oluşturuyor. İsteddiği hemen her konuyla dalga geçebilme yeteneğine sahip yazar, ilk kitaplarını bile sırf eğlenmek için yazdığını belirtiyor. Buna karşılık, ömrü boyunca en çok kızdığı şeylerden biri, “komik olanın ciddi olamayacağına dair” yaygın inançtı. Ciddiyetin, eserin iyi oluşuyla kazanıldığını savunuyordu.

Çocuk ve gençlik edebiyatı konusunda da hayli titizlenen yazar, “Çocuklar için yazarken daha dikkatli olmalısınız. Sorulara yanıt vermelisiniz. Okurların kafasında soru bırakmamalısınız. Her zaman, onlardan daha ileride olmak zorundasınız,” diyor.

Dünya edebiyatının en parlak kalemlerinden biri olan Terry Pratchett, kitaplarıyla dokunduğu herkesi etkileme gücüyle, akıllarda yer ediyor.

“Terry Pratchett, hayalî dünyaların muhteşem mucitlerinden biridir. Onda, halk hikâyecilerinin enerjisi vardır. Hayranları onu, zekice yazılmış komik diyalogları, hayal gücünün dorukları ve günlük hayatın ayrıntılarıyla dolu olayları ele aldığı için sever.”

The Times

“Ustura kadar keskin taşlamalar... Karnınızı ağrıtabilecek kadar komik, feci zeki...”

Kirkus Reviews

“Terry Pratchett, çağdaş İngiliz yazının en iyi ve en komik yazarlardan biri.”

Independent



Ödülleri:

1994 İngiliz Fantastik Kitap Ödülleri
Yılın Yazarı Ödülü

2001 Carnegie Madalyası

2008 Locus Ödülü

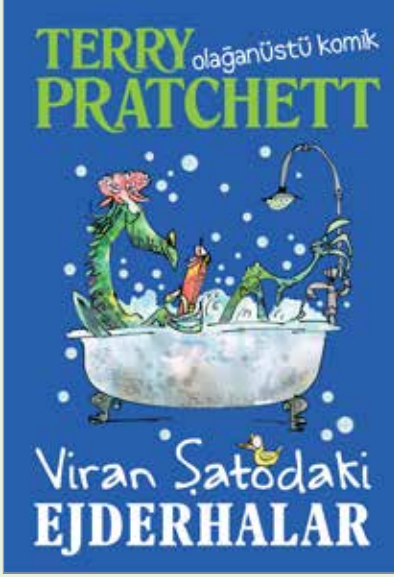
2009 Michael L. Printz Onur Kitabı

2009 Edebiyata verdiği katkılardan ötürü
Şövalyelik Unvanı



Viran Şatodaki Ejderhalar

Fantastik-mizah türündeki öykülerden oluşan,
hayal gücünü destekleyici ve öğretici olduğu kadar eğlenceli de
bir hikâye derlemesi



Konu:

On altı öyküden oluşan kitap, hayal gücünün sınırlarını esneten bir yapıya sahip. Kitapta, ejderhalarca işgal edilen bir şato yüzünden siniri bozulan Kral Arthur'dan, evdeki halının içinde yaşayan mikroskobik bir halk olan Halı İnsanları'nın "dünyayı keşfi" macerasına kadar, bilimkurgu ve fantastik türüne girebilecek öyküler yer alıyor. Ya da, bir başka öyküde, kentine turist çekmek isteyen bir belediye başkanının uydurduğu "canavar" yüzünden karmakarışık hâle gelen durumlar anlatılıyor. Tamamı bol resimli olan bu komik öyküler, hayal gücünün ve mizah duygusunun gelişimine yaptığı katkı ile türdeşlerinden kolaylıkla ayrılıyor. İçinde ejderhalar, sihirbazlar, kaplumbağalar, göl canavarları, mağara adamları ve tabii ki bolca sihir bulunan bu kitap, fantastik edebiyata dair her türden anlatıya ev sahipliği yapıyor.

Yazan: Terry Pratchett
Resimleyen: Mark Beech
Türkçeleştiren: Niran Elçi

Öykü, 272 sayfa
4, 5, 6, 7. sınıflar

Etiketler: Mizah, Doğaüstü Unsurlar,
Bilim ve Teknoloji, Efsane ve Söylenceler,
Merak ve Araştırma

Öne Çıkan Özellikler

- Mizahi yönü son derece kuvvetli olan kitap, klişelerden uzak, zekâ dolu öyküler okutmayı başarıyor.
- Tüm öykülerde en büyük pay hayal gücünün. Öykülerde büyük bir yaratıcılık var ve bu durum, neredeyse her cümlede yeni bir fikri doğuruyor.
- Gençlerin ilerideki dönemlerde, fantastik edebiyatın en önemli yaratımlarından biri olan Diskdünya'ya giriş yapmalarını sağlayabilecek bir kitap. İçindeki bazı öyküler Diskdünya'nın temellerini oluşturuyor.

Tartışma Soruları

1. Kitabın yazarı Terry Pratchett, bu öyküleri henüz 17 yaşındayken kaleme almış. Sizce yazmanın bir yaşı var mıdır? Yazabilmek için önce ne kadar okumak gerekir?
2. Zamanda yolculuk yapılabilseniz, hangi çağa gitmek isterdiniz? Gidince ne yapardınız? Geçmişte bir şeyleri değiştirirseniz, bunun günümüze yansması nasıl olur?
3. Sizce, uzaya yolculuk etmek neden bu kadar ilgi çekici? İnsanlığın ilerlemesinde, uzay yolculuklarının ne gibi bir etkisi ve önemi var?
4. Teknolojinin faydaları saymakla bitmez; ama sizce zararları da var mı? Yenilikler, insan hayatını kötü anlamda da etkiliyor mu?
5. Seyahat etmek ve yeni yerler görmek, insana neler kazandırır? Yeni kültürlerle tanışmak, kendi kültürümüze neler katar?

Sınıf Etkinlikleri

1. Çevrenizdeki son derece sıradan ve gündelik şeyleri kullanarak, ufak ama yaratıcı öyküler yazabilir misiniz? Örneğin bir kalem ve bir silgiden bir öykü doğabilir mi? Deneyin.
2. Seçilen beş kelimeyle ve karakter sayısını da sınırlandırarak, kısa birer fantastik öykü yazmaya çalışın.
3. Absürt veya komik bir olay kurgulayın ve resimler ve fotoğraflar da kullanarak, bu olayla ilgili bir gazete sayfası oluşturun.
4. Kurallarını tamamen sizin koyduğunuz bir evren hayal edin. Neleri şimdikinden farklı yapardınız? Ne tür "imkânsız" güçleri normal hâle getirirdiniz? Kısa bir kompozisyon yazın.
5. Resimli bir öykü oluşturun: Önce, hayal gücünüzü kullanarak resimleri çizin, ardından da resimlere uygun şekilde öyküyü yazın.