



John Boyne

1971'de, İrlanda'nın Dublin kentinde dünyaya geldi. Dublin Trinity Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun oldu. Yazdığı ilk öykü, İrlanda'da Hennessy Edebiyat Ödülü'ne aday gösterildi. 2006'da kaleme aldığı *Çizgili Pijamalı Çocuk*, Boyne'un dünya çapında üne kavuşmasını sağladı. 50'den fazla dile çevrilen roman beyazperdeye de uyarlandı ve büyük sükse yarattı. Boyne'un diğer romanları da onlarca dile çevrildi, dünyada milyonlarca sattı. Hâlen çocuklar ve yetişkinler için romanlar yazan Boyne, çağdaş çocuk edebiyatının en büyük isimlerinden biri olarak gösteriliyor.



"*Çizgili Pijamalı Çocuk*'un Türkçeye çevrilmesi büyük kazanç, okurun unutulmazları arasına gireceğini şimdiden söylemek zor değil!"

Mavisel Yener, Cumhuriyet Kitap



John Boyne Edebiyatı

Dünya çapında bir klasik hâline gelen John Boyne, elliden fazla dile çevrilen kitapları, elde ettiği büyük satış rakamları ve aldığı uluslararası ödüllerle, çağdaş dünya edebiyatının önemli isimlerinden biri. New York Times Çoksatanlar Listesi'ne de girmeyi başaran yazar, dünyanın en önemli çocuk yazarları arasında gösteriliyor. 2008'de Miramax tarafından sinemaya da aktarılan *Çizgili Pijamalı Çocuk*'la pek çok ödül kazandı.

Boyne, romanlarında çoğunlukla ötekileştirilmiş çocukları yazıyor; savaş temasını sıkça kullanıyor. Edebiyatta cesarete inanıyor. "İyi edebiyat provoke etmeli, zihinlerde sorular oluşturmali, ısrarla cevapların üzerine gitmeli," diyen yazar, gerçekleri hem olduğu gibi, nesnel bir şekilde hem de tamamen farklı açılardan bakarak anlatmayı başarıyor. "Bir yazar, çocuklar için yazacak diye dilini sadeleştirmez," diyor Boyne, "hikâye cazip, öyküsü ilgi çekici ve karakterleri gerçekçi olmalıdır. Roman yazmayı biliyorsanız bunları yapmak yeterlidir. Ben yalnızca, yazmak istediğim kitapları yazıyorum."

"*Çizgili Pijamalı Çocuk*, arkadaşlığı ve savaşın korkunçluğunu işleyen olağanüstü bir roman."

Irish Independent

"Yazar, kitap boyunca okurun hep bir adım önündeki konumunu korurken, öldürücü darbeyi son sayfalarda indiriyor."

The Independent

"Kendini keşfin eğlenceli ve kıskırtıcı hikâyesi. Boyne'un mizahi ve zarif anlatımı, yapıtı unutulmaz ve keyifli kılıyor."

Publishers Weekly



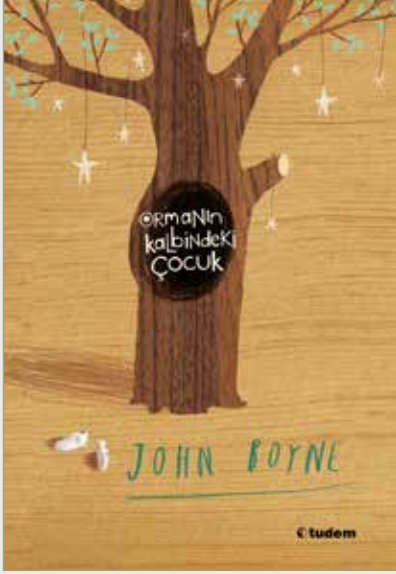
Ödülleri:

- 2007 Bistro İrlanda Çocuk Kitapları Ödülü Yılın Çocuk Kitabı
- 2007 İrlanda Kitap Ödülleri Yılın Çocuk Kitabı Ödülü
- 2012 Hennessy Edebiyat Ödülü Onur Listesi
- 2014 İrlanda Kitap Ödülleri Yılın Öyküsü
- 2015 Gustav Heinemann Barış Ödülü



Ormanın Kalbindeki Çocuk

Ünlü *Pinokyo* hikâyesine paralel çağdaş bir masal anlatırken, yaşam ve ölüm meselelerini masaya yatırıyor ve 8 yaşındaki bir çocuğun, yüzleşmek zorunda olduğu gerçekleri anlatıyor



Konu:

Nuh, karşısına çıkan sorunları düşünmeyerek onlardan kaçabileceği kanısındadır. Gerçekler onu o kadar çok korkutuyordur ki, bir sabah, evi gizlice terk eder. Evden uzaklaşıp ormanın derinliklerine girmeye başladıkça karşısına tuhaf yerleşim yerleri çıkar. Uğradığı ilk köyde, aç olduğu için bir ağaçtan elma çalar, ikinci köyde ise elma hırslı olduğu anlaşılır ve oradan hızla uzaklaşmak zorunda kalır. Sıra üçüncü köye geldiğindeyse konuşan bir köpek ve eşekle karşılaşır. Orada, garip bir ağaç ve yanında da bir oyuncakçı dükkânı vardır. Dükkâna girdiğinde, tıka basa tahta oyuncaklarla dolu bu yerin pek de normal bir oyuncakçı olmadığını anlar. Bu garip dükkânın sahibi yaşlı adamla tanışıp biraz sohbet etmeye başladıktan sonra hayat ve yaşam üzerine uzun uzadıya düşünme fırsatı bulur.

Yazan: John Boyne
Türkçeleştiren: Zarife Biliz

Roman, 208 sayfa
5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: Kendini Tanıma, Arkadaşlık,
Cesaret, Merak ve Araştırma, Serüven

Öne Çıkan Özellikler

- Dünyaca ünlü *Pinokyo* masalının çağdaş bir versiyonu. Klasikleşmiş bir öyküyü modernize ederek sunması sayesinde, farklı zamanlar arasında karşılaştırma fırsatı sunuyor.
- Gerçeklerden kaçmak ile onları kabullenmek arasındaki farkı başarıyla vurguluyor, korkularla yüzleşmenin gerekliliğini anlatıyor.
- Gerçeküstü sürprizlerle donatılmış kurgusu, büyü bir evrene açılıyor.

Tartışma Soruları

1. Nuh Arpasuyu neden evden kaçıyor? Neden bunun üzerine düşünmek istemiyor? Sizce problemlerimizi düşünmemek, onları görmezden gelmek, sorunlarımızı çözer mi?
2. Nuh nasıl bir karakter, öne çıkan özellikleri nelerdir?
3. "Nuh Arpasuyu", "Bayan Parlak" gibi roman karakterlerinin isimlerinde hangi söz sanatları kullanılmıştır? Bu nitelemeler, anlatıya sizce ne kazandırıyor?
4. Romandaki olağandışı olaylar neler? Bu olaylar romana nasıl bir hava katıyor?
5. Oyuncak dükkânındaki yaşlı adam ile Nuh arasında sizce ne tür benzerlikler var?
6. Bu yolculuğun sonunda Nuh bir değişim yaşıyor mu?

Sınıf Etkinlikleri

1. Nuh'un gittiği oyuncak dükkânını tasvir edin. Burasının, bildiğiniz diğer oyuncak dükkânlarından farkı nedir? Yazarın betimlemeleri nasıl?
2. Romanda adı geçen veya üstü kapalı gönderme yapılan kitaplar hakkında neler biliyorsunuz? Bu kitaplar hakkında bir araştırma yapın.
3. Klasik çocuk romanlarından oluşan bir okuma listesi hazırlayın, okuduktan sonra sınıfta tartışın.
4. Romanda geçen karakter isimleri üzerinden öne çıkan sıfatları ve söz sanatlarını belirleyip bunları yazın; ardından da benzer isimler ve sıfatlar türetmeye çalışın.
5. "Kahramanın yolculuğu" tanımını araştırın ve okuduğunuz kitaplardan ve izlediğiniz filmlerden, bu olguya yönelik örnekler verin.