

Yazma Dersleri

Usta yazar Ferda İzbudak Akıncı'nın hem kendi yazma serüvenini hem de ünlü yazarların deneyimlerini aktardığı denemelerden oluşan, ufuk açıcı bir kitap



Konu:

Yazma Dersleri, Ferda İzbudak Akıncı'nın kendi deneyimlerinden yola çıkarak okuma ve yazma pratikleri üzerine düşündürüp iyi yazı yazmanın ve iyi bir okur olmanın ölçütlerini tartışan bir eser. Farklı başlıklar altında toplanan denemelerde, usta yazarların deneyimlerine de anekdotlar hâlinde yer veriliyor. Yazma ve yaratma sürecine odaklanan kitapta, daha iyi anlatmanın ve anlatmanın yolları, sanatın edebiyat ile ilişkisi, karakter yaratımı ve yazarlar üzerine pek çok başlık yer alıyor. Yazar, kendi edebiyat anlayışının yanı sıra usta yazarların edebi deneyimlerine de yer vererek yazmaya gönül verenlere kılavuzluk ediyor. Akıncı, aynı zamanda, on beş yılı aşkın zamandır fuarlarda ve okullarda yaptığı söyleşilerden yola çıkarak, kendisine yöneltilen soruları ve geçen zaman içinde gelişen yanıtlarını paylaşıyor.

Delİ

Yazan: Ferda İzbudak Akıncı

Başvuru, 184 sayfa
7, 8. sınıflar, lise

Etiketler: Okuma ve Yazma Kültürü,
Güzel Sanatlar, Yaratıcılık,
Hayal Gücü, Kendini Tanıma

Öne Çıkan Özellikler

- Kitapta; daha iyi anlatma ve anlama, sanatın edebiyat ile ilişkisi, yazma pratiği, karakter yaratma, yazarlar ve yazma üzerine birçok alt başlık ile sunulan deneyimler yer alıyor.
- Yazar, okumayı seven ve gelişmek için çaba gösterenlerin, özellikle de çocukların ve gençlerin önüne, kendi deneyimiyle, öğrendikleriyle, düşünceleriyle ve yine kendi edebiyat anlayışıyla bir kılavuz görevi görüyor.
- Okumanın aktif bir eylem olduğuna vurgu yapıyor.

Tartışma Soruları

1. Kurgu ve gerçek arasında nasıl bir ilişki vardır? Tartışın.
2. İyi bir okur olmanın ölçütleri nelerdir? İyi okur olmak, iyi yazmanın neden temel koşuludur?
3. Yazar, "Sanat eseri sarsmalıdır," diyor. Bu görüşe katılıyor musunuz? Sizce bir sanat eseri, okurunu/ izleyicisini nasıl sarsar?
4. Yazmaya değer bir şey nasıl bulunur?
5. Yazmak ve ilham arasında sizce nasıl bir ilişki var? Yazarlar salt ilhamla mı yazarlar? Neden?
6. Sizce yazar kimdir? Yazar, anlamak ve anlatmak arasında nasıl bir ilişkiden söz ediyor? Katılıyor musunuz?
7. Sanat, yazma pratiğini nasıl besler?
8. Yazar, daha iyi anlatma yolları konusunda neler söylüyor? Sizin önereceğiniz farklı bir yöntem var mı?

Sınıf Etkinlikleri

1. Bir düşüncüyü, yaşadığınız ya da tanık olduğunuz bir olayı yazıya dökün. Daha sonra, yazdığınız metni okurken, o anda hangi duygularla yazdığınızı tahlil etmeye çalışın.
2. "Duygular fırtınası bizi hiç ummadığımız sokaklara dalmaya zorlayabilir. Gündelik konuların dışına atar. Karanlıklara, girdaplara, bunalımlara ya da sevincin kollarına sürükleyebilir..." Yazarın bu düşüncesine katılıyor musunuz? Bu konuda bir deneme kaleme alın.
3. Sizi en çok etkileyen beş kitabı seçin. Sonra bu kitaplarda sizleri neyin etkilediğini sınıfta tartışın.
4. Sinemaya uyarlanmış bir edebiyat yapıtının kitabını ve filmini sınıfta tartışın.
5. Bir sayfayı geçmeyecek şekilde kısa bir öykü yazın.