



Raina Telgemeier

Raina Telgemeier, San Francisco'da büyüdü ve sonrasında New York'a taşınıp Görsel Sanatlar Üniversitesi'nde İllüstrasyon Bölümü okudu. Çizgi romanları, Ignatz, Cybil ve Eisner Ödüllerine aday oldu. İnternette, çeşitli dergilerde ve antolojilerde yer aldı. Uyarlayıp resimlediği *The Babysitters Club* (Bebek Bakıcıları Kulübü) isimli çizgi romanları, 2007 yılında YALSA'nın "Gençler için Harika Çizgi Romanlar" listesine ve Booklist'in "Gençler için En İyi 10 Çizgi Roman" listesine girdi. Eşiyle birlikte yazdığı son eseri *X-Men: Misfits*, "New York Times Çoksatanlar Listesi"ne girdi.



"Altıncı sınıf öğrencisi Anna'nın ergenlik çağındaki ruhsal ve bedensel dönüşümünü, yıllar süren diş tedavisi üzerinden anlatan nefis bir çizgi roman *Gülümse*. Kitap, kendine has sorunlarıyla yaşanan ilköğrenciliğin iniş çıkışlı yollarında gezdiriyor bizi..."

Elif Türkölmez, İyi Kitap



Raina Telgemeier'in Yazı ve Çizi Dünyası

Gençler için yazıp resimlediği çizgi romanlarla tanınan Raina Telgemeier, eğlenceli karakterler ve komik hikâyeler üretme konusunda büyük yetenek sahibi. Aile öykülerine çizgi romanlarında sıklıkla yer verişinin ana sebebi ise yazdığı şeyleri kendi hayatından yola çıkarak uygulaması elbette. Kız kardeşiyle didişmeleri, anne-babasıyla çatışmaları, yeri geldiğinde yepyeni bir yere taşınarak hayatını değiştirmek zorunda kalışı ve zorlu hastalıklar, herkesin başına geldiği gibi onun da başına gelmiş. Her yaştan okuru, yeri geldiğinde kahkahalarla güldürebilecek kadar eğlenceli çizgi romanlarının başarısı da zaten bu gerçeklikte yatıyor. İleride bir çizimci olmak isteyen okurlarına bazı tavsiyeler de veriyor Telgemeier. "Öncelikle, bol bol okuyun," diyor. "Bu çok bariz görünse de, tekrar belirtmekte fayda var. Kitapları sesli okuyun, böylece çizim fikirleri zihninizde daha iyi canlanır. Ve tabii ki hiç durmadan ve sıkılmadan çizin, çalışın, deneyin. Çizim defterinizi her yere yanınızda götürün. Ve paylaşın. Yaptıklarınızı arkadaşlarınıza gösterin, yorumlar alın, kendinizi geliştirin..."

"Telgemeier'in çarpıcı renk kullanımı, üstün görsel anlatım yeteneği ve eşi benzeri zor bulunan konu seçimi okurların kitapla duygusal bir bağ kurmasını sağlıyor."

Kirkus Reviews

"Raina Telgemeier'in karakterleri görsel bir enerjiyle dolup taşıyor..."

The New York Times Book Review

"Kahkahalarla güldürecek kadar komik, ama aynı zamanda da tuhaf bir şekilde dokunaklı. Telgemeier'in görsel hikâye anlatımı üst düzeyde. Okurlar, *Kardeşim* ve *Ben*'den sonra çok daha fazlasını bekleyecek..."

Publishers Weekly



Ödülleri:

2011 Will Eisner Ödülü
2015 Will Eisner Ödülü
2017 Will Eisner Ödülü



Kardeşim ve Ben

Bir yolculuk hikâyesi üzerinden kız kardeşlik ve aile ilişkilerinin en komik ve en gerçek yönlerine ışık tutan, zorluklarla mücadelenin “masumca” olabileceğini de vurgulayan bir grafik roman



Konu:

Amara'nın hayatta en çok istediği şey bir kız kardeş tir ve çok geçmeden ailesi, kendisine bir kardeş geleceği haberini verir. Heyecanlı bekleyişin ardından kız kardeşi Anna doğduğunda, zaman içinde işler Amara'nın hayal ettiğinden biraz daha farklı yönde gelişir. Bir süre sonra bir erkek kardeşleri de olunca, evde kimi zaman “kardeş kaosu” yaşanmaya başlar. Tüm bunların üstüne, ebeveynleri üç hafta sürecek bir araba yolculuğu planlamıştır. Kaliforniya'dan başlayan bu yolculuğa annesinin kardeşlerine yapacakları ziyaretle kısa bir ara verip ardından yeniden yola düşeceklerdir. Yolculuk ve akraba ziyareti boyunca Amara ve Anna arasındaki ilişkinin daha empatik bir yöne doğru ilerlemesini konu edinen kitap, zaman zaman geçmişteki anılara yapılan dönüşlerle Anna ve Amara arasındaki kız kardeşlik bağının, ilişkileri çoğu zaman çekişmeli olsa da, çok kuvvetli olduğunu vurgular, keyifli bir anlatı ve eğlenceli çizimlerle bunları gözler önüne serer.



Yazan ve Resimleyen:

Raina Telgemeier

Türkçeleştiren: M. Batırbaygil

Grafik Roman, 208 sayfa

4, 5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: Aile ilişkileri, Dayanışma, Hayvan Sevgisi, Mizah, Büyüme ve Olgunlaşma

Öne Çıkan Özellikler

- Kardeşi olan her yaştan kişinin gülümseyerek okuyacağı ve özdeşleşebileceği bir eser.
- Kız kardeşler özelinde, kardeşler arasındaki iletişim kopukluğunu, her bir kardeşin nasıl hissettiğine odaklanarak ve empati duygusunu vurgulayarak geliştiren bir öykü.
- “Yolculuk” metaforuyla daha da güçlenen bir anlatı. Tatil sırasında birbirleri ve aileleri hakkında yeni şeyler keşfeden kardeşler, büyüme sancılarını daha kolay atlatıyor.

Tartışma Soruları

1. Sizce tek çocuk olmak mı, yoksa kardeşlerinizin olması mı daha iyidir?
2. Kardeşlerinizle iletişiminiz konusunda ne düşünüyorsunuz? Sizce kardeşler arasında kimi zaman çekişmeler olması normal midir?
3. Kitapta Anna, Amara, erkek kardeşleri Will ve anneleri, bir araba yolculuğuna çıkıyorlar. Siz de ailenizle uzun bir yolculuğa çıktınız mı? Yolculuk boyunca başınıza gelen ilginç olaylar ya da güzel anılar oldu mu?
4. Amara, yılanlardan çok korkuyor. Sizin korktuğunuz bir hayvan var mı? Ondan neden korktuğunuzu hiç düşündünüz mü?
5. Sizin de kardeşinizle aranızda, çekişmeyle başlayan ama sonra güzel anılara dönüşen didişmeler oluyor mu? Bu tür zamanlarda neler hissediyorsunuz?

Sınıf Etkinlikleri

1. Kardeşinizin ya da arkadaşınızın rol aldığı bir çizgi roman yapmaya çalışın. Önce çizimleri yapın, ardından da baloncukları doldurun.
2. Ailenizle hep beraber çıktığınız bir yolculuğu anlatan, hayalî ya da gerçek bir öykü yazın; öykünüze komik unsurlar koymaya çalışın.
3. Kitapta hem Amara hem de Anna çizim yapmaya ilgi duyuyor ve boş vakitlerini sık sık bu uğraşla dolduruyor. Siz de, ilgili olduğunuz bir sanat dalı varsa, bu konuda ürettiğiniz işleri sınıfınızda paylaşın, iyi ya da kötü eleştirileri dinleyin.
4. Kitapta, yolculuğun rotasını gösteren bir harita yer alıyor. Siz de yaptığınız ya da yapmak istediğiniz bir yolculukta hangi şehirleri, hangi ilçeleri vb. geçtiğinizi, yolculuğun başlangıç ve varış noktalarını işaretlediğiniz bir harita çizin.