

Ağustosböceği

Günümüzün çalışma yaşamını, ayrımcılığı, zorbalığı ve insanın salt çalışmak için yaşamaya başlayıp giderek köle hâline gelişini ele alan, çarpıcı resimleriyle fark yaratan bir öykü



Konu:

Ağustosböceği, on yedi yıldır, yüksek bir binada veri giriş memuru olarak çalışmaktadır. Tüm bu yıllar boyunca ofisteki “insan-çalışanlar”ın zorbalıklarına, kötü davranışlarına maruz kalmış, onların yapmadıkları işleri hep mesaiye kalarak bitirmek zorunda kalmıştır. Ağustosböceği, diğer çalışanların haklarından mahrumdur. Tuvalet ihtiyacı için bile, ofistekini kullanmak yerine şehir merkezine gitmek zorundadır. Kendisine ait bir evi olmayan böcek, ofiste yatıp kalkar; saatlerce çalışmasına ve işini doğru yapmasına karşın ne terfi alır ne de çevresinden iyi bir davranış görür. Sonunda bir gün emekli olur ve plazanın en üst katından ormana, yani doğasına doğru uçar. “Böcek” metaforu üzerinden, çalışma yaşamının esiri hâline gelen insanı anlatan, her biri birer sanat eseri olan görselleriyle öne çıkan bir resimli kitap.



Yazan ve Resimleyen: Shaun Tan
Türkçeleştiren: Ümit Mutlu

Resimli Kitap, 40 sayfa
6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: Meslek Seçimi, Zorbalık, Yalnızlaşma, Üretim ve Tüketim, Adalet

Öne Çıkan Özellikler

- Çalışma, yabancılaştırma, zorbalık, ayrımcılık, ötekileştirme üzerine çok çarpıcı bir resimli kitap.
- Masalların kahramanı Ağustosböceği, bu kitapta çalışmanın esiri hâline gelmiş bir kişi olarak karşımıza çıkıyor. Kitapta Ağustosböceği'nin sade, kendisine has bir dili var.
- Çocuklara zorbalığın, ayrımcılığın her alanda karşımıza çıkabileceğini gösterirken, bir yandan da hayallerinden hiç vazgeçmemeleri gerektiğini dile getiriyor.

Tartışma Soruları

1. Masallardan okuduğunuz ya da bildiğiniz kadarıyla Ağustosböceği'nin ne gibi özellikleri vardır? Peki bu kitaptaki Ağustosböceği'nin temel özelliği nedir? Yazar neden bu masal kahramanını seçmiş olabilir?
2. Ağustosböceği kitabın sonunda nereye ve ne yapmaya doğru gidiyor olabilir?
3. Kitabın resimlerinde gri tonları hâkim. Bir tek kitabın sonunda canlı renkler görebiliyoruz. Sizce çizer, neden böyle bir ifade yöntemi tercih etmiş olabilir?
4. Kitabın sonunda Ağustosböceği'nin insanlara doğru bakıp güldüğünü görüyoruz. Sizce neden?
5. Hiç zorbalığa ya da ayrımcılığa maruz kaldınız mı? Öyle ise, bu durumla başa çıkmak için neler yaptınız?

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitapta Ağustosböceği'nin on yedi yıl çalıştığı yazıyor. Ağustosböcekleri hakkında bir araştırma yapın. On yedi sayısı, neyi temsil ediyor olabilir?
2. Bu öykünün sonunu değiştirecek olsanız nasıl bitirirdiniz?
3. “Dünya Okul Zorbalığı ile Mücadele Günü” hakkında araştırma yapın. Zorbalıkla mücadele için neler yapılabilir, sınıfta fikirlerinizi tartışın.
4. Zorbalıkla mücadele konusunda bir afiş tasarlayın ve “Dünya Okul Zorbalığı ile Mücadele Günü” öncesinde okulda sergileyin.
5. Yıl boyunca gerçekleştirmek istediğiniz hayalleri bir kâğıda yazın ve bütün yıl, gerçekleştirdikçe üzerine çarpı atın. Yıl sonunda, ne kadarını yapabildiğinizle ilgili bir özdeğerlendirme yapın.