



Beyza Akyüz

Bolu'da doğdu. Alman Filolojisi okudu. Bitirme tezini karşılaştırmalı çocuk edebiyatı üzerine hazırladı. TRT'de editör ve danışman olarak çalıştı. *Küçük Hezarfen*, *Canım Kardeşim*, *Çelebi* ve *Laklak*, *Çomar*, *Tomar*, *Kömür* gibi sevilen çizgi filmlerin senaristliğini yaptı. Her zaman, tutkulu bir hikâye toplayıcısı ve anlatıcısı oldu. Hâlen her yaştan dinleyiciye bin bir çeşit mekânda "*Şifâhen Masallar*" anlatıyor ve kedisi Sunnyboy ile Çengelköy'de, tepedeki rüzgârlı evde yaşarken gördüğü rüyaları, toz gibi savrulurken yaşadığı masalları yazmaya devam ediyor.



Beyza Akyüz Edebiyatı

Beyza Akyüz, her şeyden önce çok iyi bir anlatıcı. Doğa ve insan ilişkileri, hayvan hakları gibi önemli konuları matrak maceralarla harmanlayarak Türkçe çocuk edebiyatına yeni bir soluk getirmiş bir yazar. Zaten kendisi, çizgi film senaristi ve hikâye anlatıcısı kimliklerinin yanı sıra tutkulu bir doğa ve yaşam savunucusu. Sıklıkla dostluk, hayvanların doğal ortamlarından koparılması, büyüme ve olgunlaşma gibi önemli konulara yer veriyor. Hayal güçleri baskın olan güçlü ve eğlenceli karakterler ve dokunaklı, ortak duygulara hitap eden kurgular yaratmayı seviyor. Dinleyenleri ve okurları bambaşka dünyalara götürmeyi seven yazar, sevdiği hikâyeleri ve karakterleri şöyle anlatıyor: "Sıradan bir insanın sıradan bir günüyle başlayan ve akabinde sarpasaran ilmek ilmek dokunan hikâyeleri seviyorum. Demek ki en çok gerçeğin büyüsünü, sıradanın sırlı öyküsünü vurguluyor olabilirim."



Mini Söyleşi:

Küçükken okuduğunuz, sizi en çok etkileyen kitap hangisi?

Ahmet Hamdi Tanpınar'ın *Aydaki Kadın* adlı yarım kalmış romanı beni çok etkilemiş, gizemli kapağıyla beni kendine çekmişti. Metinden pek bir şey anlamasam da Tanpınar'ın cümlelerinden taşan musikiye kulak vermek hoşuma gidiyordu, sadece benim duyabildiğim bir sihir seziyordum o kitapta. Ve yıllar sonra anladım ki yanılmamışım.

Dünya çocuk edebiyatında takip ettiğiniz/beğendiğiniz yazarlar kimler?

Roald Dahl, Louis Sachar, Astrid Lindgren, Erich Kästner en sevdiğim. Liste uzar gider. İyi bir kitap, sizi başka bir iyi kitaba sürükler. Mühim olan o ilk iyi kitabı bulmak.

Neden çocuklar için yazıyorsunuz?

Çocuk edebiyatının her yaştan okuyucusu olduğunu fark ettim. Türk Edebiyatı'nın da "çocuksu" olmayan, çocuğu küçümsemeyen, hatta çocuk için yazdığını aklından çıkararak eserlere ihtiyacı vardı. "Fantastik" dediğimiz durumlar, çocuk bakışının hakikatidir. Bunu keşfettiğimde henüz tamamen kaybetmemiştim bu görüşü, ben de onu koruma altına almanın yollarını buldum. Ben, benim hakikatime "masal" demeyenler için yazıyorum.



Uçan Fare ile Hayalet Hayri SERİSİ

Dostluk ve arkadaşlık kavramlarına dikkat çeken kitap, hayal gücünün sınırsızlığından ilham alarak, okuru düşten gerçeğe uzanan bir maceranın içine sürüklüyor



Karşılaşma

İçine kapanık bir çocuk olan Hayalet Hayri, bir gün bir fare ile tanışır. Bu fare, beyin cerrahisi için "okula gideceğim" diye tutturmuş Uçan Fare'den başkası değildir. Hayri'nin hayatı bu karşılaşmadan sonra tamamen değişir. Bilime meraklı bu fare, amacını gerçekleştirmek için Hayri'yi ikna etmek zorundadır, çünkü onunla birlikte okula gitmekten başka çaresi yoktur. Ve sonunda gerçekten de Hayri'yle birlikte okula gitmeye, ona ödevlerinde yardımcı olmaya başlar; hatta bir süre sonra, Hayri'nin büyüyünce ne olacağı sorusuna bile birlikte cevap aramaya koyulurlar. Sıkı bir dostluğun temellerini atan bu masum "suç ortaklığı", ikisi için de keşiflerle dolu bir dostluğa dönüşür.

Birinci kitap

Yazan: Beyza Akyüz
Resimleyen: Gamze Erdoğan

Roman, 88 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

Etiketler: Hayvan Sevgisi, Doğal Yaşam,
Okul Yaşamı, Arkadaşlık, Serüven

Karla Karışık Olaylar

Artık birbirlerini çok yakından tanıyan iki dost, ürkek çocuk Hayalet Hayri ve obur, bilim tutkunu Uçan Fare, birlikte okula gitmeyi de sürdürürler; fakat yaramazlıktan da geri durmazlar. Kâh bir veli toplantısına girip velileri telaşa sürüklerler, kâh koyun beynini ve insan bademciğini incelemek isterler... her şey bu kadar iyiyken, kentsel dönüşüm canavarı yüzünden Uçan Fare bir anda evini terk etmek zorunda kalır ve kendine yeni bir yuva aramaya başlar. Bu süreçte Hayri ondan haber alamaz. Ama neyse ki Uçan Fare ve ailesi, kendilerine bir sahaf dükkânında, yeni ve daha güzel bir yuva bulur.



İkinci kitap

Yazan: Beyza Akyüz
Resimleyen: Gamze Erdoğan

Roman, 88 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

Etiketler: Hayvan Sevgisi, Dayanışma,
Okul Yaşamı, Arkadaşlık, Çevre Bilinci

Takım Ruhu

Hayalet Hayri ve Uçan Fare, serinin üçüncü kitabında takım ruhunun sarsılmaz gücünü ele alan birbirinden öğretici ve matrak maceralara atılıyor. Uçan Fare yine planlar peşinde koşarken, Hayalet Hayri de tabii kendine düşen payı alıyor; Fare'nin muziplikleri sayesinde Hayri, her geçen gün utangaçlık pelerini biraz daha aralıyor. İkili, tatil boyunca tutsak çekirgeleri özgür bırakıyor, eski dostlarını anıyor ve mucizelere tanık oluyorlar. Yaz tatilinin keyfini doyasıya çıkaran havalı dostlar bol bol eğlenip gülerken önyargılara, özgüvene ve dostluğa dair pek çok şey öğreniyorlar. Hem güldüren hem düşündüren olaylar peşinde, Hayalet Hayri'nin tüm sosyal ortamların aranan kişisine dönüşmesine tanık olacaksınız.



Üçüncü kitap

Yazan: Beyza Akyüz

Resimleyen: Gamze Erdoğan

Roman, 104 sayfa
2, 3, 4. sınıflar

Etiketler: Arkadaşlık, Farklılıkların Zenginliği, Mizah, Serüven, Doğal Yaşam



Öne Çıkan Özellikler

- Doğa ve insan ilişkisi üstüne öngörülü mesajlar veriyor.
- Önyargıların asılsızlığına değiniyor.
- Empati yeteneğini geliştirmeye yönelik konular işliyor.
- Dostluğun önemi ve farklı karakterlerin birbirlerine kazandırabilecekleri özelliklere değiniyor.
- Kentsel dönüşüm, insan-hayvan ilişkileri gibi temalara değinirken, çocuklara gündelik yaşamda düşünebilecekleri ve üretebilecekleri şeyler üzerine ilham veriyor.

Tartışma Soruları

1. Uçan Fare ile Hayri'nin dostluğu, insan ve hayvan ilişkilerine dair size ne ifade ediyor?
2. Serinin ikinci kitabında, küçük dükkânların yerini büyük alışveriş merkezleri alıyor. Peki, Uçan Fare'nin bu durumla ilgili görüşleri nelerdir? Onun görüşlerine siz ne ekleyebilirsiniz?
3. Hayri üçüncü kitapta ilk iki kitaptaki haline göre değişmiş mi? Değişmişse nasıl ve ne yönde?
4. Hayalet Hayri ile Uçan Fare'nin, farklılıklarına rağmen dost olmalarını sağlayan en temel etken nedir?
5. Kendinizi en yakın hissettiğiniz karakter kim? Neden?
6. "Doot!" öyküsünde, yaşlı kadının Fare'den korkmamasının ve onunla konuşmasının arkasında yatan sebep ne olabilir? İnsanlar hayvanlarla neden konuşur?

Sınıf Etkinlikleri

1. Küçük yerleşim yerleri ile büyük, devasa binaların yer aldığı yerleşim yerlerini; insanların birbirleriyle iletişimi ve hayvanların yaşam alanları açısından karşılaştırın
2. Siz de, "Bir Kapak Meselesi" öyküsündeki gibi gruplara ayrılın. Doğa ile ilgili bir konu belirleyerek bunu sınıfa sunun. Doğa ve insan temalı ortak bir sınıf dergisi çıkarın. Kapakta hangi grubun konusunun çıkacağını belirlemek için oylama yapın. Bakalım takım ruhunu yakalayabilecek misiniz...
3. "Mahallede Garip Şeyler Oluyor" öyküsünde bahsedilen, delikten geçmek deyimine benzer inanışlara "batıl inanç" denir. Buna benzer örnekler araştırın ve sınıfta bu tip inanışların doğruluğunu ve gerçekliğini tartışın.
4. Sadece kitaptaki bilgileri kullanarak Uçan Fare ile ilgili kısa bir belgesel yazısı hazırlayın.