

Selin Beni Terk Etti

İlk gençlik sancularına, ilk aşklara, arkadaşlıklara ve hayata çocukların gözünden bakan, toplumsal bilince değinen, kentin değişen kültürel dokusuna ışık tutan ve toplumsal dayanışmayı satırlarında yaşatan, hayatın ta içinden bir roman.



Fatih Debbağ

1972'de Mersin'de doğdu. Öyküleri, ulusal yarışmalarda

ödüle değer görüldü.

Çocukluğunda ve ilk gençlik yıllarında hep iyi bir yazar olmayı hayal eden Debbağ, öğretmen olarak çalışmakta ve yazın hayatına devam etmektedir.

Konu:

Deniz ilk defa terk edilir; ebeveynleri ayrılık kararı alır; Ceren'in anlattıkları kafasını karıştırır. Bir yandan sınıftaki Can'la arkadaş olmak ister ama onunla iletişim kuramaz. Bu sırada İstanbul'da yıkılacak sinemanın, stadın ve parkın haberleri de dalga dalga yayılır. Deniz, içindeki karmaşadan kurtulurken hem çevresi hem şehir hem de toplum değişmektedir...



Yazan: Fatih Debbağ

Roman, 112 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

Etiketler: Aile ilişkileri, Duygular, Empati
Büyüme ve olgunlaşma, Hak ve özgürlükler

Öne Çıkan Özellikler

- Duyarlı bir birey olmanın önemine dair incelikli mesajlar veriyor.
- Çevremizi dikkatli gözlemlemenin, bireyin kişisel gelişimine katkısına değiniyor.
- İnsanlara ulaşmanın yolunun empati kurmaktan geçtiğini anlatıyor.
- Toplumsal bilinci ve duyarlılığı ele alırken, birlik ve beraberliğin gücüne işaret ediyor.
- İstanbul'un tarihine ve yakın geçmişine dair detaylarla bezenmiş bir kurguya sahip.

Tartışma Soruları

1. Yaşadığımız kentin kişisel gelişimimizdeki etkileri nelerdir?
2. Hayatınızda birden çok şey aynı zamanda değişmeye başladığında ne yapıyorsunuz?
3. Arkadaş olmak isteyip de yaklaşmadığınız biri var mı? Varsa, neden yaklaşmıyorsunuz ve bu konuda neler yapabilirsiniz?
4. Yaşadığınız şehirde sizi "evinizde" hissettiren yerler var mı? Buralar bir gün yok olsa nasıl tepki verirdiniz?
5. Kitapta öğrendiğimiz üzere Can karakterinin çiçek koleksiyonu var. Sizin de böyle bir hobiniz veya ilginiz var mı? Eğer yoksa olsun ister miydiniz?
6. Deniz'in annesi ve babasının ayrılık sürecinde yaşadıklarına benzer şeyler yaşadınız mı?

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitapta bahsi geçen, İstanbul'u temsil eden yerleri araştırın. Buralar tarih içinde ne zaman yapılmış, neden değişmiş, nasıl değişmiş öğrenin. Bulgularınızı topladığınız bir poster hazırlayın.
2. Bir kentin "kültürel mirası" ve "kültürel dokusu" ne ifade etmektedir, tartışın.
3. Hiç ilginiz olmayan bir konuda araştırma yapın. Seçtiğiniz konuyla ilgili yaptığınız araştırmaları bir sunum haline getirin ve sınıfta paylaşın. Belki sizin hiç ilginizi çekmeyen bir konu, bir başkasını çok heyecanlandıracaktır...
4. Bir yeri özel yapan şey nedir? Anılarımız olmasa mekânlar, tarihsel unsurları dışında ne kadar değerlidir? Özel olduğunu düşündüğünüz yerler var mı? Bir kompozisyon yazın.