

Çizgili Dünya

Çocukluk, savaş, adalet, çevre, modern yaşam, birlikte yaşama ve teknoloji gibi evrensel konuları ele alan, okuru çizginin gücü sayesinde görünenin ardına yolculuğa çıkaran bir koleksiyon kitabı



Konu:

Çizgili Dünya, savaştan insan haklarına, çocukluktan modern yaşama kadar farklı pek çok temanın salt çizgilerle işlendiği, yaş ve dil farkı gözetmeyen 105 karikatüre yer veren bir kitap. Türkiye genelindeki çeşitli okullarda ve kültür merkezlerinde gerçekleştirdiği karikatür okuma atölyeleriyle adından övgüyle bahsettiren Hicabi Demirci, ustalığıyla çizgili bir dünyanın kapılarını aralayarak, zengin bir görsel ve düşünsel deneyim sunuyor. Kara mizahın ve hiciv gücünü kullanarak hem Türkiye hem dünyanın güncel sorunlarını çizgileriyle sorgulayan Demirci'nin çalışmaları, her okuyuşta farklı ayrıntıların keşfedileceği, görsel ve çoğul okumalara açık bir yapıt olma özelliği sergiliyor. *Çizgili Dünya*, sanatçının pek çok değerli karikatürü ile görünenin ardındaki keşfetmek isteyen herkesin arşivinde bulundurmak isteyeceği, koleksiyon değeri taşıyan özel bir kitap.



Yazan ve Resimleyen:
Hicabi Demirci

Karikatür, 104 sayfa
4, 5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: Adalet, Çevre Bilinci,
Mizah, Kültürel Değerler,
Farklılıkların Zenginliği,

Öne Çıkan Özellikler

- Söze yer vermeden, salt çizginin gücüyle Türkiye ve dünya sorunlarını ele alan, görsel gücü yüksek bir kitap.
- Karikatür sanatına içkin görsel anlatım tekniklerini ustalıkla kullanan bir koleksiyon kitabı.
- Karikatür sanatının kara mizah, hiciv, nükte gibi teknik ve unsurlarla inşa ettiği çizimler, görsel yorumlama çalışmaları yapmaya imkân sunuyor.

Tartışma Soruları

1. "Karikatür, ele aldığı konuları komik veya iğneleyici olması için abartan ve çarpıtan resim türüdür," sözünü yorumlayıp sınıfta Tartışın.
2. Karikatür sanatı, abartıyı ve gerçeklerden sapmayı sizce nasıl kullanır? Kitaptaki karikatürler üzerinden abartının nasıl kullanıldığını yorumlayın.
3. Kitaptan seçtiğiniz karikatürler, ele alınan olayı hangi yönlerden irdeliyor? Karikatürlerdeki komik ya da dramatik unsurları saptayın.
4. Kitapta yer alan karikatürlerden en çok hangilerini sevdiniz? Neden? Bunda olayı ele alışı biçimi mi etkili oldu?
5. Bertolt Brecht, "Mizahın olmadığı bir yerde yaşamak zor ve sıkıcıdır. Her şeyin mizaha dönüştüğü bir yerde yaşamak ise olanaksızdır," demiştir. Bu sözle neyi kastetmiş olabilir?

Sınıf Etkinlikleri

1. Christopher Hitchens'ın, "İnsanın asıl özgürleşmesi, otoriteye gülme ve onunla alay etme yeteneğinde yatmaktadır," sözünü yorumlayan bir kompozisyon yazın.
2. Sosyal ya da toplumsal bir sorun hakkında bir karikatür çizin. Sene sonunda sınıfta üretilen karikatürleri okulda sergileyebilirsiniz.
3. Sınıfta belirlediğiniz karikatürler üzerinden görsel yorumlama çalışmaları yapın. Karikatürde kullanılan herhangi bir sembol var mı? Eserde karşıtlık ilkesinden mi yararlanılmış?
4. Kitaptan seçtiğiniz bir karikatüre hangi ismi vermek isterdiniz? Sizce sanatçı bu eseri yaparken neler hissetmiş olabilir?
5. Kitapta, karikatüristle aynı düşünmediğiniz bir nokta oldu mu? Nedenlerini yazın.