



John Boyne

1971'de, İrlanda'nın Dublin kentinde dünyaya geldi. Dublin Trinity Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun oldu. Yazdığı ilk öykü, İrlanda'da Hennessy Edebiyat Ödülü'ne aday gösterildi. 2006'da kaleme aldığı *Çizgili Pijamalı Çocuk*, Boyne'un dünya çapında üne kavuşmasını sağladı. 50'den fazla dile çevrilen roman beyazperdeye de uyarlandı ve büyük sükse yarattı. Boyne'un diğer romanları da onlarca dile çevrildi, dünyada milyonlarca sattı. Hâlen çocuklar ve yetişkinler için romanlar yazan Boyne, çağdaş çocuk edebiyatının en büyük isimlerinden biri olarak gösteriliyor.



"*Çizgili Pijamalı Çocuk*'un Türkçeye çevrilmesi büyük kazanç, okurun unutulmazları arasına gireceğini şimdiden söylemek zor değil!"

Mavisel Yener, Cumhuriyet Kitap



John Boyne Edebiyatı

Dünya çapında bir klasik hâline gelen John Boyne, elliden fazla dile çevrilen kitapları, elde ettiği büyük satış rakamları ve aldığı uluslararası ödüllerle, çağdaş dünya edebiyatının önemli isimlerinden biri. New York Times Çoksatanlar Listesi'ne de girmeyi başaran yazar, dünyanın en önemli çocuk yazarları arasında gösteriliyor. 2008'de Miramax tarafından sinemaya da aktarılan *Çizgili Pijamalı Çocuk*'la pek çok ödül kazandı.

Boyne, romanlarında çoğunlukla ötekileştirilmiş çocukları yazıyor; savaş temasını sıkça kullanıyor. Edebiyatta cesarete inanıyor. "İyi edebiyat provoke etmeli, zihinlerde sorular oluşturmalı, ısrarla cevapların üzerine gitmeli," diyen yazar, gerçekleri hem olduğu gibi, nesnel bir şekilde hem de tamamen farklı açılardan bakarak anlatmayı başarıyor. "Bir yazar, çocuklar için yazacak diye dilini sadeleştirmez," diyor Boyne, "hikâye cazip, öyküsü ilgi çekici ve karakterleri gerçekçi olmalıdır. Roman yazmayı biliyorsanız bunları yapmak yeterlidir. Ben yalnızca, yazmak istediğim kitapları yazıyorum."

"*Çizgili Pijamalı Çocuk*, arkadaşlığı ve savaşın korkunçluğunu işleyen olağanüstü bir roman."

Irish Independent

"Yazar, kitap boyunca okurun hep bir adım önündeki konumunu korurken, öldürücü darbeyi son sayfalarda indiriyor."

The Independent

"Kendini keşfin eğlenceli ve kıskırtıcı hikâyesi. Boyne'un mizahi ve zarif anlatımı, yapıtı unutulmaz ve keyifli kılıyor."

Publishers Weekly



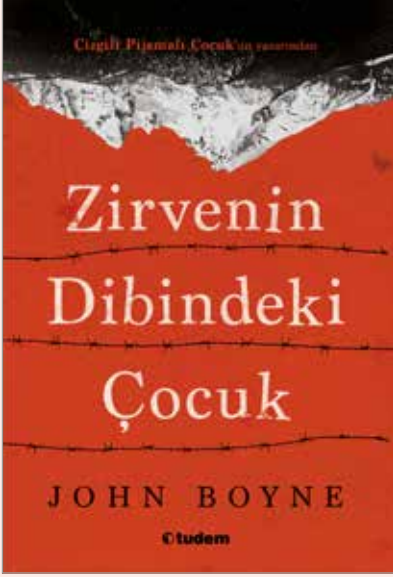
Ödülleri:

- 2007 Bistro İrlanda Çocuk Kitapları Ödülü Yılın Çocuk Kitabı
- 2007 İrlanda Kitap Ödülleri Yılın Çocuk Kitabı Ödülü
- 2012 Hennessy Edebiyat Ödülü Onur Listesi
- 2014 İrlanda Kitap Ödülleri Yılın Öyküsü
- 2015 Gustav Heinemann Barış Ödülü



Zirvenin Dibindeki Çocuk

İkinci Dünya Savaşı'nın gölgesinde Hitler'in evine sığınmak zorunda kalan bir çocuğu anlatan, doğru ve yanlış seçimler ve güç hırsını ele alan, şaşırtıcı bir savaş romanı



Konu:

Yıl 1936'dır. Yedi yaşındaki Pierrot Fischer, Fransız annesi Emily ve Alman babası Wilhelm ile birlikte Paris'te yaşamaktadır. Birinci Dünya Savaşı'na katılmış olan babası, yaşadıklarını unutamamıştır ve bu yüzden öfkeli birine dönüşmüştür. Ne yazık ki Pierrot bir süre sonra annesini ve babasını sırayla kaybeder. Önce bir yetimhaneye gönderilir, sonra da babasının kız kardeşi Beatrice onu yanına alır. Beatrice hala, Bavyera dağlarının tepesinde bulunan varlıklı bir ailenin malikânesinde kâhyadır. Fakat burası herhangi bir ev değildir: Adolf Hitler'in evidir. Halası yeğenine, adı sorulduğunda "Pieter" diye yanıt vermesini ve sahip olduğu Fransız kökenini tamamen unutmasını tembihler. Hitler kısa sürede Pierrot'yu kanatları altına alır, oğlan da gitgide Almanlığını keşfeder. Hitler'in ona Almanya'da yeni bir yaşam sunmasına minnettardır. Fakat Pierrot'nun hayranlık duyup keşfettiği bu dünya, ona çok pahalıya mâl olacaktır.

Yazan: John Boyne
Türkçeleştiren: Emili İlemre

Roman, 232 sayfa
6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: Savaş ve Barış, Aile İlişkileri
Kendini Tanıma, Hak ve Özgürlükler, Adalet

Öne Çıkan Özellikler

- Açık fikirlilik, önyargılar ve hayattaki seçimler üzerine derince düşünmeyi sağlayan, çarpıcı ve sıradışı bir roman.
- Okura, İkinci Dünya Savaşı, Nazi Almanyası gibi tarihsel olgulara dair büyük bir duyarlılık kazandırıyor.
- Toplumdaki ötekileştirme kavramını sorguluyor, derinlemesine düşünüyor.
- Sorgulamaksızın itaat etmenin olası kötü sonuçlarını irdeliyor.

Tartışma Soruları

1. Kitabın temalarını belirlemeye çalışın. Sizce bu kitapta en öne çıkan gerçeklik nedir? Tartışın.
2. Romanda geçen karakterlerin öne çıkan özellikleri neler?
3. Pierrot'nun davranışı sizce doğru mu? Eski arkadaşından neden vazgeçiyor? Siz olsanız bu durumda ne yapardınız?
4. "Emir kulu olmak" lafı size ne çağırıyor? Sizce, hiç sorgulamadan, körü körüne itaat etmek doğru mu? Bu durum ne gibi tehlikeler yaratabilir? Tartışın.
5. Sizce "keşke" demenin bir faydası var mıdır? Tartışın.
6. Sizce bu hikâyede anlatılanlar ne kadar olası? İnsan, hiç tanımadığı birinin etkisine girebilir mi? Yetiştirilme tarzı insanın geleceğini ne kadar etkileyebilir? Tartışın.

Sınıf Etkinlikleri

1. Hayatınızdaki doğru ve yanlış seçimleri düşünün. "Keşke farklı yapsaydım" dediğiniz şeyler var mı? Bunların birini seçin ve farklı yapmış olsanız gerçekleşebilecek şeyleri anlattığınız bir öykü yazın.
2. Sizce savaşların bir kazananı var mıdır? Hem kazanıp hem kaybetmek mümkün müdür? "Kazanmış ama kaybetmiş" düşüncesini vurgulayan bir öykü yazmaya çalışın.
3. İkinci Dünya Savaşı hakkında kısa bir araştırma yapın. Bu savaşın, en kötü olduğunu düşündüğünüz yönünü vurgulayan bir kompozisyon yazın ve sınıfta okuyun.
4. Bu romanı, İkinci Dünya Savaşı'yla ilgili başka kitap ve filmlerle karşılaştırdığınız bir yazı hazırlayın. Bu kitabın, gerek anlatım teknikleri gerekse bakış açısında, ne gibi farklılıklar var?