



John Boyne

1971'de, İrlanda'nın Dublin kentinde dünyaya geldi. Dublin Trinity Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun oldu. Yazdığı ilk öykü, İrlanda'da Hennessy Edebiyat Ödülü'ne aday gösterildi. 2006'da kaleme aldığı *Çizgili Pijamalı Çocuk*, Boyne'un dünya çapında üne kavuşmasını sağladı. 50'den fazla dile çevrilen roman beyazperdeye de uyarlandı ve büyük sükse yarattı. Boyne'un diğer romanları da onlarca dile çevrildi, dünyada milyonlarca sattı. Hâlen çocuklar ve yetişkinler için romanlar yazan Boyne, çağdaş çocuk edebiyatının en büyük isimlerinden biri olarak gösteriliyor.



"*Çizgili Pijamalı Çocuk*'un Türkçeye çevrilmesi büyük kazanç, okurun unutulmazları arasına gireceğini şimdiden söylemek zor değil!"

Mavisel Yener, Cumhuriyet Kitap



John Boyne Edebiyatı

Dünya çapında bir klasik hâline gelen John Boyne, elliden fazla dile çevrilen kitapları, elde ettiği büyük satış rakamları ve aldığı uluslararası ödüllerle, çağdaş dünya edebiyatının önemli isimlerinden biri. New York Times Çoksatanlar Listesi'ne de girmeyi başaran yazar, dünyanın en önemli çocuk yazarları arasında gösteriliyor. 2008'de Miramax tarafından sinemaya da aktarılan *Çizgili Pijamalı Çocuk*'la pek çok ödül kazandı.

Boyne, romanlarında çoğunlukla ötekileştirilmiş çocukları yazıyor; savaş temasını sıkça kullanıyor. Edebiyatta cesarete inanıyor. "İyi edebiyat provoke etmeli, zihinlerde sorular oluşturmali, ısrarla cevapların üzerine gitmeli," diyen yazar, gerçekleri hem olduğu gibi, nesnel bir şekilde hem de tamamen farklı açılardan bakarak anlatmayı başarıyor. "Bir yazar, çocuklar için yazacak diye dilini sadeleştirmez," diyor Boyne, "hikâye cazip, öyküsü ilgi çekici ve karakterleri gerçekçi olmalıdır. Roman yazmayı biliyorsanız bunları yapmak yeterlidir. Ben yalnızca, yazmak istediğim kitapları yazıyorum."

"*Çizgili Pijamalı Çocuk*, arkadaşlığı ve savaşın korkunçluğunu işleyen olağanüstü bir roman."

Irish Independent

"Yazar, kitap boyunca okurun hep bir adım önündeki konumunu korurken, öldürücü darbeyi son sayfalarda indiriyor."

The Independent

"Kendini keşfin eğlenceli ve kıskırtıcı hikâyesi. Boyne'un mizahi ve zarif anlatımı, yapıtı unutulmaz ve keyifli kılıyor."

Publishers Weekly



Ödülleri:

- 2007 Bistro İrlanda Çocuk Kitapları Ödülü Yılın Çocuk Kitabı
- 2007 İrlanda Kitap Ödülleri Yılın Çocuk Kitabı Ödülü
- 2012 Hennessy Edebiyat Ödülü Onur Listesi
- 2014 İrlanda Kitap Ödülleri Yılın Öyküsü
- 2015 Gustav Heinemann Barış Ödülü



Yanlışlıkla Dünyanın Öbür Ucuna Uçan Çocuk

“Normal” veya “sıradışı” olmanın anlamını sorgulatan, farklılıklar ve onların oluşturduğu kültürel zenginliği vurgulayan, komik dili ve eğlenceli görselleriyle öne çıkan bir roman



Konu:

Alistair ve Eleanor, normal bir evde, normal bir yaşam süren normal insanlardır. İkisinin de, toplum içinde kendisini göstermeye çalışan “sıradışı” insanlara tahammülü yoktur. Onların bu tavırlarına karşın, üçüncü çocukları Barnaby, doğumundan itibaren farklı olacağını hissettirir. Barnaby, doğanın en temel kurallarından biri olan çekim yasasına karşı gelmekte ve havada süzülüp uçmaktadır. Sonunda, Barnaby’yi normalleştirme çabaları sonuç vermeyince, karı koca korkunç bir karar verir ve onu gökyüzüne salar. Böylece Barnaby, Brezilya’dan New York’a, Toronto’dan uzaya kadar, sıradışı bir maceranın kapısını aralar. Bu deneyimleri sırasında hayatını değiştirecek pek çok sürprizle de karşılaşır; becerilerini keşfetmeyi, kendisi gibi dışlanmış kişilerle tanışıkça kendisiyle barışmayı, hoşgörünün bir zenginlik olduğunu öğrenir.

Yazan: John Boyne

Resimleyen: Oliver Jeffers

Türkçeleştiren: Arif Cem Ünver

Roman, 272 sayfa

5, 6, 7, 8. sınıflar

Etiketler: Farklılıkların Zenginliği, Empati,

Aile İlişkileri, Arkadaşlık, Kendini Tanıma

Öne Çıkan Özellikler

- Soyut kavramları ve bunların değişkenliğini sorgulamayı, hayal gücünü çalıştırarak soyut düşünmeyi teşvik eden bir kara mizah romanı.
- Kültürel farklılıkları ve farklılıkların zenginliğini öne çıkarıyor.
- Bireyin, kendine ve başkalarına saygı duymasının önemini anlatıyor.
- Durum ve kişilere önyargısız bakmayı; hoşgörünün, yaşamı değiştireme gücünü vurguluyor.

Tartışma Soruları

1. Siz olsanız bu kitaba ne isim verirdiniz?
2. Normallik, sıradanlık ve sıradışılık gibi kavramların değişkenliği, bize neyi gösterir? Farklı ya da sıradışı olmak sizce korkutucu bir şey midir?
3. Daha önce başkası hakkında, önce olumsuz düşünüp sonradan fikir değiştirdiğiniz oldu mu? Hoşgörünün bizlere ne gibi kazançları vardır?
4. Romanda öne çıkan karakterin en önemli özellikleri nelerdir? Seyahati sırasında tanışıp yakın arkadaş olduğu insanlar ile Barnaby arasında ne gibi ortak özellikler var?
5. Barnaby, dışlanma sorununun üstesinden nasıl geliyor, olaylarla nasıl başa çıkıyor? Başınıza gelen olumsuz olaylarla başa çıkmak için siz ne tür yöntemler tercih ediyorsunuz? Sınıfta tartışın.

Sınıf Etkinlikleri

1. Barnaby gibi uçabiliyor olsaydınız, ilk önce nereye gitmek isterdiniz? Bu konu hakkında, içinde kendinizin olduğu bir öykü yazın.
2. Hiç bilmediğiniz bir ülkede insanlarla nasıl anlaşırdınız? Yeni maceralar, yeni insanlar, yeni kültürler bize ne kazandırır? Bir ülke seçin ve o ülkenin arka planda olduğu bir kompozisyon yazın.
3. Barnaby’nin dünya seyahati sırasında karşılaştığı farklı kültürler hakkında neler dikkatinizi çekti? İki ülke seçin ve kültürleri arasında karşılaştırma yapan bir kompozisyon yazın.
4. Kendinizi nasıl tarif edersiniz? Tamamen kendinizi anlatan, iyi ve kötü olduğunu düşündüğünüz özelliklerinizi betimleyen bir kompozisyon yazmaya çalışın.