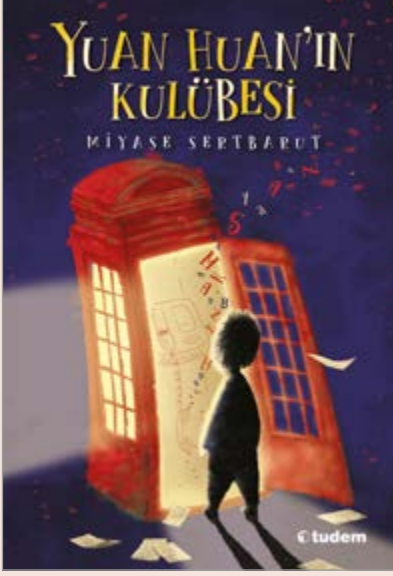


Yuan Huan'ın Kulübesi

Okumayı sevmeyen çocukları bile içine çeken, eleştirel okumaya yönlendiren, teknoloji ve edebiyat ilişkisi üzerine düşündüren çağdaş bir roman.



Konu:

Eski sirk alanındaki telefon kulübesine oyun olsun diye giren İlhami, telefonda tuhaf hikâyeler duymaya başlar. Sonra aklına bir kurnazlık gelir; bu hikâyeleri ödevi için kullanacaktır. Kitap okumayı sevmeyen İlhami için işler yoluna girmiş gibidir. İlhami'nin hikâyelere yaklaşımı ve yorumları, okuru da karakterlerle eş zamanlı bir şekilde, adım adım kulübenin ve dinlediği "bant kayıtları"nın sırrını çözmeye yönlendirecektir. Yuan Huan diye bir yazar gerçekten var mıdır? Tüm bunlar hayal ürünü müdür? İlhami herkesi kendine nasıl inandıracaktır? Bu soruların cevabını, okur da İlhami ile beraber çözecektir. Basitçe ve kaygısızca dinlediği hikâyelere kendini kaptıran İlhami artık eski İlhami değildir. Bu yalnızca mistik değil, teknolojik bir güçtür. *Yuan Huan'ın Kulübesi*; hikâyelerin ölümsüzlüğüne vurgu yaparak, aslolanın onları aktarma yöntemlerini çeşitlendirmek olduğunu savunuyor.

Yazan: Miyase Sertbarut
Resimleyen: Zülal Öztürk

Roman, 136 sayfa
4, 5, 6. sınıflar

Etiketler: Eleştirel Düşünme, Hayal Gücü, Yaratıcılık, Okuma ve Yazma Kültürü, Yapay Zekâ

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukları eleştirel okumaya yönlendirebilecek bir kitap.
- Okurun da yazar kadar aktif olabildiği bir kurguya sahip.
- Teknoloji ile edebiyat arasındaki ilişkiyi sorgulatan çağdaş bir kitap.
- Okumayı sıkıcı bulan çocukların ilgisini uyandıracak ve empati yeteneğini artıracak konu ve karakterler içerir.
- Tarih, adalet, vicdan ve benzeri önemli konuları, ilgi çekici ve düşündürücü yönleriyle ele alıyor.

Tartışma Soruları

1. Hikâyeler ölümsüz olabilir mi? Nasıl?
2. En çok hangi öyküden etkilendiniz? Neden?
3. "İyi bir kitap tüm bağlantılardan daha değerlidir," cümlesini göz önünde bulundurarak, iyi bir kitabın ne özellikleri olması gerektiğini söyleyebiliriz? Liste oluşturun.
4. Sizce Yuan Huan diye bir yazar gerçekten var mıdır, yoksa bu hikâyeler İlhami'nin hayal gücünü mü yansıtmaktadır?
5. Edebiyat ve teknoloji arasındaki işbirliği kitapta nerede görülmektedir? Tartışın.
6. "İnsan isterse zaman genişler," cümlesinden ne anlıyorsunuz? Bu nasıl olabilir?

Sınıf Etkinlikleri

1. Üstü Çizilmiş Çocuklar hikâyesinin sonunu baştan yazın. Daha sonra herkes bir başka arkadaşının metnini okuyarak yorumlasın.
2. Dünya Klasikleri yazarlarından birini seçin. Bu yazarın eserlerini, ne zaman doğduklarını araştırın ve neden günümüzde hâlâ okunduğunu düşündüğünüzü de ekleyerek bir sunum hazırlayın.
3. Eleştirel okuma nedir? Ana hatlarını öğrenin. Kitaptan seçtiğiniz ortak bir hikâye üzerine eleştirel okuma yapın. Notlarınızı arkadaşlarınızla paylaşın, karşılaştırın.
4. Gelecekte, kendi seçtiğiniz bir tarihte dinlemek üzere, o an gözlemlediğiniz veya sizi etkileyen bir konu ile ilgili bir öykü yazın ve kaydedin. Belirlediğiniz tarih geldiğinde öykünüzü dinleyin ve o ânı tekrar yaşayın. Dilerseniz bunun devamı getirebilirsiniz.