



Terry Pratchett

Çağdaş fantezi ve mizah edebiyatının önde gelen isimlerinden Sör Terry Pratchett, 1948 yılında İngiltere’de doğdu. Ünlü Diskdünya serisine ait 41 roman ve irili ufaklı yan kitaplar yazdı, pek çok çocuk kitabı da kaleme aldı. *Muhteşem Maurice* ve *Değişmiş Fareleri* ile 2001 yılında Carnegie Madalyası’nı kazandı. Kendisine dünya çapında şöhret getiren ve devasa bir hayran kitlesi kazandıran Diskdünya serisi, onlarca dile çevrildi, 85 milyondan fazla sattı. 2015 yılında hayatını kaybeden yazar, hâlen dünyada kitapları en çok satan yazarlar arasındadır.



“Terry’nin eserlerinin ve yazma tarzının temelinde, adalet duygusu var. Onu okuldan gazeteciliğe, bir elektrik şirketinin basın bürosuna ve sonra da dünyanın en çok sevilen, en çok okunan yazarlardan biri olmaya götüren, bu adalet duygusuydu...”

Neil Gaiman



Terry Pratchett Edebiyatı

Terry Pratchett, dünya edebiyatında apayrı bir yere sahip, çok özel bir yazar. Yaşamı boyunca sürekli üretmiş, onlarca kitap yazmış, kült bir kişilik. En büyük yaratımı, hiç tartışmasız, Diskdünya serisi; ancak çocuk ve gençlere yönelik kitapları da azımsanmayacak derecede komik ve ironik. Edebiyatının özünü ise çoğunlukla mizah ve parodileştirme oluşturuyor. İsteddiği hemen her konuyla dalga geçebilme yeteneğine sahip yazar, ilk kitaplarını bile sırf eğlenmek için yazdığını belirtiyor. Buna karşılık, ömrü boyunca en çok kızdığı şeylerden biri, “komik olanın ciddi olamayacağına dair” yaygın inançtı. Ciddiyetin, eserin iyi oluşuyla kazanıldığını savunuyordu.

Çocuk ve gençlik edebiyatı konusunda da hayli titizlenen yazar, “Çocuklar için yazarken daha dikkatli olmalısınız. Sorulara yanıt vermelisiniz. Okurların kafasında soru bırakmamalısınız. Her zaman, onlardan daha ileride olmak zorundasınız,” diyor.

Dünya edebiyatının en parlak kalemlerinden biri olan Terry Pratchett, kitaplarıyla dokunduğu herkesi etkileme gücüyle, akıllarda yer ediyor.

“Terry Pratchett, hayalî dünyaların muhteşem mucitlerinden biridir. Onda, halk hikâyecilerinin enerjisi vardır. Hayranları onu, zekice yazılmış komik diyalogları, hayal gücünün dorukları ve günlük hayatın ayrıntılarıyla dolu olayları ele aldığı için sever.”

The Times

“Ustura kadar keskin taşlamalar... Karnınızı ağrıtabilecek kadar komik, feci zeki...”

Kirkus Reviews

“Terry Pratchett, çağdaş İngiliz yazının en iyi ve en komik yazarlarından biri.”

Independent



Ödülleri:

1994 İngiliz Fantastik Kitap Ödülleri
Yılın Yazarı Ödülü

2001 Carnegie Madalyası

2008 Locus Ödülü

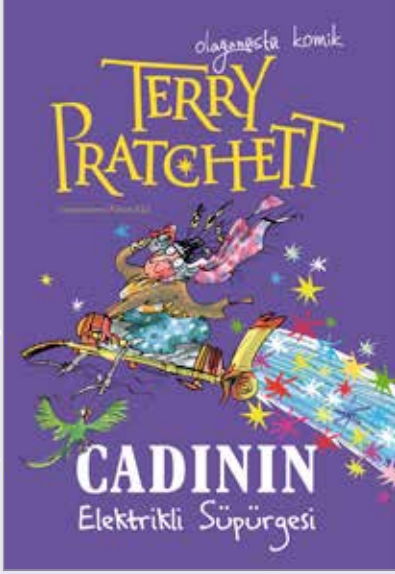
2009 Michael L. Printz Onur Kitabı

2009 Edebiyata verdiği katkılardan ötürü
Şövalyelik Unvanı



Cadının Elektrikli Süpürgesi

Terry Pratchett'ın gençlik döneminde yazdığı, genç ama olgun öykülerinden oluşan, hem komik hem de hayal gücünün gelişimine yönelik, yaratıcı bir derleme



Konu:

On dört öyküden oluşan bu derleme, fantastik ve mizah türünün başarılı bir örneği. Kitapta, fantastik edebiyata dair hemen her tema mevcut: büyü, sihir, cadılık, zaman makinesi, gnomlar, troller, konuşan hayvanlar ve heykeller, mikro boyuttaki insanlar... Elektrikli süpürgesiyle, istemeden de olsa etrafa büyü saçan bir cadıdan; sürekli çalışmanın anlamsızlığını fark eden ve yuvasından kaçan bir işçi karıncaya kadar, kitaptaki öyküler hem fantastik hem de bir hayli düşündürücü. Bir alışveriş merkezini kendilerine mesken tutan küçük gnomların, gerçek özgürlüğü doğada bulmaları ise, günümüz insanının temel sorunlarından birini irdelemekten geri durmuyor. Terry Pratchett'ın her zamanki komik üslubu, eğlencenin dozunu iyice artırıyor.

Yazan: Terry Pratchett
Resimleyen: Mark Beech
Türkçeleştiren: Niran Elçi

Öykü, 328 sayfa
4, 5, 6, 7. sınıflar

Etiketler: Doğaüstü Unsurlar, Hayal Gücü, Kendini Tanıma, Bilim ve Teknoloji, Mizah

Öne Çıkan Özellikler

- Çocukların hayal gücüne, yaratıcılığına ve mizah duygularına hitap eden öykülerin derlendiği kitap, hem çok basit okunuyor hem de okurun zihninde iz bırakıyor.
- Terry Pratchett'ın üslubuna uygun şekilde, komik ve ironik öyküler barındırıyor.
- Hemen her sayfası çizimlerle dolu; bu da algının sürekli aktif kalmasını sağlıyor.
- Bir çocuk kitabı olmasına karşın yediden yetmişe herkesin keyif alabileceği bir eser.

Tartışma Soruları

1. Kitaptaki öykülerden birinde "Vahşi Batı" diye bir yerden söz ediliyor ama bu, bildiğimiz Vahşi Batı değil. Peki, bildiğimiz Vahşi Batı hakkında neler biliyorsunuz?
2. Bir sihirbaz olsaydınız, dünyada ve kendinizde neleri değiştirirdiniz? Peki, sihir gücüne sahip olmak adına nelerden vazgeçerdiniz?
3. "4179003 Adlı Karınca" isimli öyküde, çalışmaktan bıkan ve yuvasından kaçan bir karınca var. Bu öykü size ne hissettirdi? Sizce insanlar, ömürleri boyunca sürekli çalışmalı mı? Çalışmaları gerekiyorsa, bunu ne için yapmalılar?
4. Zamanda yolculuk yapmak için televizyon kullanılabilir mi? Öyküdeki televizyon sizde olsaydı, hangi kanalı açmayı isterdiniz?

Sınıf Etkinlikleri

1. Zeplin ne olduğunu biliyor musunuz? Sizce zeplin, günümüzde neden fazla kullanılmıyor? Zeplinlerin tarihini araştırarak, tehlikeli yanlarını ve ünlü zeplin kazalarını anlatan bir kompozisyon yazın.
2. *Dünyanın Merkezine Seyahat* romanını okudunuz mu? Yerin kat kat altına inme şansınız olsa, sizce nelerle karşılaşırınız? Hayal gücünüzü kullanın ve bunu anlatan kısa, eğlenceli bir öykü yazmaya çalışın.
3. "Blackbury Parkı Heykelleri" isimli öyküde, kadınların oy kullanma hakkını savunan bir dernekten söz ediliyor. Bu konuda bilginiz var mı? Araştırın ve kısa bir kompozisyon hazırlayın.
4. Fantastik bir öykü yazmaya çalışın ama içinde hiçbir fantastik unsur bulunmamasına uğraşın. Büyü, sihir, canavar ya da benzeri şeyleri kullanmayın.