

# Ama Bu Çocuk Defolu!

Her şeyin satılık ve tektip olduğu bir dünyada özgür bireyler olmaya çalışan çocukların absürt, eğlenceli ve ilham veren hikâyesini anlatan, zekice kurgusuyla öne çıkan bir kitap



**Suzan Geridönmez**

1966'da  
Almanya'da  
doğdu. Alman  
Dili ve Edebiyatı

ve Kütüphanecilik eğitimi aldı.  
Çocukluğundan beri kitaplarla içli dışlıydı; bu tutkusunu kütüphane, yayınevi ve dergi üçgeninde geçen meslek yaşamına da taşıdı. Hâlen kitap çevirmenliği yapıyor, roman ve hikâyeler yazıyor.

## Konu:

Ailelerin, çocuklarını seçip satın alabildikleri bir dünyada, Sumru'nun hayatı da çok yakında değişecektir, çünkü Fırat isimli kardeşi gelecektir. Ama Fırat maalesef defoludur. Düzenin bozulmaması için Fırat'ın evden gitmesi ya da terbiye edilmesi gerekmektedir. Fakat Fırat, arkadaşlarıyla birlikte, çocukluklarını ve özgürlüklerini yaşamaya izin vermeyen mevcut düzeni altüst edecektir.



**Yazan:** Suzan Geridönmez  
**Resimleyen:** Çağla V. Kılıçarslan

**Roman, 120 sayfa**  
**3, 4, 5, 6. sınıflar**

**Etiketler:** Aile ilişkileri, Ev Yaşamı, Önyargılar, Farklılıkların Zenginliği, Mücadele

## Öne Çıkan Özellikler

- Çocuk-ebeveyn-eğitim üçgenine hem mizahi hem de eleştirel bir bakış açısıyla yaklaşıyor.
- Çocukların tektipleştirildiği, kişisel özelliklerinin yok sayılıp yüksek beklentiler doğrultusunda biçimlendirildiği bir yaklaşıma yönelik inceliklerle eleştiriler yöneliyor, bu konuda farkındalık kazandırıyor.
- Çocuklara, duyguları ile fiziksel durumları arasındaki ilişkiye dair fikir veriyor.

## Tartışma Soruları

1. Kitabın ana karakterlerinden Fırat'ın, kendisi gibi satılık diğer çocuklardan farkı nedir? Çocuklar arasında nasıl bir farkındalık yaratmıştır?
2. Kitaptaki dünya ile içinde yaşadığımız günümüz dünyası arasında benzerlik görüyor musunuz?
3. Kitaptaki eğitim anlayışını nasıl buldunuz? Hakiki Pırlanta Koleji projesine, kitaptaki fikirlerden farklı olarak siz neler eklemek istediniz?
4. Çocuklara neden Sıkıntıyı Yutmak dersi veriliyor? Çocuklar üzerinde bunun ne gibi zararlarını görüyorsunuz?
5. Kitaptan bağımsız olarak, size göre "iyi bir çocuk" olmanın şartları nelerdir? Siz bu şartları yerine getirdiğinizi düşünüyor musunuz?
6. Kitapta sözü geçen "kör inanç" ifadesinden ne anlıyorsunuz?

## Sınıf Etkinlikleri

1. Eğitim sistemini değiştirecek olsaydınız, ne gibi değişiklikler yapardınız? Farklı ülkelerdeki eğitim sistemlerini araştırarak sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
2. Dünya üzerindeki çocukların hangi evrensel temel haklara sahip olduğunu biliyor musunuz? Kitapta çocuk haklarına ters düşen hangi davranışların sergilendiğini sınıfta arkadaşlarınızla tartışın.
3. Fırat ve Sumru, oturdukları sitede, "Basmak yasak, piknik yapmak yasak" gibi birçok yasak ile karşılaşılıyorlar ve bunlara anlam veremiyorlar. Sizin de çevrenizde dikkatinizi çeken buna benzer yasaklar var mı? Araştırın ve sonra sınıfta tartışın.
4. Canınızı sıkan, sizi üzen şeyleri ve fikirlerinizi her zaman söylemek doğru mudur? Bu konu hakkında bir kompozisyon yazın.