



Hanzade Servi

1978'de doğdu. Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Basın ve Yayın Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli gazete ve dergilerde çalıştı; televizyon ve reklam projelerinde senaristlik ve metin yazarlığı yaptı. 2008 Tudem Edebiyat Ödülleri Gülmece Öykü Yarışması'nda, *Ortanca Balık* adlı dosyasıyla Yayınevi Özel Ödülü'nü aldı. 2014 yılında *Karakura'nın Düşleri* isimli kitabıyla korku öyküleri yarışmasında birincilik aldı. Hanzade Servi, kitaplarını yediden yüz yetmiş yediye, ayırım yapmaksızın her yaşta ruhlar için yazıyor.



Mini Söyleşi:

Dünya çocuk edebiyatında takip ettiğiniz, beğendiğiniz yazarlar kimler?

Korku türünde en sevdiğim yazar, Chris Priestley. Bu işi kesinlikle çok iyi başarıyor. Neil Gaiman'ın ve Terry Pratchett'in hayal gücünü seviyorum. Shaun Tan'ın dünyası da beni büyülüyor. Mizahını en sevdiğim yazar ise kesinlikle Pseudonymous Bosch.

Şimdiye dek yarattığınız, en sevdiğiniz kitap ya da karakter hangisi?

Tüm kitaplarımı çok severek yazdım ve sadece tek bir sayfada göreceğimiz karakterlere bile önem verdim. Ama kitaplarımdaki karakterlerden en sevdiğim, galiba Yo-Yo. Çünkü hem çocuklara büyüdüklerinde sıkıcı yetişkinlere dönüşmemelerini öğütüyor hem de çoktan sıkıcı yetişkinlere dönüşmüş büyüklere, "Hiçbir şey için geç değil, hadi gidip kaydırdan kayın!" diyor.



Ödülleri:

- 2008 Tudem Gülmece Öykü Yarışması Mansiyon Ödülü
- 2014 Tudem Korku Öyküleri Yarışması Birincilik Ödülü



Hanzade Servi Edebiyatı

Türkçe çocuk edebiyatında korku, gerilim ve mizah temaları denince akla ilk gelen isimlerden biri olan Hanzade Servi, yetkin kalemi, geniş hayal gücü ve yaratıcı kurgularıyla öne çıkan bir yazar. Kitaplarında, yalnız kalmış ama umutlu, korkularıyla yüzleşemeyen ama hayata atılmak da isteyen, geçmiş ve geleceği birbirine bağlayarak sağlam bir yaşam kurmayı arzulayan çocukları anlatmayı seviyor. Fakat, bunu başarmanın kolay bir şey olmadığını da vurguluyor:

"Çocuklar için yazmak daha zor," diyor, "ama bunu olumsuz anlamda söylemiyorum. Bazı insanlar, çocuk kitaplarını küçümser. Evet, çocukların zekâsıyla dalga geçecek kadar basit çocuk kitapları da var. Ama çok iyi bir çocuk kitabı yazdığınızda, aynı zamanda yetişkinleri de etkileyecek bir kitap yazmış olursunuz. Asıl zor olan, hem çocukları hem yetişkinleri etkileyecek kitaplar yazabilmektir."

Ağırlıklı olarak roman ve öykü türlerinde eserler verse de, edebiyatın nasıl bir şey olduğuna, nasıl yaratıldığına dair atölye kitapları da mevcut. Mizahi üslubu, ilgi çekici konuları ve merak unsurunun başarıyla kullanıldığı sürükleyici kurgularıyla Hanzade Servi, çocukların bakış açılarını geliştiren, yetkin kitapların yazarı.

Sevgili Hiç Tanımadığım Çocuk

İnsanları yakından tanımanın giderek zorlaştığı günümüz dünyasında genç nesilleri mektupların dünyasıyla tanıştıran, hem güldüren hem de düşündüren bir roman



Konu:

Türkçe öğretmenleri, hiç tanımadıkları birine mektup yazma ödevi verince Baler ve diğer öğrenciler çok şaşırır. Baler, mecburen yazdığı mektubu asıl sahibine göndermez ve onu bir ağaç kovuğuna saklar. Birkaç gün sonra mektubu geri almaya gittiğinde, büyük bir sürprizle karşılaşır: Hiç tanımadığı bir kişi de ona bir mektup bırakmıştır. Önceleri bunun bir şaka olduğunu düşünse de mektuplaşmayı sürdürür. Bu gizemli kişi ile karşılıklı yazdıkları mektuplarla birbirlerini daha yakından tanırlar, dertleşmeye başlarlar. Baler, mektup arkadaşının izini sürer. Onu bulduğunda ise büyük bir sürprizle karşılaşır: Ona yaşama sevinci aşılayan ve küçük mucizelere inanmasını sağlayan bu kişi, 86 yaşında bir arkadaşdır. Üstelik bu kişiye dair çözmesi gereken bazı sırlarla da karşılaşır.

Yazan: Hanzade Servi
Resimleyen: Berk Öztürk

Roman, 160 sayfa
3, 4, 5, 6. sınıflar

Etiketler: İletişim, Gizem, Arkadaşlık,
Okuma ve Yazma Kültürü, Empati

Öne Çıkan Özellikler

- Sırlarla dolu bir karşılaşma sayesinde çocukları yetişkinlerin dünyasına sokan, "iyi" ve "kötü" kavramlarını sorgulatan bir hikâye.
- Mektup türüyle birebir bağlantısı sayesinde farklı yazı türlerini tanıtan, geçmişle günümüz arasında başarıyla bağ kuran bir kitap.
- Kitabın son bölümünde yazarın okurlarına yazdığı mektup, yazar ile okur arasındaki ilişkiyi güçlendiren türden bir sürpriz.

Tartışma Soruları

1. Siz de Baler'in okulundaki gibi, kendinize bir okul ve sınıf belirleyip hiç tanımadığınız çocuklara mektup yazmak ister miydiniz? Neler yazardınız?
2. Günümüzde teknoloji birçok iletişim imkânı sunuyor. Sizce bu bir avantaj mı yoksa dezavantaj mı?
3. Kitabın kurgusunda mizah ve hüzün bir arada. Sizin en çok güldüğünüz ve hüzünlendiğiniz bölümler hangileri?
4. Bir mucit olsaydınız neyi icat etmek isterdiniz?
5. Baler, metnin başlarında bazı kişilere önyargılı yaklaşıyordu. Daha sonra düşüncelerinin değişmesinin nedeni nedir?
6. Önyargılı olmak neden kötüdür? İnsanların hayatını hangi açılardan zorlaştırır, hangi gerçeklerin görünmesini engeller? Tartışın.

Sınıf Etkinlikleri

1. Kitabın sonunda yazarın size yazdığı mektuba siz de bir mektupla karşılık yazın.
2. Uzaktaki bir arkadaşınıza veya akrabamıza doğum günü, bayram kutlaması vb. için kart yollayın ve size gelen kartlarla bir koleksiyon oluşturun.
3. Geçmişte insanlar birbirleriyle nasıl iletişim kuruyordu? Geçmiş ve günümüzü kıyaslayan bir kompozisyon yazın.
4. Baler'in bir hayalî var ve bu hayalî gerçekleştirebilmek için neler yapabileceğine dair bir liste hazırlıyor. Siz de Baler'in listesine önerilerinizi ekleyin.
5. Bir gezegen keşfetseniz adını ne koyardınız? Size ilginç gelen gezegenlerle ilgili bir haber hazırlayıp arkadaşlarınızla paylaşın.