

# Öykülerle Atasözleri: Söz Kulağa Yazı Uzağa

*Öykülerle Atasözleri: Söz Kulağa Yazı Uzağa*, özgün ve çağdaş öyküler eşliğinde atasözlerini anlatan, sınıf etkinlikleriyle zenginleştirilmiş, dilimizin zenginliklerini keyif vererek öğreten hem bir başvuru kitabı hem de iyi bir edebiyat örneği



## Konu:

İsmi de bir atasözünden alan *Öykülerle Atasözleri: Söz Kulağa Yazı Uzağa*, kurmacanın gücü ve bölüm sonlarında yer alan sınıf etkinlikleriyle, kültürümüzün ve dilimizin önemli bir parçası olan atasözlerine bambaşka bir bakışla yaklaşmamızı sağlıyor. Homeros'tan Murat Orhon Arıburnu'na, mitolojiden sözlü kültürün zenginliklerine, bu kültürün beslendiği kaynaklara sırtını yaslayan çalışma, mizahi ve nüktedanlığı ile okurunu yakalıyor. Kitapta toplam 32 öykü yer alıyor. Kitabın en arkasında yer alan "Atasözlük", tüm öykülerde yer alan atasözlerinin anlamlarını içeriyor. Sözlüğün en önemli özelliği ise kitabın yazarı tarafından kaleme alınması, dolayısıyla kişisel öneri ve yorumları da içermesidir. Böylece okura, atasözleri üzerine daha fazla düşünme olanağı sunmaktadır.

Yazan: Habib Bektaş  
Resimleyen: Mert Tugen

Öykü, 216 sayfa  
3, 4, 5, 6, 7. sınıflar

Etiketler: Okuma ve Yazma Kültürü, Mizah, İletişim, Kültürel Değerler, Yaratıcılık

## Öne Çıkan Özellikler

- Türkçenin en karakteristik kullanımlarından olan atasözlerini son derece özgün bir yolla öyküleştirerek anlatan değerli bir başvuru kaynağı.
- Doğrudan dil gelişimine, etimolojik bilgilere ve tarihî hikâyelere dayanan yapısıyla, hem bilimsel hem de sanatsal bir çalışma.
- Ünlü kişiliklere ve sanatçılara yaptığı atıflar sayesinde, okurun dil zenginliğini artırmasının yanı sıra genel kültürünün gelişimine de büyük katkı sağlıyor.

## Tartışma Soruları

1. Sizce atasözleri ve deyimler önemli midir? Onlar olmasaydı, konuşulan dilde eksiklikler hisseder miydiniz?
2. Gündelik hayatta kullandığınız deyim ve atasözlerini fark etmeye çalışın. Çok var mı?
3. Sizce, atasözleri de yaşanan zamana göre değişikliğe uğrayıp anlamını ya da gündelik yaşamdaki karşılığını yitirebilir mi? Bu tür bir atasözü bulabilir misiniz?
4. Homeros'un *Odysseia* destanında, insanın isminin önemi nasıl anlatılıyor? Sizce isimlere neden bu kadar önem verilmiş?
5. Mesajlarına katılmadığınız atasözleri var mı? Hangileri? Neden bu atasözlerini doğru bulmuyorsunuz?
6. Kitapta yer almayan hangi atasözlerini biliyorsunuz? Anlamları üzerine düşünün.

## Sınıf Etkinlikleri

1. Yunus Emre'nin "Az söz erin yüküdür / Çok söz hayvan yüküdür" sözünü sınıfta tartışarak yorumlayın.
2. Zümrüdüanka ve Kaf Dağı hakkında araştırma yapın ve sonra bir sunumla sınıf arkadaşlarınıza anlatın.
3. Midas, Apollon, Pan ve Tmolos'un mitolojideki hikâyeleri üzerine bir araştırma yapın. Hangi karakter daha çok ilginizi çekti? Neden?
4. "Umut fakirin ekmeği" sözüyle verilmek istenen duygu-düşünce sizce nedir? Bu sözden yola çıkarak bir resim yapın.
5. Bir atasözü seçin (örneğin, "akıl yaşta değil baştadır", "güneş balçıkla sıvanmaz" ya da "paça ıslanmadan balık tutulmaz" vb.) ve bu atasözünü beden dili ve pantomimle canlandırarak anlatmaya çalışın.