

ŞİİRİMİ

KEDİ KAPTI

Mavisel Yener

Resimler: Mustafa Deliođlu

ISBN 978-975-587-089-2



9 789755 870892

www.ucanbalik.com.tr



ŞİİRİMİ KEDİ KAPTI

Mavisel Yener



© 2004, Tudem Yayın Grubu • 1476/1 Sok. No: 10/51 Alsancak-Konak/İZMİR

Yazar: Mavisel Yener

Resimleyen: Mustafa Deliođlu

Baskı ve Cilt: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.
Eskişehir Yolu 40. Km. Başkent OSB 22. Cadde No:6 Malıköy/Ankara
0 312 284 18 14

Birinci Baskı: 2004 (İlk altı baskı toplam 13.000 adet)
Yedinci Baskı: Aralık 2015 (2000 adet)

ISBN: 978-975-587-089-2

Yayınevi sertifika no: 11945

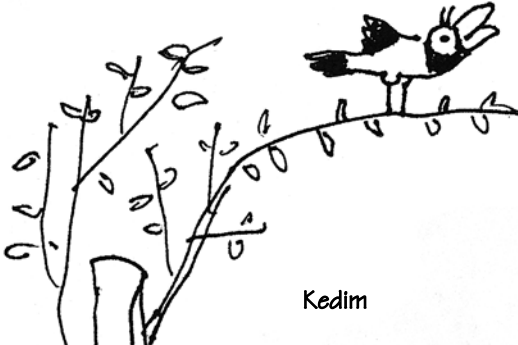
Matbaa sertifika no: 26886

Tüm hakları saklıdır.

Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

UÇANBALIK, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. A. Ş.'nin tescilli markasıdır.

www.tudem.com



Kedim

Şiir yazıyorum bahçede.
Minik bir kuş
bir de ağaç koydum şiirime.
O da ne?
Yokuş aşağı gidiyor bisikletim!
Yakalayın!
Tutun!
Selede kedim...

Mahalleli gülüyor.
Bisiklet
yeni sahibini seviyor.
Dizelerime uçuyor.
Hooooop!
Şiirimi
kedi kapıyor...

(Mavisel Yener)





Kedim

Kuş uętu
řiiir kaldı,
řiiirimi kedi kaptı.

O günden sonra kedim,
Hep řiiir yazdı...

(Aytül Akal)

Aytül Akal, Cumhuriyet Kitap ekinde beş yıl boyunca sürdürdüğü çocuk kitapları sayfası editörlüğüne 2003 başında veda ettiğinde, sayfanın tutkunlarından küçük okuru Ihlara, ona telefon ederek, ardi ardına elektronik mesajlar yazarak, sayfadan ayrılmamasını istedi. Akal, İzmirli hayranına, insanların yaşamında, gelişim adına değişimin gerekli olduğunu anlatmaya çalışırken yaşam, gelişim ve değişim felsefesi üzerine sürdürülen yazışmalara, Ihlara'nın annesi de katıldı. Bu anne, çocuk yazını alanında önemli yapıtlar ortaya koymuş olan Mavisel Yener'di...

Akal ve Yener arasında başlayan yazışmalar, giderek hoş bir yardımlaşmaya ve dostluğa dönüştü. Yener, bir mesajında Akal'a yolladığı Ay şiirlerinde *“Geceyi öperken bir yanın/küçülür öte yanın./ Ağlamam ama bir şartla;/dedemi de öper misin uzun uykusunda?”* derken, Akal da ona, *“Biliyorum,/Dedem Ay'da şimdi.../Yoksa giderken yanına/Almayı unutmazdı/Dişlerini...”* dizeleriyle yanıt vererek, bilmeden, çocuklarla paylaşacakları yüzlerce şiirin de kapısını açıyordu.

İki sanatçı, şiirlerle yazışmayı aylarca sürdürdüler. Her başladıkları yeni gün, yeni şiir dizeleriyle birbirlerini şaşırtmaktan bıkmadılar. İzmir ve İstanbul arasında gece yarısına kadar süren ve zaman zaman, kim daha geç yatıp günün son şiirini yollayacak ya da sabahın ilk dizeleri kimin olacak çekişmeleriyle eğlenceye dönüşen şiirleşmeler, *Mavi Ay, Kar Sesi, Denizin Büyüsü, Kuş Uçtu Şiir Kaldı, Şiirimi Kedi Kaptı, Ay Kaç Yaşında ve Kaç Güneş Var* adlı şiir kitaplarında toplandı.

Dizelerde, İzmir'in yaseminleri ve İstanbul'un güvercinlerinin vazgeçilmezliği, bundandır...

Kedim	2
Aşık Kedi	7
Satürn / Kedi	9
Yorgun Kediler	11
Çoban	13
Çoban Kim	15
Minnoş'um - 1	17
Minnoş'um - 2	19
Şaşkın Kedi	21
Unutkan Kedi	23
Armağan - 1	25
Armağan - 2	25
Bir Nisan	27
Düş	29
Gökyüzü	31
Karne Günü	33
Kertenkelenin Kuyruğu	35
Flamingo	37
Mavi Ay	39
Bahar - 1	41
Bahar - 2	41
Cüce Dağ	43
Kar Sesi	45
Kış	47
Sonbahar	49
Ses - 1	51
Ses - 2	51
Kırlangıçların Geldiği Gün	53
Köfte Delisi	55
Kedi / Güvercin	57
Kedili Ev - 2	59

Şiirim Bitti!

Kaptı kedi,
Şiirim bitti...
Ne yapacağım ben şimdi?

Denizin yosunu çiçek olup
Süslemes mi sağımı?
Aydedeyle güneş bir olup
Yollamaz mı ışığını?

Ya konuşmazsa
Balıklar bir daha?
Mineler ağmazsa gözümde?
Kar topum cebimde...
Nereye gider mavi yasemin?
Uçmaz ki güvercin...

Gel pisi pisi,
Ver şiirimi geri...





Aşık Kedi

Aşık bir kedi
ozandan şiiri kapar
bu şiiri yazar:

Adım, Tekir.
Konuşurum Tekirce.
Mart gelince,
sokak kazan
ben kepçe.

Yüreğim kıpırdar
Van kedisini görünce.
Miyavlaması,
ateş yakar içimde.

Aşık bir ozan
kediden şiiri kapar.
Sözcüklerinden,
güvercinler uçar.



Aytül Akal
Resimler: Mustafa Deliođlu

KEDI! KAPTI

ŞİİRİMİ!

