



HEYBEDEKİ SIR

Çiğdem Gündeş

Resimleyen: Gamze Aksoy Sürücü



 **tudem**

© 2006, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. A. Ş. • 1476/1 Sok. No: 10/51
Alsancak-Konak/İZMİR

Yazar: Çiğdem Gündes
Resimleyen: Gamze Aksoy Sürücü
Editör: Mavisel Yener
Düzeltili: Perçem U. Yıldızbaş

Baskı ve Cilt: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.
Eskişehir Yolu 40. Km. Başkent OSB 22. Cadde No:6 Malıköy/Ankara
0 312 284 18 14

Birinci Baskı: Mart 2009 (3000 adet)
İkinci Baskı: Mart 2011 (3000 adet)
Üçüncü Baskı: Şubat 2014 (2000 adet)
Dördüncü Baskı: Kasım 2016 (2000 adet)

ISBN: 978-9944-69-327-1
Yayınevi sertifika no: 11945
Matbaa sertifika no: 26886

Tüm hakları saklıdır.

Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni
olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir
biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

www.tudem.com



Çiğdem Gündes

Bursa’da dünyaya geldi. Şehir şehir gezerek ve oyun oynayarak eğitimini tamamladı. Kızları dünyaya geldikten sonra onlarla birlikte yeni oyunlar buldu. Bu oyunlar sayesinde birlikte büyüdüler, düşler kurdular. Zamanla, düşleri sözcüklere büründü, masal oldu, öykü oldu. 2003 yılından beri masal ve öyküleriyle başka çocuklara da ulaşmaya çalışıyor.

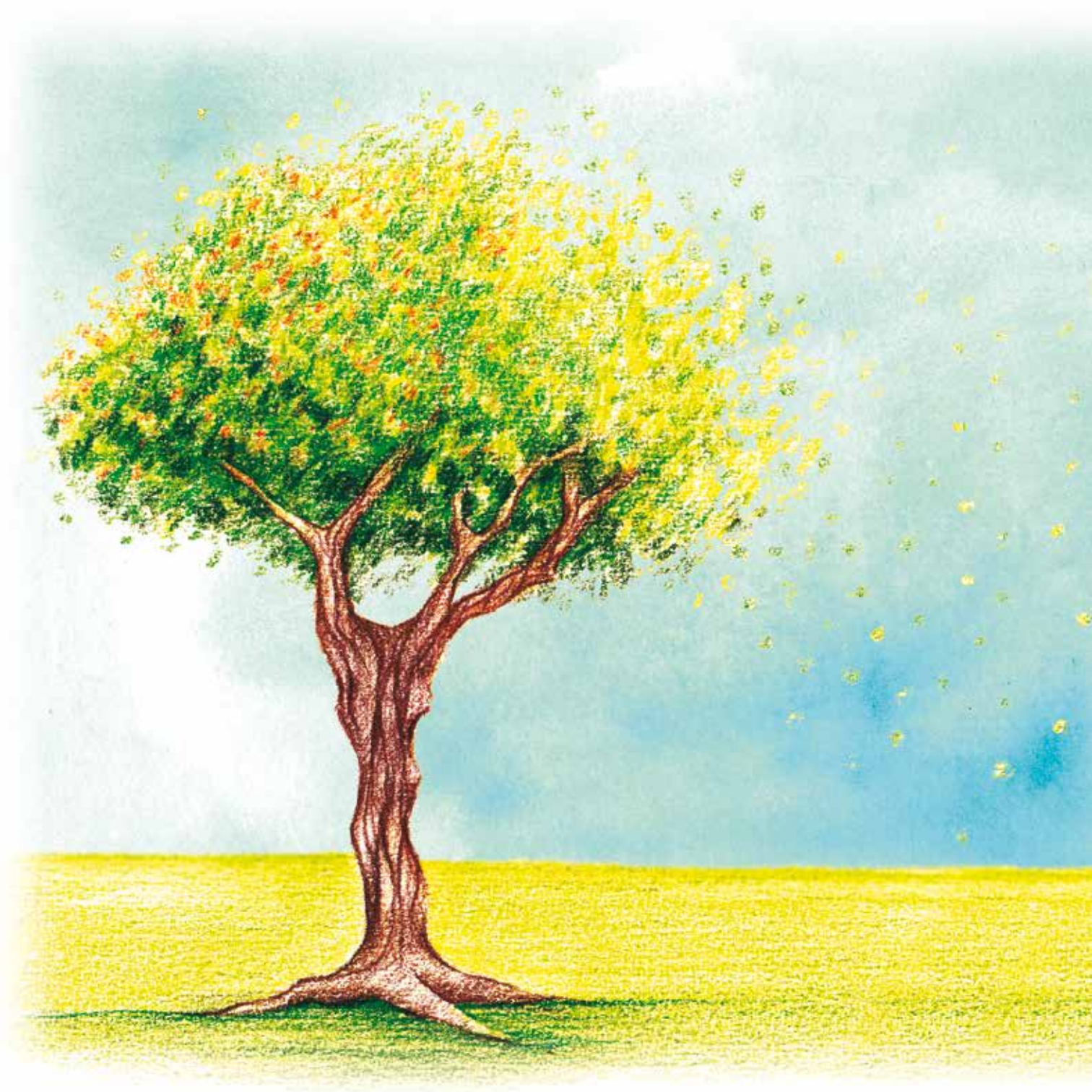
Tudem Yayın Grubundan çıkan kitapları:

- Yağmur Saçlı Kız (masal)
- Minik Papatya (masal)
- Renk Cüceleri (masal)
- Denize Düşen Denizkızı (masal)
- Eğlenceli Notalar (masal)
- Küçük İstiridye (masal)
- Rüküş Kral Ne Giymiş? (masal)
- Obur Prenses (masal)
- Heybedeki Sır (masal)
- A-Tik-Tuk (öykü)



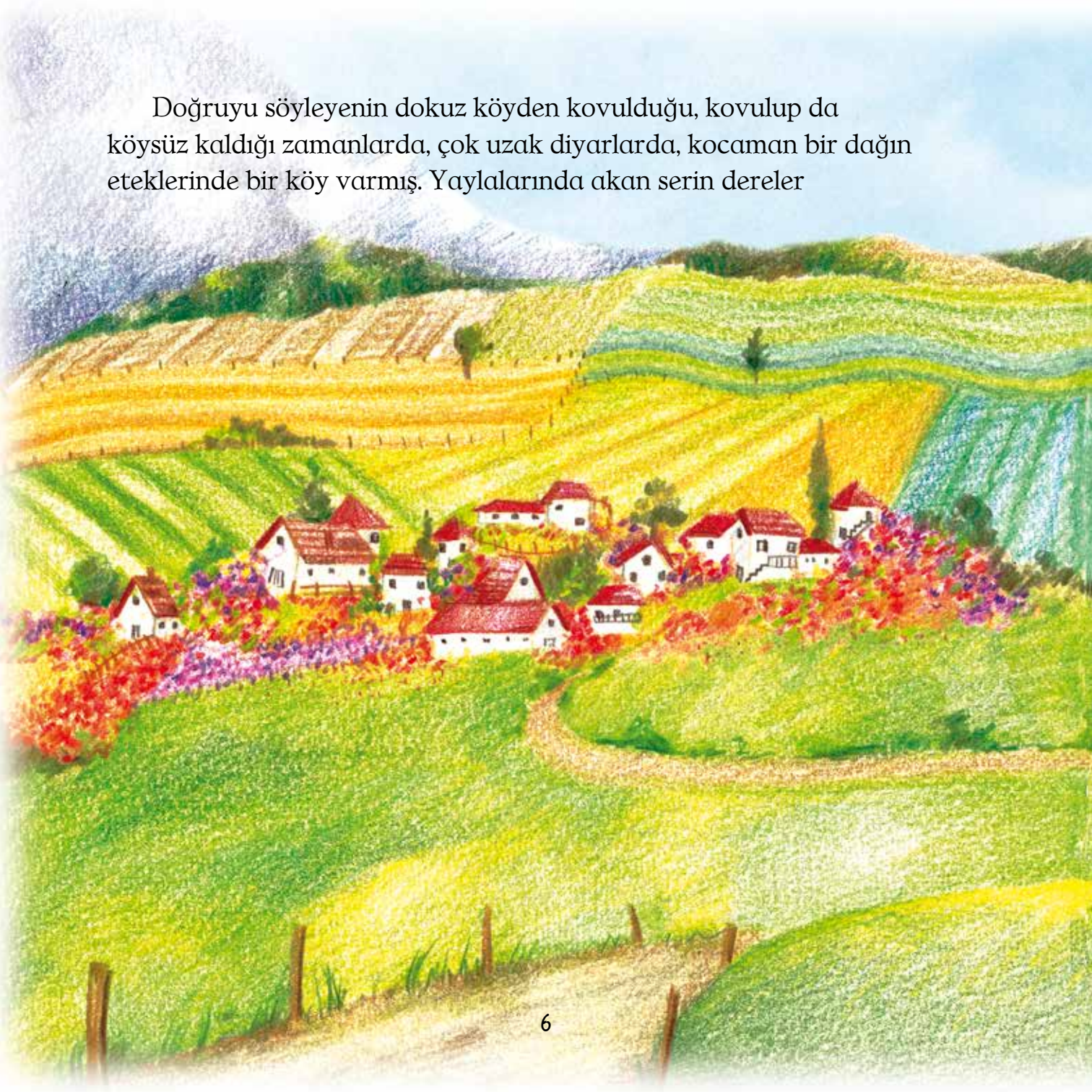
Gamze Aksoy Sürücü

1978 doğumlu. İzmir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi ve Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi. Anadolu Üniversitesi Resim Anasanat Bölümünde yüksek lisansını tamamladı. Pek çok karma ve kişisel sergi açtı. Mobilya ve tekstil firmaları için yaptığı tasarım çalışmalarından sonra kariyerine çocuk kitapları resimleyerek devam etmektedir.



Bir varmış, bir yokmuş,
Develer tellallıktan
Pireler berberlikten bıkmış,
El ele tutuşup yola düşmüşler.
Kardeşliğin türküsünü aramışlar.
Derelerde yüzmüş
Tepeleri aşmışlar.
Anılarla yarışmış
Çiçeklerle coşmuşlar.
Narçiçeğinin alını,
Minenin nazını,
Sümbülün edasını,
Kardelenin gücünü sevmişler.
Çiçeklerin rengine,
Dünyayı saran şenliğine
İmrenmişler.
Gün solmuş,
Ay doğmuş,
Pirelerle develer yorulmuş.
Ulu bir ağacın altına oturmuş.
Ağaç dile gelmiş,
Bakın neler anlatmış...

Doğruyu söyleyenin dokuz köyden kovulduğu, kovulup da köysüz kaldığı zamanlarda, çok uzak diyarlarda, kocaman bir dağın eteklerinde bir köy varmış. Yaylalarında akan serin dereler



köye bereket katarmış. Bahçelerindeki çiçeklerin kokusu dillere destanmış. Hele renkleri; bir gören pişmanmış, bir görmeyen...

Havasından mı suyundan mı bilinmez, köyün insanları güler yüzlü, tatlı dilliymiş. Herkes birbirini sever, dar zamanda yardımlaşır, birlikte güler, birlikte ağlarmış. Evlerinde kilit, yüreklerinde nefret yokmuş.



HEYBEDEKİ SIR

Duyanların merak ettiği, görenlerin hayran kaldığı, gelenlerin ayırlamadığı bir köy varmış. Günlerden bir gün bu köyde çiçekler kararmış, toprak kurumuş, evlere gölgeler düşmüş. İnsanlar gülmez, konuşmaz olmuş. Koyunların iştahı kaçmış.

Biri varmış ki, yalnızca o memnunmuş halinden... Ah, neler çıkarmış heybesinden...

Sonra neler mi olmuş? Okuyan okumayana anlatsın; okumayan, gökten düşen elmaları okuyana bıraksın...



www.tudem.com