



Fabien Toulmé

Unutulmazlar

- 1 -

 DESEN

Fabien Toulmé

Unutulmazlar

- 1 -

UNUTULMAZLAR - 1

© 2023, Tudem Yayın Grubu
1476/1 Sok. No:10/51 Alsancak-Konak/İZMİR

metin ve resim hakları © 2023, Fabien Toulmé, Dupuis

Fabien Toulmé'ye ait eserin ilk baskısı, 2023 yılında Fransa'da *Inoubliables* adıyla Dupuis tarafından gerçekleştirilmiştir.

Bu kitabın telif hakları Akan Ajans aracılığıyla alınmıştır.

YAZAN VE RESİMLEYEN: Fabien Toulmé
TÜRKÇELEŞTİREN: Hasan Can Utku
EDITÖR: Ayşegül Utku Günaydın
DÜZELTİ: İlke Aykanat Çam
GRAFİK UYGULAMA: Aşlı Kurt

BASKI VE CİLT: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.
Başkent Organize San. Bölgesi 22 Cad. No:6 Malıköy, Temelli/Ankara
Tel: 0 312 284 18 14

Birinci Baskı: Ocak 2024 (2000 adet)

ISBN: 978-625-99626-1-0
Yayınevi sertifika no: 45041
Matbaa sertifika no: 48083

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

DESEN, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. AŞ'nin tescilli markasıdır.

Fabien Toulmé

Unutulmazlar

- 1 -



ÖNSÖZ

Elinizde tuttuğunuz kitap, gerçek öykülerden oluşan bir derleme. İçinde son birkaç ayda görüşme yaptığım kişilerin yaşamlarındaki en çarpıcı olayları konu alan altı anlatı yer alıyor.

Bunlar, kimi bir saat ya da bir gün, kimi bir ömür sürmüş olaylar. Bazen esin verici, bazen zorlayıcı, bazen heyecan verici, güzel ya da üzücü, bazen komik ve hatta bazı durumlarda hepsini aynı anda hissettiren hikâyeler. Hepsinin ortak noktası ise onları yaşayan kimseler için unutulmaz anlar ve olaylar olmaları.

Benim bu projeye atılmamın nedeniyse insanlara ve onların yaşamlarına duyduğum tutku. Çocukluğumda annemle babam, birlikte sokakta yürürken sık sık beni kaybederlerdi. Ama bu onları hiç endişelendirmezdi. Çünkü beni biraz geride bir lokantanın penceresinden içeride sohbet eden bir aileyi ya da o sırada sokakta köpeğini gezdiren yaşlı bir hanımı izlerken bulacaklarını bilirlerdi. O insanların her birinin öyküleri benim için çok ilgi çekiciydi ve o öykülerin nasıl sürüp gideceğini çok merak ederdim. Bu nedenle başkalarımın yaşamlarına duyduğum bu ilginin günün birinde bir grafik romanın temelini oluşturması son derece doğal.

Genel olarak bu tür gerçek öykülerde ve özellikle de bu kitabın içinde bulacağımız anlatılarda bana en büyüleyici gelen unsur, kişisel bir yan taşımakla birlikte her zaman kendini yansıtmaya, kurmacada olduğundan çok daha güçlü bir duygusal kapsamaya sahip olmalarıdır. Gerçek öykülerin “evrensel” bir yanı olduğundan söz etmek, yaygınlığından ötürü biraz değerden düşmüş görünüyor olsa bile içindeki gerçeklik payı yeterince büyüktür.

Bu tanıklıklar aynı zamanda bize yönümüzü belirlememizde ve kendi sorularımızın yanıtlarını bulmamızda yardımcı olacaktır.

Dahası okura yaşatacaklarının ötesinde bu öyküler arka arkaya dizildiklerinde toplumumuzun bir portresini de çiziyor. Dünyaya incek bir uzaylı, “Kimsiniz siz ey insanlar?” diye sorduğunda bu seri ona verilecek yanıt için uygun bir başlangıç oluşturabilecektir.

Serinin ilk cildini oluştururken öncelikle anlatıları bir araya toplamam, daha sonra ayıklama yapmam ve en sonunda da “tanıklar” ile görüşmem gerekti. Görüştüğüm kişilerin büyük bölümü sosyal medya üzerinden yayınladığım görüşme çağrılarına yanıt verdi. Bazen de ben onları arayıp buldum.

İstedğim şey bu öykülerin bize kim olduğumuz hakkında bir şeyler söyleyebilmesi, çeşitli duygular ve konular yoluyla çağımızın bütün zorluklarını ve güzelliğini anlatabilmesiydi. Sonuç olarak bu derleme biraz Forrest Gump’ın, yaşamı bir kutu çikolataya benzetirken söylediği şeyi andırıyor: Neyle karşılaşacağımız hiç belli olmaz.

Mümkün olduğunca sözcükleri bana iletdikleri şekilde aktarmaya özen gösterdim ve bir grafik roman anlatısının diline uyarlamak için gereken değişiklikleri yapmakla yetindim. Kimi anlatıcılar en mahrem yerlere inebilmek için isimsiz kalmayı tercih etti. Hepsi bana güvenlerini eksiksizce sunduğu için onlara teşekkür borçluyum.

Sizlereyse iyi okumalar diliyorum.

Fahriye Tuzluma

Parantez İçindeki Yaşam







BU BEY ANNEMLE BİRLİKTE İNCİL'İ OKUDU.



SONRA DA KİTABI, BİR YİĞİN BELGEYLE BİRLİKTE ONA BIRAKARAK ÇIKIP GİTTİ.



MERAK ETMEYİN. BEN SİZİN İÇİN BURADAYIM.



VE EŞİNİZ İÇİN DE.



BU BEYİN SÖYLEDİKLERİ KONUSUNDA AKLINDA KİMİ KUŞKULAR OLUŞTUĞU İÇİN ANNEM...



ESKİ İNCİL'İNİ SAKLADIĞI YERDEN ÇIKARTIP ONUNKIYLE KARŞILAŞTIRDI.





ÇOK GEÇMEDEN BU ZİYARETLER İKİ HAFTADA
BİR OLMAYA BAŞLADI.

DİNG! DONG!



İYİ GÜNLER, BAYAN COGNARD.



BÜTÜN BUNLAR BENİM İLGİMİ HİÇ ÇEKİYORDU.
AĞABEYİMİN TAM AKSİNE...



SENİN DE ARAMIZA
KATILMAMAN ÇOK YAZIK.



ANNEN VE AĞABEYİNLE BİR ZAMAN
GEÇİRMEN İÇİN VESİLE OLURDU.

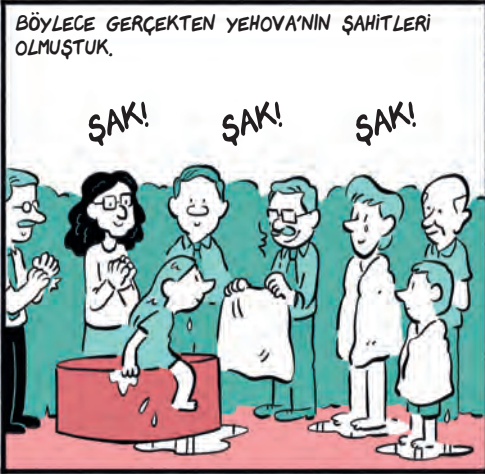




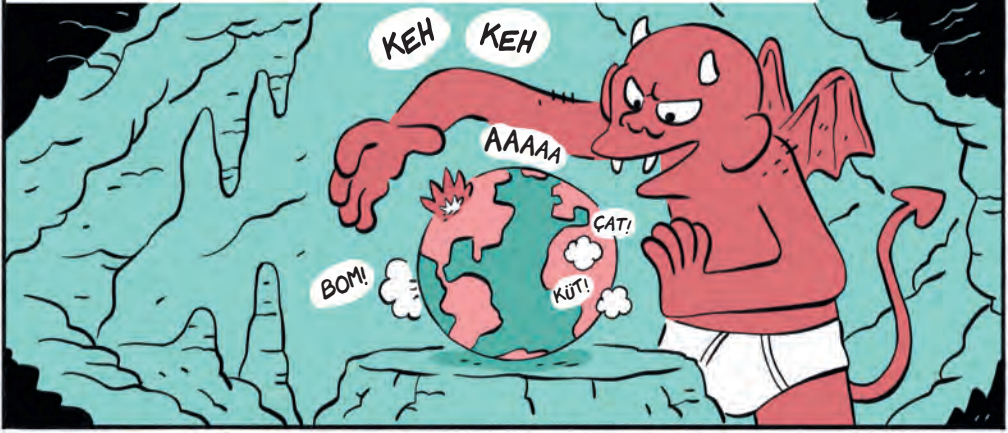


KISA SÜRE SONRA BU ÖĞRETİ YAŞAMIMIZDA DAHA DA BÜYÜK BİR YER TUTMAYA BAŞLADI VE BİZ DE BİR "KRALLIK SALONU"NA KATILDIK.





BU "DİNİN" İNANCI ÖZETLE DÜNYAYI ŞEYTAN'IN YÖNETMEKTE OLDUĞUNA DAYALIYDI...



HAREKETİN STRATEJİSİ, MÜRİTLERİNİ ŞEYTAN'IN YÖNETTİĞİNE İNANILAN DIŞ DÜNYADAN KOPARMAKTI.



BUNU HEP AKLINIZDA TUTUN, ÇOCUKLAR.

BÖYLECE GERÇEĞİ HATIRLAMIS OLACAKSINIZ.

KÂFİRLERLE İLİŞKİLERİNİZİ EN DÜŞÜK SEVİYEDE TUTMALISINIZ.

ÇÜNKÜ ONLAR GÜNAH İÇİNDE YAŞIYORLAR.

YALNIZCA ONLARI KURTARMAYA ÇALIŞIN.



İŞTE BU YÜZDEN KAPI KAPI DOLAŞIYORUZ.



ŞU YA DA BU KONU HAKKINDA SORULARIMIZ OLDUĞUNDAYSA, BİZE ŞÖYLE DİYORLARDI:

TANRI BUNU BİZE HENÜZ AÇIKLAMADI AMA KIYAMET GÜNÜ GELDİĞİNDE YANITI ÖĞRENECEĞİZ.

AMA O GÜNÜN GEÇEN YIL GELECEĞİNİ SÖYLEMİŞTİNİZ.



ÇOK DOĞRU, ÉMİLİE, GÖRÜYORUM Kİ HAFIZAN DA BAYAĞI İYİMİŞ, HEH HEH...

ORADA BİR HESAP HATASI YAPMIŞSIZ, O KADAR.

AMA O GÜN MUTLAKA GELECEK VE TANRI HEPİMİZİ KURTARACAK.



NEYSE, BU KADAR SORU YETER, ŞİMDİ BİRAZ BEN KONUŞACAĞIM.

HAKLIYMIŞSIN, LUCE.

SONUNDA BUNLARIN HEPSİNE BEN DE İNANMAYA BAŞLIYORDUM.





BİR KERESİNDE BU GERÇEĞİN AÇIĞA ÇIKACAĞINDAN NE KADAR KORKTUĞUMU ÇOK İYİ HATIRLIYORUM.

KARIM, KOMPOZİSYONUN HARİKA OLMUŞ.

YAPISI ÇOK SAĞLAM,
DÜŞÜNCELERİN ÇOK İYİ.



ÉMİLİE...

VARDIĞIN SONUCU
BÜTÜN SINIFLA
PAYLAŞMANI İSTİYORUM.



BAKIN, ARKADAŞINIZ NE
YAZMIŞ:

"İNSANOĞLU KENDİ KENDİNE BAŞININ ÇARESİNE
BAKMAYA YETERLİ OLMADIĞI İÇİN TANRI'NIN
YARDIMINA BAŞVURMAK ZORUNDADIR."



BUNUN NE ANLAMA GELDİĞİNİ HİÇ KİMSENİN TAM
OLARAK ANLAYABİLDİĞİNİ ŞANMIYORUM AMA YİNE
DE BEN KENDİMİ ÇOK AŞAĞILANMIŞ HİSSETMİŞTİM.

HAHAHA!
HAHA
HA!



KENDİNDEN UTANMALISIN.

ÇAT!

SANA NOT BİLE
VERMEDİM.



MATHİLDE, FENA DEĞİL...

BU OLAY YEHOVA ŞAHİTLERİ'NE KARŞI
DUYDUĞUM BAĞLILIK İÇİN DAHA DA GÜÇLENDİRİLMİŞTİ.





DOĞRU YOLDAN AYRILDIĞINIZDA KENDİNİZİ ÖYLESİNE SUÇLU HİSSEDİYORDUNUZ Kİ, ADINA YARGI KOMİTESİ DENEN BİR KURULUN ÖNÜNE ÇIKIP İTİRAFTA BULUNUYORDUNUZ. BU BENİM DE BAŞIMA İLK OLARAK 16-17 YAŞLARINDAYKEN GELMİŞTİ.



ÜÇ ADAM BENİM GÜNAHIMI DİNLEDİ VE ARDINDAN BANA BAĞIŞLANMAM İÇİN NELER YAPMAM GEREKTİĞİNİ ANLATTILAR.



KENDİ GÖZÜMDE KORKUNÇ BİR SUÇ İŞLEMİŞTİM.



ÜZERİMDE ÇOK ETKİLİ OLAN BİR BAŞKA OLAY DAHA OLDU.



LİSEDE BAŞKA BİR DİNE MENSUP OLAN VE KENDİSİNE SIRRIMI BİR İSTİSNA OLARAK AÇTIĞIM BİR ARKADAŞIM BANA 30 SAYFALIK BİR MEKTUP YAZDI.



SÖYLEDİĞİM ŞEYLERİN NE KADAR ANLAMSIZ OLDUĞUNU BANA UZUN UZUN AÇIKLIYORDU.



BUNU BAŞKALARINA DA ANLATTIM.



PEKİ YA DOĞRUYU SÖYLEYEN ONLARSA?



YEHOVA ŞAHİTLERİ'NDEN AYRILMAK YASAK DEĞİLDİ.

ÜYELERİMİZDEN BİRİNİN KRALLIĞIMIZ
İÇİNDEKİ GELECEĞİ HAKKINDA KUŞKULARI
OLDUĞU BİZE SÖYLENDİ.

ANCAK BUNUN SONUÇLARI AYRILMAYI
GÜÇLEŞTİRİYORDU.

AYRILMANIN TOPLULUĞUMUZLA BÜTÜN
BAĞLARIN KOPARILMASI ANLAMINA
GELECEĞİNİ HATIRLATMAMIZ GEREKİYOR.

YIRMI YILDIR TANDIĞIMIZ İNSANLAR ARTIK
BİZİMLE HİÇ KONUŞMUYORLARDI.

TEMASA GEÇMEK İÇİN
GİRİŞİLECEK HİÇBİR ÇABA
KABUL EDİLMEMEYECTİR.

DIŞ DÜNYAYLA BAĞLARINIZ ÇOKTAN KOPARILMIŞ
OLDUĞU İÇİN DE YAPAYALNIZ KALIVERİYORDUNUZ.

GEREK AYRILMIŞ KİŞİNİN,
GEREKSE HÂLÂ ÜYE OLANLARIN
ÇABALARI...

BU YÜZDEN İSTESEM DE İSTEMESEM DE YEHOVA
ŞAHİTLERİ İÇİNDEKİ YAŞAMIMI SÜRDÜRMEKTEYDİM.

ÇÜNKÜ BU YÜCE
TANRI'NIN İSTEĞİDİR.





Fabien Toulmé'den
unutulmaz
tanıklık hikâyeleri

Türkçeleştiren: Hasan Can Utku



desenyayinlari.com.tr

[DesenYayinlari.Tudem](https://www.facebook.com/DesenYayinlari.Tudem)

[@desenyayinlari](https://www.instagram.com/desenyayinlari)

ISBN: 978-625-99626-1-0



9 786259 962610