

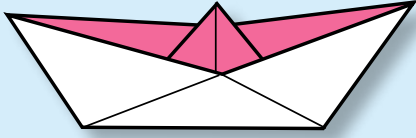
NAZAN TACER

Origami

OYUNCAKLAR



 **tudem**



ORİGAMİ OYUNCAKLAR

© 2011, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. A.Ş.
1476/1 Sok. No:10/51 Alsancak-Konak/İZMİR

YAZAN, RESİMLEYEN VE FOTOĞRAFLAR: Nazan Tacer

BASKI VE CİLT: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.
Eskişehir Yolu 40. Km. Başkent OSB 22. Cadde No:6 Malhköy/Ankara
Tel: 0 312 284 18 14

Birinci Baskı: Ekim 2007

Yedinci Baskı: Şubat 2017 (2.000 adet)

(Kitabın ilk iki baskısı Gürer Yayıncılık tarafından yapılmıştır.)

(İlk altı baskı toplam 10.000 adet)

ISBN: 978 - 9944 - 69 - 614 - 2

Yayınevi sertifika no: 11945

Matbaa sertifika no: 16031

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

www.tudem.com



Katlamaya başlarken...

Günümüzden yaklaşık 2000 sene önce Çin'de bulunan kâğıtla birlikte origaminin de temeli atılmış oldu. İlk kâğıt katlama örneklerinin Uzak Doğu'da yapıldığı sanılıyor. Ancak asıl gelişimi altıncı yüzyılda, Japonya'da kâğıdın kullanılmaya başlaması ile oldu. Origami (oru-kami: katlamak-kâğıt) zamanla sanata dönüştü ve tüm dünyaya yayıldı. Sonrasında bir masal büyüğü gibi sardı insanoglunu.

Yaratıcılığına yaratıcılık kattı yıllar boyu. Malzemesinin ucuz oluşu, kolay bulunması zenginlik kattı origamiye. Küçük bir kâğıttan üç boyutlu inanılmaz eserler yaratıldı. Yapıştırılmadan sadece katlanarak bir kuşa ya da nilüfer çiçeğine dönüşüverdi küçük kare biçimindeki kâğıt.

Origami, zaman içinde ülkeler arasında yolculuğuna devam ederken değişime de uğradı, kâğıtlar daha da renklendi, modeller çoğaldı. Kareden dikdörtgene, üçgen-den çokgenlere kadar pek çok biçimde kâğıt kullanıldı.

Günümüzde origami tekniği endüstride, moda tasarımında ve mimarlıkta yaygın olarak kullanılmaktadır. Örneğin, otomobillerdeki hava yastıklarının, uydularda kullanılan teleskop aynalarının katlanma ilkeleri de origamiye dayanır. Bazı matematikçi ve fizikçiler bilim için origaminin yanı sıra değişik modeller tasarlayarak origami sanatına da katkıda bulunuyorlar. Geleneksel origaminin temel katlamalarından yola çıkan yeni tasarımlar uluslararası sergi ve fuarlarda meraklıların ilgisini çekmektedir.

Benim origamiyle tanışmam ise, çoğu çocuk gibi babamın kardeşimle bana kattığı şeytan uçurtması ve kayıkla oldu. Bizim için onlar sadece kayık ve uçurtmaydı. Adının origami olduğunu daha sonra öğrendim ve zamanla kanat çırpan kuş, zıplayan kurbağa derken vazgeçemediğim bir tutkuya dönüştü.

Bu kitapta origamiye başlamak için temel olabilecek birçok Japon anonim örneğe yer verildi ve çalışmalar kolaydan zora doğru sıralandı.

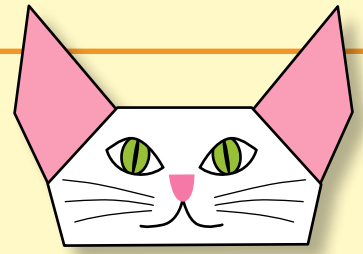
Bu kitapta, çocuk eğitiminde çok önemli olan oyuncaklar yer alıyor. Kuyruğu çekilince kanat çırpan turnayı, zıp zıp kurbağayı, parmak kuklalarını, geveze kargayı her yaşta çocukların seveceğini umuyorum. Geleneksel origamide katlanması biraz farklı olan, sizlere de tanıdık gelebilecek kayığı ise anne ve babamdan öğrendiğim biçimde anlattım. Tuzluk, fırırlı kutu, çanta ve şapkaları oyunlarınızda keyifle kullanmanızı diliyorum.

NAZAN TACER



Kâğıtlar...

Origaminin temel malzemesi kâğıttır. Başta Japonya olmak üzere pek çok ülkede el yapımı ya da tek ve çift yüzü baskılı “özel origami kâğıtları” kullanılıyor. Ancak origami yapmak için özel kâğıt gerekli de değildir. Katlanacak nesneye göre her türlü kâğıttan yararlanılabilir... Gazete, dergi sayfaları, paket kâğıtları, renkli ya da beyaz dosya kâğıtları, kâğıt peçeteler, kraft kâğıtlar, fon kartonları, elışı kâğıtları ve daha önce kullanılmış herhangi bir kâğıt... Örneğin şapka için gazete ve paket kâğıtları, kutu katlamaları için renkli dergi sayfaları, fon kartonları, daha iyi sonuç vermekte... Saf origamide beyaz ve tek renkli kâğıtlar tercih edilirken özellikle küçük



yaştaki çocuklarla yapılan çalışmalarda yaratıcılık ve el becerisini artırmak için geleneksel kuralların dışına çıkılabilir. Zebra, zürafa gibi özel desen gerektiren durumlarda çocuğun katladığı nesne üzerine boyamalar yapması, göz, ağız gibi detaylar çizmesi sağlanabilir. Bilgisayarda hazırlayacağınız özgün çizimlerden ya da bazı internet sitelerindeki hazır desenlerden alacağınız çıktılarla değişik kâğıtlar elde edebilirsiniz.

Malzemeler

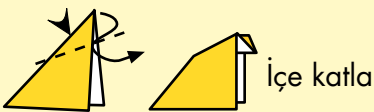
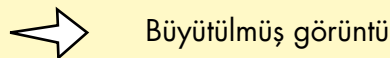
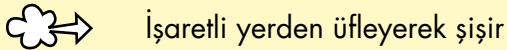
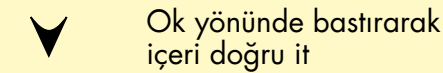
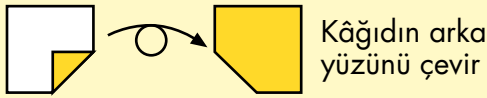
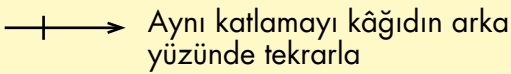
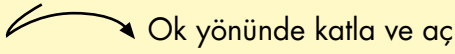
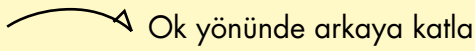
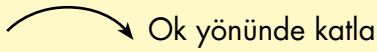
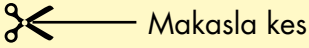
- Cetvel, gönye, kalem, makas, yapıştırıcı.
- Katlanacak nesneye uygun olarak seçilmiş kâğıtlar.
- Süslemeler için: Kurdele, boncuk, renkli kalemler, asetat-CD kalem (elişi kâğıdı gibi parlak yüzeyli kâğıtlarda kullanılmak üzere), hareketli gözler vb. malzemeler.

Dikkat!

Kesici ve delici aletleri kullanmanız gerektiğinde bir yetışkenden yardım isteyin.

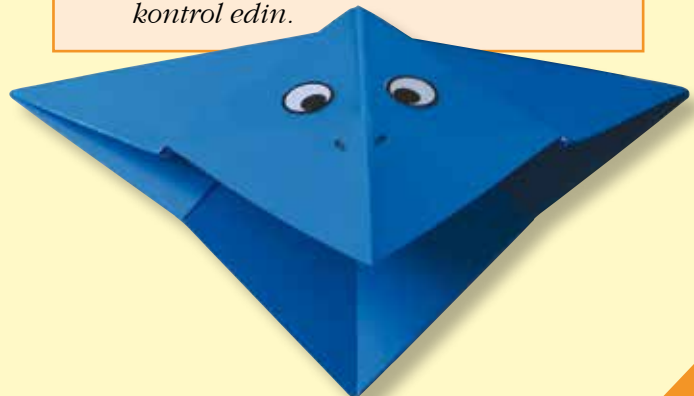


Origaminin ABC'si

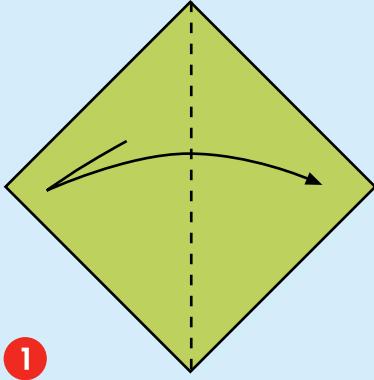


İşin püf noktası

- Katlamaya başlamadan önce, kâğıdın, istenilen ölçüde ve biçimde olup olmadığını kontrol edin.
- Katlamaları, mutlaka sert ve düz bir zemin üzerinde yapın. Kesme işlemini yaparken, masanıza zarar vermemek için kesim panosu ya da kalın bir karton kullanın.
- Katlamaları kesinlikle sırasına göre yapın.
- Katlamanın kâğıdın hangi yüzüne uygulandığına dikkat edin.
- Kat yerlerini kâğıdın köşelerinin ve kenarlarının çakıştığından emin olduktan sonra belirginleştirin.
- Kâğıdı katlarken, önce kat yerinin orta noktasına bastırın. Kat yerini daba sonra yanlara doğru bastırarak belirleyin.
- Bir sonraki aşamaya geçmeden kâğıdın kitapta verilen örnek çizime uygun görünüp görünmediğini kontrol edin.

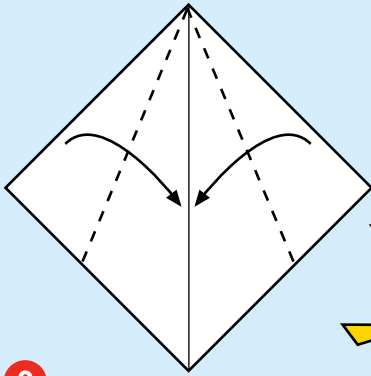


Şeytan uçurtması



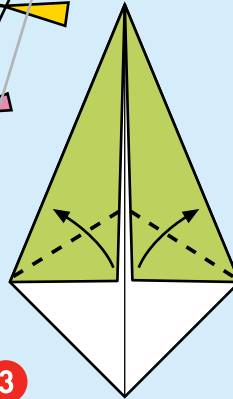
1

20x20 cm boyutunda kare kâğıdı, renkli ya da desenli yüzü size dönük biçimde tutun. Sol köşeyi sağ köşeye katlayıp açarak tam ortada bir kat izi oluşturun.



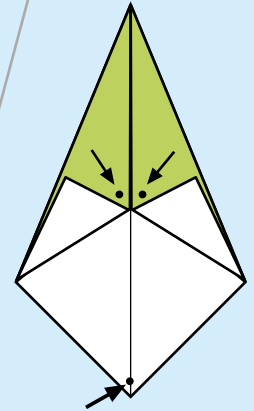
2

Kâğıdın arka yüzünü çevirin. Sağ ve sol üst kenarları ortadaki kat izine katlayın.



3

Ortadaki köşeleri yan kenarlara katlayın.



4

İp için çizimde okla gösterilen noktalardan, delgeç ya da sivri uçlu bir aletle birer delik açın.

5

Uçurtma ipini açtığınız deliklerden geçirerek bağlayın. Çeşitli renkte kâğıt şeritler keserek kuyruk yapın ve alt köşedeki deliğe bağlayın.