

EVA FURNARI

Türkçeleştiren: Damla Kellecioglu



BAY MUCİTTAŞ VE AİLESİ

© tudem







BAY MUCİTTAŞ VE AİLESİ

BAY MUCİTTAŞ VE AİLESİ

© 2016, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. A.Ş.
1476/1 Sok. No:10/51 Alsancak-Konak/İZMİR

metin ve resim hakları © 2010, Eva Furnari

İlk baskı 2010 yılında Brezilya'da *Lolo Barnabé* adı ile Moderna tarafından gerçekleştirilmiştir.

Bu kitabın telif hakları Siebel Publishing Services ve Kalem Ajans aracılığıyla alınmıştır.

YAZAN ve RESİMLEYEN: Eva Furnari

TÜRKÇELEŞTİREN: Damla Kellecioğlu

EDİTÖR: Şirin Etik

SON OKUMA: Canan Topaloğlu

BASKI VE CİLT: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.
Eskişehir Yolu 40. Km. Başkent OSB 22. Cadde No:6 Malhköy/Ankara
Tel: 0 312 284 18 14

Birinci Baskı: Şubat 2017 (2000 adet)

İkinci Baskı: Mayıs 2017 (3000 adet)

ISBN: 978-605-9493-04-8

Yayınevi sertifika no: 11945

Matbaa sertifika no: 16031

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.



BAY MUCİTTAŞ VE AİLESİ

EVA FURNARI

Türkçeleştiren: Damla Kellecioglu

Eva Furnari

1948 yılında, Roma'da doğdu. İki yaşındayken, ailesiyle Brezilya'ya taşındı. São Paulo Üniversitesi'nde mimarlık eğitimi aldı ve bir süre sanat profesörlüğü yaptı. Yazarlık ve çizerek kariyerine 1980 yılında başladı. Bugüne dek 60'tan fazla kitap yazıp resimledi. Kitapları Meksika, Ekvator, Bolivya ve İtalya gibi ülkelerde yayımlandı ve birçok ödül kazandı. Brezilya'nın ünlü Jabuti ödülüne layık görülen *Şair Kısakulak* kitabıyla Türkiye'deki okurlarla ilk kez buluştu. Furnari, yaşamını São Paulo'da sürdürüyor.



Bu kitap Zizu'ya ithaf edilmiştir.



insanların mağaralarda yaşadığı eski günlerde, Lolo Mucit-
taş adında bir adam yaşamış.

İlk bakışta, Lolo'nun bazı kusurları varmış. Ancak zamanla herkes, onun pek çok iyi yönü olduğunu görmüş: Zeki, yaratıcı, heyecanlı, yeni fikirlerle doluymuş, üstelik hiç tembel değilmiş.

Lolo yirmi yaşına geldiğinde, Zizu ile evlenmiş. Zizu çok hoşmuş: Kibar, sevecen, iyi huylu ve üstelik çok akıllıymış. Tabii ki, bir aşk evliliği yapmışlar.

Yontmakaya Dağları'nda muhteşem bir balayı geçirdikten sonra, yaşamak için bölgedeki en güzel mağarayı seçmişler ve günlük hayatları başlamış.



Evliliklerinin birinci yılında oğulları Finfo Mucittaş dünyaya gelmiş. Hem parlak hem de oyuncu, çok tatlı bir çocukmuş.



Aile, her gece ateşin etrafında toplanıp et pişirmiş. Finfo yemekten sonra annesinin kucağına zıplar, anne ve babasının anlattığı hikâyeleri dinlermiş.

Ardından yemekler ve sahip oldukları her şey için doğaya teşekkür eder ve yatmaya giderlermiş. Çok mutlularmış.

BAY MUCİTTAŞ VE AİLESİ



Yaratıcı fikirlerle dolu Lolo Mucittaş'ın, çok sevdiği karısı Zizu ve oğlu Finfo'yla beraber mutlu bir hayatı vardır. Ama yine de pek mutlu değildir, çünkü konforlu bir şekilde yaşayabilmeleri için icat edilmesi gereken çok şey vardır...

Taş devrinden günümüze uzanan mizah dolu bir hikâye... Mutlu olmak için gerçekten daha fazlasına ihtiyacımız var mı?

