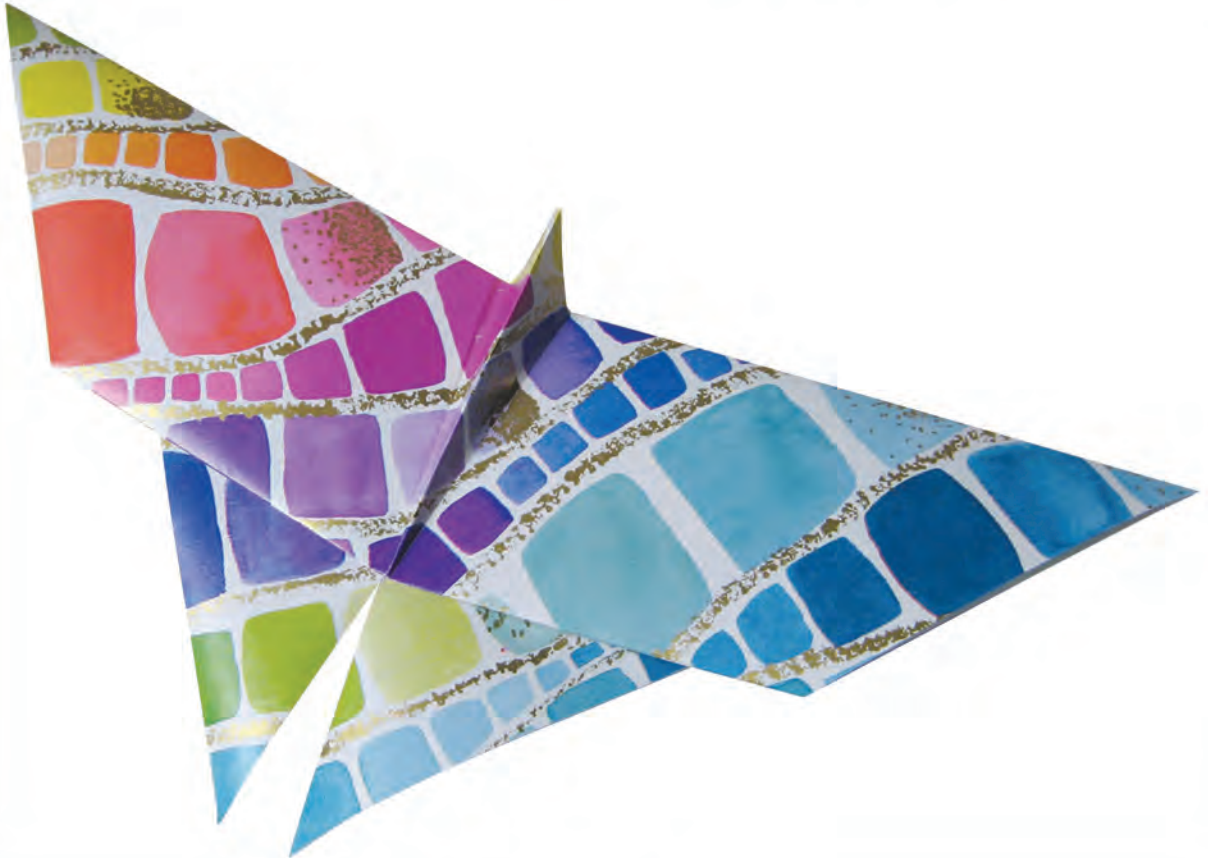


NAZAN TACER



Origami

HAYVANLAR



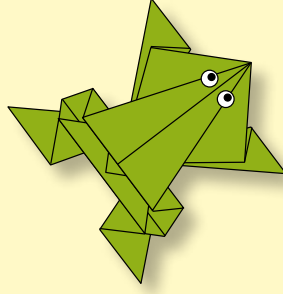
NAZAN TACER

Origami

HAYVANLAR



 **tudem**



ORİGAMİ HAYVANLAR

© 2016, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. A.Ş.
1476/1 Sok. No:10/51 Alsancak-Konak/İZMİR

YAZAN, RESİMLEYEN VE FOTOĞRAFLAR: Nazan Tacer

BASKI VE CİLT: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.
Eskişehir Yolu 40. Km. Başkent OSB 22. Cadde No:6 Malıköy/Ankara
Tel: 0 312 284 18 14

Birinci Baskı: Ocak 2017 (2.000 adet)

(Bu kitabın bir bölümü daha önce Hayvanlar - Bitkiler adıyla yayımlanmıştır.)

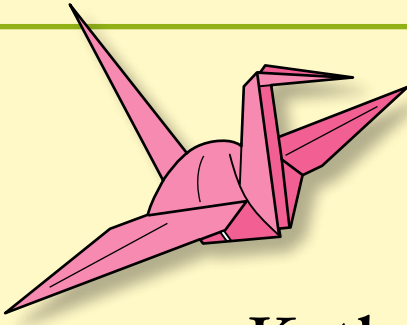
ISBN: 978 - 605 - 9604 - 92 - 5

Yayınevi sertifika no: 11945

Matbaa sertifika no: 26886

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

www.tudem.com



Katlamaya başlarken...

Günümüzden yaklaşık 2000 sene önce Çin'de bulunan kâğıtla birlikte origaminin de temeli atılmış oldu. İlk kâğıt katlama örneklerinin Uzak Doğu'da yapıldığı sanılıyor. Ancak asıl gelişimi altıncı yüzyılda, Japonya'da kâğıdın kullanılmaya başlaması ile oldu. Origami (oru-kami: katlamak-kâğıt) zamanla sanata dönüştü ve tüm dünyaya yayıldı. Sonrasında bir masal büyüsü gibi sardı insanoğlunu.

Yaratıcılığına yaratıcılık kattı yıllar boyu. Malzemesinin ucuz oluşu, kolay bulunması zenginlik kattı origamiye. Küçük bir kâğıttan üç boyutlu inanılmaz eserler yaratıldı. Yapıştırılmadan sadece katlanarak bir kuşa ya da nilüfer çiçeğine dönüşüverdi küçük kare biçimindeki kâğıt.

Origami, zaman içinde ülkeler arasında yolculuğuna devam ederken değişime de uğradı, kâğıtlar daha da renklendi, modeller çoğaldı. Kareden dikdörtgene, üçgen-den çokgenlere kadar pek çok biçimde kâğıt kullanıldı.

Günümüzde origami tekniği endüstride, moda tasarımında ve mimarlıkta yaygın olarak kullanılmaktadır. Örneğin, otomobillerdeki hava yastıklarının, uydularda kullanılan teleskop aynalarının katlanma ilkeleri de origamiye dayanır. Bazı matematikçi ve fizikçiler bilim için origaminin yanı sıra değişik modeller tasarlayarak origami sanatına da katkıda bulunuyorlar. Geleneksel origaminin temel katlamalarından yola çıkan yeni tasarımlar uluslararası sergi ve fuarlarda meraklıların ilgisini çekmektedir.

Benim origamiyle tanışmam ise, çoğu çocuk gibi babamın kardeşimle bana kattığı şeytan uçurtması ve kayıkla oldu. Bizim için onlar sadece kayık ve uçurtmaydı. Adının origami olduğunu daha sonra öğrendim ve zamanla kanat çırpan kuş, zıplayan kurbağa derken vazgeçemediğim bir tutkuya dönüştü.

Bu kitapta origamiye başlamak için temel olabilecek birçok Japon anonim örneğe yer verildi ve çalışmalar kolaydan zora doğru sıralandı.

Dünyamızı tehdit eden kirlilik, iklim değişiklikleri, yasadışı avlanma, pek çok hayvan türünün çok kısa bir sürede yok olması kitabın içeriğini belirlemede yardımcı oldu. Özellikle de çocukların fok, turna, penguen, fil katlamalarıyla uğraşırken bu canlıların yaşama haklarının ellerinden alınmaması, soylarının tükenmemesi, kitaplarda, belgesellerde birer fotoğraf ve film karesi olarak kalmamaları için bir şeyler yapılması gerektiğini düşünmelerini diliyorum.

Kardeşimle beni ilk kez kâğıt katlama ile tanıştıran anne ve babamın anısına...

NAZAN/ACER



Kâğıtlar...

Origaminin temel malzemesi kâğıttır. Başta Japonya olmak üzere pek çok ülkede el yapımı ya da tek ve çift yüzü baskılı "özel origami kâğıtları" kullanılıyor. Ancak origami yapmak için özel kâğıt gerekli de değildir. Katlanacak nesneye göre her türlü kâğıttan yararlanılabilir... Gazete, dergi sayfaları, paket kâğıtları, renkli ya da beyaz dosya kâğıtları, kâğıt peçeteler, kraft kâğıtlar, fon kartonları, elışı kâğıtları ve daha önce kullanılmış herhangi bir kâğıt... Örneğin şapka için gazete ve paket kâğıtları, kutu katlamaları için renkli dergi sayfaları, fon kartonları, daha iyi sonuç vermekte...



Saf origamide beyaz ve tek renkli kâğıtlar tercih edilirken, özellikle küçük yaştaki çocuklarla yapılan çalışmalarda yaratıcılık ve el becerisini artırmak için geleneksel kuralların dışına çıkılabilir. Zebra, zürafa gibi özel desen gerektiren durumlarda çocuğun katladığı nesne üzerine boyamalar yapması, göz, ağız gibi detaylar çizmesi sağlanabilir. Bilgisayarda hazırlayacağınız özgün çizimlerden ya da bazı internet sitelerindeki hazır desenlerden alacağınız çıktılarla değişik kâğıtlar elde edebilirsiniz.



Malzemeler

- Cetvel, gönye, kalem, makas, yapıştırıcı.
- Katlanacak nesneye uygun olarak seçilmiş kâğıtlar.
- Süslemeler için: Kurdele, boncuk, renkli kalemler, asetat-CD kalem (elişi kâğıdı gibi parlak yüzeyli kâğıtlarda kullanılmak üzere), hareketli gözler vb. malzemeler.

Dikkat!

Kesici ve delici aletleri kullanmanız gerektiğinde bir yetişkinden yardım isteyin.

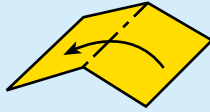
Origaminin ABC'si

Katlamaların kolayca anlaşılması için bir işaret dili geliştirilmiştir. İşaretler, küçük farklılıklar olsa da genel olarak aşağıda örneklerini görebileceğiniz biçimdedir. Örneğin "katla ve aç" için kullanılan arkası çengelli ok bazı kaynaklarda iki yönlü ok olarak kullanılır.

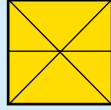
----- Kâğıdı öne katla
(vadi katlaması)



----- Kâğıdı arkaya katla
(tepe katlaması)



——— Kat
(katlama) izi



✂️ Makasla kes

→ Ok yönünde katla

↪ Ok yönünde arkaya katla

↔ Ok yönünde katla ve aç

⊥ → Aynı katlamayı kâğıdın diğer katlarında
okun üzerinde belirtilen çizgi sayısı
kadar tekrarla

→ Kâğıdın arka
yüzünü çevir

↻ Kâğıdın üst
kenarını aşağı
gelecek biçimde
çevir

↗ Zikzak (pli, yelpaze)
katlama

▼ Ok yönünde bastırarak
içeri doğru it

İşin püf noktası

- Katlamaya başlamadan önce, kâğıdın, istenilen ölçüde ve biçimde olup olmadığını kontrol edin.
- Katlamaları, mutlaka sert ve düz bir zemin üzerinde yapın. Kesme işlemini yaparken, masanıza zarar vermemek için kesim panosu ya da kalın bir karton kullanın.
- Katlamaları kesinlikle sırasına göre yapın.
- Katlamanın kâğıdın hangi yüzüne uygulandığına dikkat edin.
- Kat yerlerini, kâğıdın köşelerinin ve kenarlarının çakıştığından emin olduktan sonra belirginleştirin.
- Kâğıdı katlarken önce kat yerinin orta noktasına bastırın. Daha sonra kat izini iki yana doğru bastırarak belirginleştirin.
- Bir sonraki aşamaya geçmeden kâğıdın kitapta verilen örnek çizime uygun görünüp görünmediğini kontrol edin.

😊 ÖNERİLER

Bazı sayfalardaki gülen yeşil yüzün altında konuyla ilgili küçük öneriler yer alıyor.

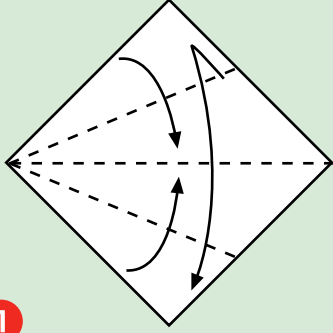
☁️ → İşaretleli yerden üfleyerek şişir

➔ Büyütülmüş görüntü

↗ İçe katla

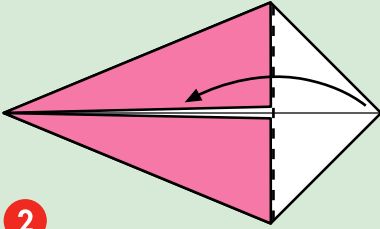
↘ Dışa katla

Tavşan



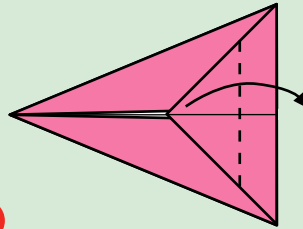
1

Kare bir kâğıdı, beyaz yüzü size dönük biçimde tutun. Üst köşeyi alt köşeye katlayıp açarak kâğıdın ortasında belirgin bir iz oluşturun. Üst ve alt sol kenarları ortadaki kat izine katlayın.



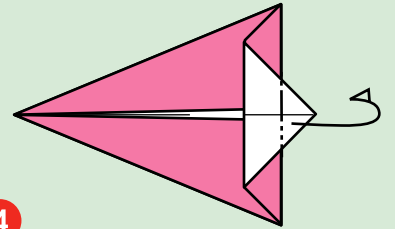
2

Sağdaki beyaz üçgen alanı sola katlayın.



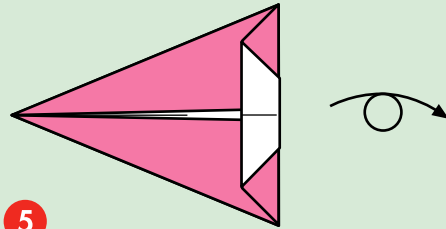
3

Katladığınız üçgenin üçte ikisini sağa katlayın.



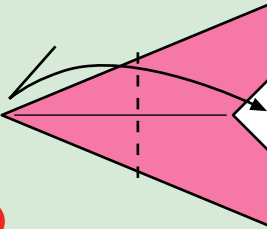
4

Sağ köşeyi arkaya katlayın.



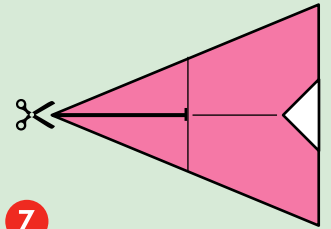
5

Kâğıdın arka yüzünü çevirin.



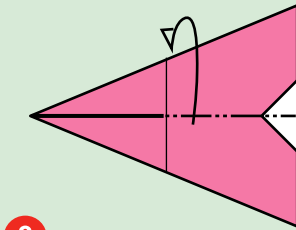
6

Sol köşeyi sağ kenara kadar katlayıp açın.



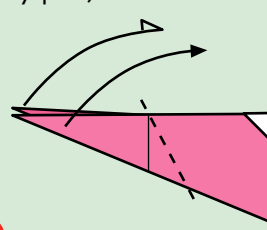
7

Sağ köşeden ortadaki kat izine kadar kesin.



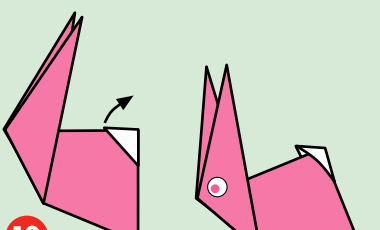
8

Kâğıdı tam ortasından arkaya katlayın.



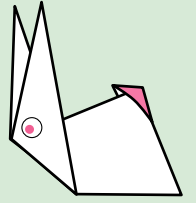
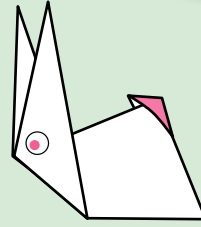
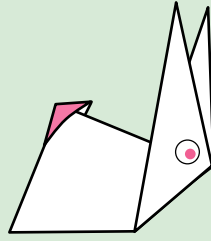
9

Soldaki kesik uçları hafif eğimli olarak iki yana ve yukarı katlayın.



10

Tavşanın kuyruğunu biraz yukarı kaldırın.



Origami

HAYVANLAR



Özellikle çocuklarımızın fok, turna, penguen, kaplumbağa ve fil katlarken bu canlıların soyunun tükenmemesi için de bir şeyler yapma gereğini düşünmelerini diliyorum.

SERİNİN DİĞER KİTAPLARI



ISBN: 978-605-9604-92-5



9 786059 604925