

AYLA ÇINAROĞLU

# Mavi Boya

Resimleyen: AyĐe ınarođlu



© tudem

**AYLA ÇINAROĞLU**

# **Mavi Boya**

## MAVİ BOYA

© 1995, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. A.Ş.  
1476/1 Sok. No:10/51 Alsancak-Konak/İZMİR

YAZAR: Ayla Çınaroğlu  
RESİMLEYEN: Ayşe Çınaroğlu  
KAPAK TASARIMI: Cemil Denizer

BASKI VE CİLT: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Őti.  
Eskişehir Yolu 40. Km. Bařkent OSB 22. Cadde No:6 Malıköy/Ankara  
Tel: 0 312 284 18 14

Birinci Baskı: 1995  
Dokuzuncu Baskı: Temmuz 2017 (2000 adet)  
(İlk sekiz baskı toplam 16.000 adet)  
(İlk yedi baskı Uçanbalık Yayınları tarafından gerçekleştirilmiştir.)

ISBN: 978-605-9153-87-4  
Yayınevi sertifika no: 11945  
Matbaa sertifika no: 16031

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

AYLA ÇINAROĞLU

# Mavi Boya



*ÇETİN'in anısına...*

**tudem**



## AYLA ÇINAROĞLU

1939 yılında Ankara'da doğan Ayla Çınaroğlu, 1961 yılında Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Grafik Sanatlar Bölümü'nü tamamlayarak grafiker olarak çalışmaya başladı. 1972'den bu yana çocuklar için yazmaya ve kitaplarının bir bölümünü resimlemeye devam eden Çınaroğlu'nun öyküleri ve şiirleri birçok çocuk dergisinde yayımlanmıştır. Türkçe ders kitaplarında da eserlerine yer verilen Çınaroğlu, bazı yurt dışı basın organlarında yazar ve çizer olarak tanıtılmıştır. Kalem aldığı bazı oyunları Devlet Tiyatroları ve İstanbul Şehir Tiyatroları repertuvarlarına alınmıştır. Ayla Çınaroğlu, 2006 yılında ÇGYD (Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği) önerisi ile IBBY (International Board on Books for Young People) Yazın Onur Listesi'nde (Certificate of Honor for Writing) yer almıştır. 2007 yılında Eskişehir Osmangazi Üniversitesi'nde adına özel bir sempozyum düzenlenen Ayla Çınaroğlu 2008 yılında ÇGYD tarafından IBBY Andersen ödülü Türkiye adayı olarak gösterilmiştir.

### **Tudem Yayınlarından çıkan kitapları:**

**Çikolatayı Kim Yiyecek** (öykü)

**En Büyük Takım Bizim Takım** (öykü)

**Beyaz Benekli At** (öykü)

**Altın Kanatlı Topçın** (öykü)

**Aliş'in Kabakları** (öykü)

**Mavi Boya** (öykü)

**Mago** (roman)

## **İÇİNDEKİLER**

<b>MAVİ BOYA .....</b>	<b>7</b>
<b>SAĞ ELİM .....</b>	<b>15</b>
<b>KARAMELA .....</b>	<b>19</b>
<b>ANMALIK .....</b>	<b>25</b>
<b>UÇUŞ TUTKUSU .....</b>	<b>31</b>
<b>EVDEN KAÇMAK .....</b>	<b>37</b>
<b>ZEHİR GİBİ .....</b>	<b>43</b>
<b>BİR “ZİYARET” .....</b>	<b>49</b>
<b>SİNEKLER .....</b>	<b>55</b>
<b>ARKADAŞIMA MEKTUP .....</b>	<b>61</b>
<b>KARTOPU .....</b>	<b>66</b>
<b>SITMA .....</b>	<b>69</b>
<b>BİR “AN”I YAKALAMAK .....</b>	<b>75</b>





## MAVi BOYA

Uçuyordum sevinçten. Üstümdeki bu güzel giysi, bana çok yakıştığına inandığım bu yeni elbise, güven duygusu ve mutlulukla dolduruyordu yüreğimi.

Annem “Yerli Mallar”dan almıştı kumaşını, bu kırmızı beyaz çizgili basmayı. Sonra da özenle, istediğim biçimde dikmişti: eteği iki kat büzgülü, kolsuz ve yakasız. Tam önümüzdeki sıcak yaz günleri için işte.



O gün bizde konuk olan komşu teyzenin yanında etek baskısını da bitirince, annem:

- Hadi bakalım, giy de görelim, demişti.

Komşu teyze de, annem de çok güzel olduğumu söylemişlerdi. Eh, aynaya baktığımda ben de görebiliyordum bunu. Üstelik komşu teyze, saç örgülerimi çözüp saçlarımı omuzlarıma bırakmış, elbisemin kumaşından genişçe bir bant bağlamıştı başıma.

Gerçekten çok, çok güzel olmuştum. Dokuz yaşında bir çocuk değil de bir genç kız olduğumu, moda dergilerinin ulaşılmaz güzellikteki modellerine benzediğimi düşünmeye başlamıştım. Hemen sokağa çıkmalı ve herkese, bütün arkadaşlarıma göstermeliydim kendimi.

Babamın işi gereği bulunuyorduk bu küçük yerleşim yerinde. Gösterişsiz memur evlerinin sevimli küçük bahçeleri, sokak başlarındaki çeşmeleriyle hemen hiç taşıt geçmeyen yollar, ağaç altları, tarlalar, biz çocuklar için bulunmaz birer oyun alanıydı.

Evet işte, hemen çıkmalı, bahçelerden birinde ya da yol kenarında oynayan arkadaşlarıma katılmalıydim.

Ama komşu teyze:

- Aaa, yepyeni elbiseyle oyun oynamaya çıkılır mı? Yazık vallahi, demişti. Annem de belli ki aynı düşüncededeydi ama hevesimi kırmak istemiyordu.



Fazla üstelememe gerek kalmadan:

- Hadi çık bakalım, ama dikkat et, üstünü kirletme sakın, dedi.

Ben koşarak odadan çıkarken de komşu teyze “Ne olacak canım, yıkanacak şey,” anlamında bir şeyler söylüyordu sanırım.

Hemen arkadaşlarımı buldum. Daha uzaktan yeni elbisemi fark ettiler. Kocaman “Ooo”larla karşıladılar beni. “Güle güle giy,” dediler, “Çok yakışmış,” dediler.

Mahallemizin en yakışıklı delikanlısı Erdal Ağabey bile bisikletiyle geçerken:

- Ne zaman dansa gidiyoruz bu güzel elbisene? diye takıldı bana. Şakaydı bu sorusu, biliyordum ama gene de yanaklarım kızardı.

Bir süre yeni elbisemi konuştuk kız arkadaşlarımla. Hepsi de hiç kuşum yok, annelerinden benimki gibi bir kıyafet isteyeceklerdi.

Ama oğlanları pek sarmamıştı bu konu. Az ilerde, inşaat artıklarının oluşturduğu çöplükte buldukları bir kutunun kapağını açmaya uğraşıyorlardı.





## Mavi Boya

Çocuklukta yaşanan kimi olaylar  
insanı derinden etkiler.

Bu kitapta çocukluk anılarımdan yansımış,  
yaşanmış öyküler var.

"Annem mutfakta yemek pişiriyordu,  
ağabeyim okuldaydı.

Babam da işindeydi, sağdı henüz.

Baktım uzun uzun, belleğime, beynime,  
içime kazımaya çalıştım o anı.

Yaşadığım sürece, yitirmemek için zaman zaman  
düşündüm, yeniden yaşadım. Yakaladığım o an,  
içimde saklı duruyor hâlâ, olanca güzelliği ile."

Ayla Çınaroğlu

ISBN: 978-605-9153-87-4



9 786059 153874

[www.tudem.com](http://www.tudem.com)