

7
SINIF

BAĞLAM TEMELLİ

Türkçe

Soru Bankası



MAARİF MODELİ'NE UYGUN

- > Destekleyici Sütunlar
- > Başlangıç Testi
- > Gelişim Testi
- > Uzmanlık Testi
- > Ünite Tekrar Testleri
- > Deneme Sınavları



Tamamı
Video
Çözümlü



Akıllı Tahta
Uyumlu



mobıl
analiz

turuncu



BAĞLAM TEMELLİ

Türkçe Soru Bankası

7.SINIF BAĞLAM TEMELLİ TÜRKÇE SORU BANKASI

©Tudem Eğitim Hiz. San. ve Tic. AŞ

1476/1 Sokak No: 10/51 Alsancak / Konak / İZMİR

YAZARLAR: Tudem Yazı Kurulu

DİZGİ VE GRAFİK: Tudem Grafik Ekibi

BASKI VE CİLT: Özyurt Matbaacılık İnş. Taah. San. ve Tic. Ltd. Şti.
Saray Mahallesi 123. Cadde No: 2/1 Kahramankazan/Ankara

Tel: 0312 384 15 36

ISBN: 978-605-5637-48-4

YAYINEVİ SERTİFİKA NO: 45041

MATBAA SERTİFİKA NO: 46772

Tüm hakları saklıdır.

Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

www.tudem.com

turuncu

1. ÜNİTE: SÖZCÜKTE VE SÖZCÜK GRUPLARINDA ANLAM

Sözcükte Çok Anlamlılık

Başlangıç Testi.....	4
Gelişim Testi-1	6
Gelişim Testi-2.....	8
Uzmanlık Testi.....	10

Sözcükler Arası Anlam İlişkisi

Başlangıç Testi	12
Gelişim Testi-1	14
Gelişim Testi-2.....	16
Uzmanlık Testi	18

Atasözleri, Deyimler ve Kalıplaşmış Sözler

Başlangıç Testi	20
Gelişim Testi-1	22
Gelişim Testi-2.....	24
Uzmanlık Testi	26
Ünite Tekrar Testi	28

2. ÜNİTE: YAZIM KURALLARI VE NOKTALAMA İŞARETLERİ

Yazım Kuralları

Başlangıç Testi	30
Gelişim Testi-1	32
Gelişim Testi-2.....	34
Uzmanlık Testi	36

Noktalama İşaretleri

Başlangıç Testi	38
Gelişim Testi.....	40
Uzmanlık Testi.....	42
Ünite Tekrar Testi.....	44

3. ÜNİTE: CÜMLEDE ANLAM

Öznel ve Nesnel Cümleler

Başlangıç Testi.....	46
Gelişim Testi-1	48

Gelişim Testi-2.....	50
Uzmanlık Testi.....	52

Geçiş ve Bağlantı İfadeleri, Açık ve Örtük İfadeler

Başlangıç Testi.....	54
Gelişim Testi-1	56
Gelişim Testi-2.....	58
Uzmanlık Testi.....	60

Çeşitli Duygu ve Düşünceleri Bildiren Cümleler

Başlangıç Testi.....	62
Gelişim Testi-1	64
Gelişim Testi-2.....	66
Uzmanlık Testi	68

Çeşitli İşlevlerdeki Söz Varlıkları/Dil Yapıları

Başlangıç Testi	70
Gelişim Testi-1	72
Gelişim Testi-2.....	74
Uzmanlık Testi	76

Bağdaşıklık Ögeleri

Başlangıç Testi.....	78
Gelişim Testi.....	80
Uzmanlık Testi	82
Ünite Tekrar Testi.....	84

4. ÜNİTE: ÇEKİM EKLERİ

İsim ve Fiil Çekim Ekleri

Başlangıç Testi.....	86
Gelişim Testi-1	88
Gelişim Testi-2.....	90
Uzmanlık Testi.....	92
Ünite Tekrar Testi	94

5. ÜNİTE: ŞİİR BİLGİSİ

Şiirin Biçim ve Anlam Özellikleri

Başlangıç Testi	96
Gelişim Testi.....	98
Uzmanlık Testi.....	100

Söz Sanatları

Başlangıç Testi.....	102
Gelişim Testi-1	104
Gelişim Testi-2.....	106
Uzmanlık Testi.....	108
Ünite Tekrar Testi.....	110

6. ÜNİTE: ZARFLAR

Zarflar

Başlangıç Testi.....	112
Gelişim Testi-1	114
Gelişim Testi-2.....	116
Uzmanlık Testi.....	118
Ünite Tekrar Testi.....	120

7. ÜNİTE: OKUDUĞUNU ANLAMA VE YORUMLAMA

Paragraf Türleri ve Düşünceyi Geliştirme Yolları

Başlangıç Testi	122
Gelişim Testi-1	124
Gelişim Testi-2.....	126
Uzmanlık Testi.....	128

Konu ve Başlık

Başlangıç Testi.....	130
Gelişim Testi-1	132
Gelişim Testi-2.....	134
Uzmanlık Testi.....	136

Ana Düşünce ve Yardımcı Düşünce

Başlangıç Testi	138
Gelişim Testi-1	140
Gelişim Testi-2.....	142
Gelişim Testi-3.....	144
Gelişim Testi-4.....	146
Gelişim Testi-5.....	148
Uzmanlık Testi.....	150

Paragraf Yorumu

Başlangıç Testi.....	152
Gelişim Testi-1	154
Gelişim Testi-2.....	156
Uzmanlık Testi	158

Hikâye Unsurları

Başlangıç Testi	160
Gelişim Testi-1	162
Gelişim Testi-2.....	164
Uzmanlık Testi	166

Paragrafta Yapı

Başlangıç Testi.....	168
Gelişim Testi-1	170
Gelişim Testi-2.....	172
Uzmanlık Testi.....	174

Görsel Okuma ve Yorumlama

Başlangıç Testi.....	176
Gelişim Testi-1	178
Gelişim Testi-2	180
Uzmanlık Testi.....	182

Sözel Mantık ve Muhakeme

Başlangıç Testi.....	184
Gelişim Testi-1	186
Gelişim Testi-2.....	188
Uzmanlık Testi.....	190
Ünite Tekrar Testi-1.....	192
Ünite Tekrar Testi-2.....	194
Ünite Tekrar Testi-3.....	196
Ünite Tekrar Testi-4.....	198

DENEME SINAVLARI

Deneme Sınavı-1	200
Deneme Sınavı-2	208
Deneme Sınavı-3	216

YANITLAR	223
----------------	-----



TANIM

- Tek başına anlamı olan ya da anlamı olmasa da cümle içinde anlam kazanan dil birimine **sözcük (kelime)** denir.
- Her sözcük, ortaya çıktığında tek bir anlam ifade eder ancak zaman içinde sözcükler, kullanımlarına göre yeni anlamlar kazanır. Buna sözcükte **çok anlamlılık** denir.



BİLGİ

- Sözcüğün ortaya ilk çıktığında karşıladığı esas anlam (temel anlam) ve varsa bu anlamla ilişkili olan anlamlar (yan anlam) sözcüğün **gerçek anlamını** oluşturur.
- **Mecaz anlam**, sözcüğün gerçek anlamından tamamen uzaklaşıp kazandığı yeni anlamıdır.
- **Terim anlam** ise sözcüğün bilim, sanat ya da bir meslekle ilgili olan bir kavramı karşılayacak biçimde kullanılmasıdır.



ARAŞTIR

Türkçe; anlam zenginliğine, anlatım gücüne ve geniş söz varlığına sahip bir dildir. Sizce dilimizin bu zenginliklerini korumanın yolları nelerdir?



ANAHTAR SORU

1 ve 2. soruları aşağıdaki bilgilere göre yanıtlayın.

Okuldaki gösteride giymek için Selin'in gömlek alması gerekiyordu. Selin gömleği annesine şöyle tarif etti: "Anne, açık mavi bir gömlek almamız gerekiyor, koyu renkte değil."

Arabaya bindiklerinde Selin, odasının penceresinin açık kaldığını hatırladı. "Eyvah, ya kedim camdan kaçarsa!" diye endişesini dile getirdi. Annesi, pencerelerde sineklik olduğunu söyleyerek onu sakinleştirdi.

Çarşıya varınca önce gömlek satan bir dükkâna uğradılar. Ama kepenkleri kapalıydı. Selin içeri baktı, ışıklar da yanmıyordu. Dükkânın camında "Pazartesiden itibaren açık." yazıyordu. Annesi duraklayıp: "Demek dükkân bugün kapalıymış." dedi.

1. Metindeki "açık" sözcüğünün üç farklı kullanımı bir arada değerlendirildiğinde aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Sözcük farklı bağlamlarda aynı anlama gelecek şekilde kullanılmıştır.
- B) Sözcüğün kullanıldığı anlamı belirlemek için cümlelerden birine bakmak yeterlidir.
- C) Sözcüğün metindeki kullanımları çok anlamlılığı örneklemektedir.
- D) Sözcük metnin tamamında mecaz anlamıyla kullanılmıştır.

Çözüm:

Metinde "açık" sözcüğü sırasıyla "rengi koyu olmayan, koyu karşıtı" (renk tonu), "açılmış, kapalı olmayan, kapalı karşıtı" (fiziksel durum) ve "çalışır durumda olan" (iş yerinin faaliyet durumu) olmak üzere üç farklı anlamda kullanılmıştır. Bu da çok anlamlılığı örneklediğinden doğru cevap C seçeneğidir.

2. "Anne, açık mavi bir gömlek almamız gerekiyor; koyu renkte değil." cümlesindeki "koyu" sözcüğünün anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yoğunluğu sebebiyle güç akan
- B) Rengi açık olmayan, daha belirgin
- C) Derin, çok hareketli, kıpkızıl
- D) Aşırı olan (davranış, düşünce vb.)

3, 4 ve 5. soruları aşağıdaki metne göre yanıtlayın.

Arda, son günlerde bisikletinin vites geçişlerinde sorun olduğu için tamirciye gider. Bisikleti kontrol eden tamirci Arda'ya şunları söyler:

"Bisikletinin kadrosunda herhangi bir çatlak yok, bu iyi bir haber. Ancak ruble üzerindeki dişliler aşınmış. Ayrıca vites aktarıcısının yayları gevşemiş. Eğer bunları değiştirmesek vites geçişlerinde zincir atar."

Ustanın arka arkaya sıraladığı ifadeler, Arda'ya çok da büyük bir sorunmuş gibi gelmez. Ne de olsa pedallar hâlâ dönmektedir. Şaşkın bir ifadeyle "Ama Usta, alt tarafı biraz ses çıkarıyor; idare edemez miyim?" diye sorar.

Usta, Arda'nın bu hafife alan tavrını görünce elindeki yağlı bezi kenara bırakır ve "Bak evlat, bu bisiklet senin yol arkadaşın. Onu sadece sürmeyeceksin, sesini de dinleyeceksin. Eğer vites geçişleri kemik gibi sertleşmişse o bisiklet sana bir şeyler anlatmaya çalışıyordur. Bu vites teli artık saçaklanmış, bu hâlde sürmeye devam edersen seni yarı yolda bırakır."

3. Buna göre aşağıdakilerden hangisi, altı çizili sözcüklerden birinin metindeki anlamı değildir?

- A) Bir konu üzerinde açıklama yapmak
- B) Birini kötü bir durumda terk etmek
- C) Kenarları saçak gibi olmak
- D) Uymak, baş eğmek, itaat etmek

4. Arda, ustanın bisikletteki sorunları anlatırken kullandığı bazı sözcüklerin anlamını bilmemektedir.

Buna göre, usta aşağıdakilerden hangilerini "bisiklet tamiri ve mekanik"ne ait birer terim olarak kullanmıştır?

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| A) kadro – ruble – aktarıcı | B) çatlak – zincir – vites |
| C) haber – dişli – geçiş | D) yay – geçiş – atma |

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ustanın "Eğer bunları değiştirmesek vites geçişlerinde zincir atar." cümlesinde geçen "atmak" sözcüğü aynı anlamda kullanılmıştır?

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| A) Topu arkadaşına attı. | B) Yemeğe tuz attın mı? |
| C) Bu eski kanepeyi atmalı. | D) Arabanın kayışı atmış. |



HATIRLA

Yan anlam, bir sözcüğün temel anlamına bağlı kalarak benzerlik veya yakınlık ilişkisiyle kazandığı yeni anlamlardır. Genellikle canlılara ait özelliklerin cansız varlıklara aktarılmasıyla (yakıştırmaca) oluşur ve temel anlama yakınlığı nedeniyle gerçek anlam kapsamı içinde değerlendirilir.

ÖRNEK:

Sandalyenin ayağı sallanıyor.

"Sandalyenin ayağı" ifadesinde, canlıya ait bir uzuv ismi (ayak), şekil ve görev benzerliği nedeniyle cansız bir varlığa (sandalyeye) aktarılmıştır. Bu durum, sözcüğün gerçek anlamıyla bağını koparmadığı için yan anlam olarak kabul edilir.

PUSULA



Bu sayfadaki soruları yanıtlarken TDK Türkçe Sözlük'ten yararlanın.

TDK Türkçe Sözlük'e ulaşmak için karekodu okutun.





1, 2 ve 3. soruları aşağıdaki metne göre yanıtlayın.

Okulun kitap kulübü başkanı, dönem sonunda üyelerden okudukları romanlardan biriyle ilgili kısa birer değerlendirme yazısı yazmasını istemiştir. Fulya, yazısında şu ifadelere yer vermiştir:

Romanın ilk bölümlerinde olaylar yavaş ilerlediği için kitaba yaklaşmakta zorlandım. Ancak karakterlerin geçmişleri ile ilgili ayrıntılar açıldıkça anlatılanlar bende karşılık bulmaya başladı. Özellikle üçüncü bölümden sonra hikâye beni fazlasıyla içine çekti, olaylar ilerledikçe merakım daha da arttı. Yazarın kurguladığı son ise beklediğim yönün dışında geliştiği için beni oldukça sarstı. Bu durum başlangıçta beni hayal kırıklığına uğratsa da aslında romanın bütününe baktığımda tercih edilen sonun, karakterlerin gelişimiyle tutarlı olduğunu fark ettim. Kitap bittiğinde anlatının etkisinin zihnimde hâlâ sürdüğünü söyleyebilirim.

1. Buna göre, Fulya'nın yazısından hareketle yapılan

- "Karşılık" sözcüğü, metinde "verilen cevap" anlamına gelmektedir.
- "Başlangıç sözcüğü", "bir işin ilk defa ortaya çıkma anı" anlamında kullanılmıştır.
- "Sarsmak" duygusal etkiyi vurgulayan mecaz anlamlı bir sözcüktür.
- "Yön" sözcüğü, metinde "tutulacak, izlenecek yol" anlamındadır.

değerlendirmelerinden kaç tanesi doğrudur?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

2. Ali, Fulya'nın yazısında mecaz anlamı ile kullandığı bazı sözcükleri listelemiş ancak daha sonra bunlardan iki tanesinin gerçek anlamda olduğunu fark ederek üzerini çizmiştir.

Buna göre Ali'nin hazırladığı liste, aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A)

- İlerlemek
- Sarsmak
- Tutarlı
- Sürmek
- Kurgulamak

B)

- Yavaş
- Yaklaşmak
- Açılmak
- Karşılık
- Sarsmak

C)

- İlerlemek
- Geçmiş
- Açılmak
- Merak
- Tutarlı

D)

- Yaklaşmak
- Başlamak
- İlerlemek
- Gelişmek
- Sürmek

3. Fulya, "Karakterlerin gelişimiyle tutarlı olduğu" ifadesinde geçen "tutarlı" sözcüğüyle, kurgudaki hangi özelliği vurgulamak istemiştir?

- A) Olayların mantık kuralları çerçevesinde, çelişki barındırmadan ilerlemesi
B) Kitabın diğer kitaplarla benzer bir sonla bitmesi
C) Karakterlerin her zaman doğru kararlar veren kişiler olarak yansıtılması
D) Yazarın kitabı, sade ve akıcı bir dille kaleme alması

4, 5, 6 ve 7. soruları aşağıdaki metne göre yanıtlayın.

Demet, o gün ilk kez yalnız başına mercimek çorbası yapmaya karar verdi. Annesinin tarif defterini açtı, malzemeleri tezgâha dizdi ve işe koyuldu. Soğanları kavururken tenceredeki yağ çtırdamaya başladı. Tencereye mercimekleri ekledikten sonra tam biraz daha tuz koyacaktı ki elindeki tuz şişesinin kapağı çıktı ve içindeki tuzun yarısı karışıma döküldü.

Demet çorbanın içindeki tuz öbeğine bakarken donup kaldı. Annesini aradı: "Anne, tuzun neredeyse hepsi çorbaya döküldü, ne yapayım?" Annesi: "Hemen su ve kabukları soyulmuş bir patatesi doğrayarak ekle. Patates, çorbadaki fazla tuzu çekecektir."

Demet, patatesi soyarken farklı bir sorunla karşılaştı: Tarif defterinde 1 çay bardağı mercimek yazıyordu ama o yanlışlıkla 1 su bardağı koymuştu. Bu yüzden çorba kaynadıkça koyu bir kıvam almaya başlamıştı.

Akşam yemeğinde Demet çorbayı servis ettiğinde herkes çorbasından bir kaşık aldı. Babası gülümseyerek "Eline sağlık kızım, çok lezzetli ama biraz ağır bir çorba olmuş." dedi.

4. "Ağır" sözcüğü metinde aşağıdaki anlamların hangisiyle kullanılmıştır?

- A) Tartıda çok çeken; sakil, hafif karşıtı
B) Gösterişi fazla olmayan, ciddi olan
C) Sindirimi güç (yiyecek)
D) Dokunaklı, kırıcı, insanın gücüne giden

5. Metinden alınan aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamlı bir sözcüğe yer verilmiştir?

- A) Demet çorbanın içindeki tuz öbeğine bakarken donup kaldı.
B) Soğanları kavururken tenceredeki yağ çtırdamaya başladı.
C) Patates, çorbadaki fazla tuzu çekecektir.
D) Bu yüzden çorba kaynadıkça koyu bir kıvam almaya başlamıştı.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "çekmek" sözcüğü, metindeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Bu film, etkileyici hikâyesi sayesinde izleyiciyi daha ilk sahneden itibaren kendine çekiyor.
B) Tezgâha dökülen suyu temizlemek için kullanılan sünger, yüzeye temas ettiği anda suyu hızla çekti.
C) Biyolog, ilk defa gördüğü bu mavi çiçeğin fotoğrafını çekti ve defterine notlar aldı.
D) Halat oyununda çocuklar, iki ucundan tuttıkları halatı var güçleri ile kendilerine doğru çekti.

7. Metinde geçen sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) "Koymak" sözcüğü "bir şeyi, bir yere bırakmak" anlamındadır.
B) "Kaynamak" sözcüğü, çorbanın yoğunluğunu anlatmak için kullanılmıştır.
C) "Kıvam" sözcüğü "bir şeyin en uygun zaman veya durumu" anlamında kullanılmıştır.
D) "Koyulaşmak" sözcüğü, çorbanın kıvamının artmasını ifade etmektedir.



1. Bir okul müdürü, 25 Eylül-1 Ekim tarihleri arasında kutlanan "Yangından Korunma Haftası" kapsamında okul panosuna şu afişi asmıştır:



GÜVENLİ YAŞAM



YANGINDA DOĞRU HAREKET, HAYAT KURTARIR!

YANGINDAN ÖNCE

-  Duman dedektörü kullanın ve çalıştığından emin olun.
-  Yangın söndürücü bulundurun. Yangın söndürücünün yerini ve nasıl kullanılacağını öğrenin.
-  Elektrikli cihazları kullanmadığınızda prizden çekin.
-  Acil çıkış ve toplanma alanlarını öğrenin, tahliye planınızı bunlara göre belirleyin.

YANGIN ANINDA

-  Yangını iki dakika içinde söndüremeyecekseniz oradan hemen uzaklaşın ve yardım çağırın.
-  Yangın anında alt, deprem anında üst katlara kaçın.
-  Daha büyük bir tehlikeye yol açmamak için yangın anında evdeki elektriği ve doğal gazı kesin.
-  112 Acil Çağrı Merkezini arayarak yardım isteyin.

Afişi inceleyen öğrencilerinden bazıları şu değerlendirmelerde bulunmuştur:

Doğa: "Çekmek" sözcüğü gerçek anlamıyla kullanılmıştır.

Arda: Bilgi veren bir metin olmasına rağmen terim anlamlı sözcük kullanılmamıştır.

Cem: "Kesmek" sözcüğü, metinde gerçek anlamından uzaklaşarak mecaz anlam kazanmıştır.

Beren: "Alan" sözcüğü cümlede ifade edilmek istenen düşünceye uygun kullanılmamıştır, onun yerine "saha" sözcüğü kullanılmalıdır.

Buna göre öğrencilerin hangisinin yaptığı değerlendirme doğrudur?

A) Doğa

B) Arda

C) Cem

D) Beren

2, 3 ve 4. soruları aşağıdaki metne göre yanıtlayın.

Nilüfer, ağabeyinin masasında duran "Sözcükler Sessiz Konuşur" adlı eski bir kitabı incelerken şu paragraf ilgisini çeker:

"Dil, bir toplumun belleğidir. Bir sözcük yitip gittiğinde yalnızca bir kelime değil; o kelimeyle birlikte yaşanmış bir deneyim, bir duygu, bir dünya kaybolur. Bugün kullandığımız pek çok sözcüğün kökleri çok eskilere uzanır. Bu sözcükler kimi zaman aynı biçimde kalır, kimi zaman anlam kaymasına uğrar, kimi zaman da büsbütün değişir. Mesela 'yavuz' sözcüğü bugün 'cesur, yiğit' anlamında kullanılırken geçmişte 'zalim, sert' anlamı taşırdı. Yani 'yavuz', zamanla anlamı iyileşmiş bir sözcüktür."

Nilüfer kitabı okudukça sözcüklerin tarih boyunca nasıl değiştiğini merak etmeye başlar. Ağabeyi eve geldiğinde ona sözcüklerin yalnızca anlamlarının mı değiştiğini sorar. Ağabeyi de ona "Sadece anlamları değil, bazen söyleyiş biçimleri bazen de kullanıldıkları bağlam içinde yeni anlamlar üretmeleri ile sahip oldukları anlam sayısı değişir." cevabını verir.

2. Metinde geçen "Dil, bir toplumun belleğidir." cümlesinde "dil" sözcüğü hangi anlamda kullanılmıştır?

- | | |
|--|---|
| A) Tat alma organı | B) Bir gruba özgü söz dizimi |
| C) Belli mesleklere özgü söz dağarcığı | D) İnsanlar arasında anlaşmayı sağlayan sistem, lisan |

3. Metinde "yavuz" sözcüğündeki anlam iyileşmesi örneklenmiştir.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde "yavuz" sözcüğü gibi zamanla daha iyi bir anlama gelecek şekilde kullanılan bir sözcük açıklanmıştır?

- A) "Yiğit" sözcüğü eskiden sıradan "genç, delikanlı" anlamında kullanılırken zamanla "cesur, kahraman kimse" anlamı kazanmıştır.
- B) "Yaramaz" eskiden "işe yarmayan, yarar sağlamayan" anlamında kullanılırken bugün "uslu durmayan, haşarı çocuk" anlamı ile daha sınırlı bir alanı kapsar hâle gelmiştir.
- C) "Taşra" sözcüğü, eskiden "dış" anlamında kullanılırdı; zamanla anlamı daralarak "merkezden uzak yer" anlamı kazanmıştır.
- D) "Canavar" sözcüğü eskiden "canlı, yaşayan varlık" anlamındaydı, günümüzde ise "korkunç ve yırtıcı yaratıkları" tanımlar hâle gelmiştir.

4. "Sözcüklerin yeni anlamlar üretmeleri" ifadesindeki "üretmek" sözcüğüyle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Terim anlam → Sözcüğün bir bilim dalındaki özel anlamı
- B) Temel anlam → Sözcüğün sözlükteki ilk ve asıl anlamı
- C) Mecaz anlam → Sözcüğün farklı bir kavram alanından ödünç alınarak kullanılması
- D) Yan anlam → Sözcüğün temel anlamıyla doğrudan ilişkili ikincil anlam kazanması



1, 2 ve 3. soruları aşağıdaki metne göre yanıtlayın.

Selma Öğretmen, öğrencilerinden güncel bir çevre sorununu ele alan haber metinlerini incelemelerini ister. Amaç, öğrencilerin hem metni anlamaları hem de metin içinde kullanılan sözcüklerin farklı anlamlarını bağlamdan hareketle çıkarabilmeleridir.

Ahmet, büyük şehirlerde artan hava kirliliğiyle ilgili şu haber metnini inceler:

HABER METNİ

Şehir Ormanları Geleceğimizi Kurtarıyor

Çevre Haberleri 24 Nisan 2026

Büyükşehir belediyeleri, son yıllarda hava kirliliğiyle mücadelede yeni bir yol açtı: şehir ormanları. Uzmanlar, beton yığını hâline gelen metropollerde yeşil alanların yalnızca estetik görünümüleriyle değil, nüfus yoğunluğu nedeniyle hayati bir fonksiyona sahip olduklarını vurguluyor.

Ankara'nın kuzeyinde kurulan pilot ormanlık alanda yapılan ölçümler şaşırttı: Bölgedeki toz oranı yüzde kırk düştü, gürültü kirliliği ise kesildi. Proje Koordinatörü Dr. Aslı Aydın, "Bu ormanlar şehrin nefes almasını sağlıyor." dedi.

Vatandaşlar da projeye sıcak bakıyor. Mahalle sakinleri, çocuklarının artık dışarıda oynayabildiğini söylerken bazı uzmanlar projenin şehrin yükünü taşıyıp taşıyamayacağını sorguluyor: Bütçe dar, talep ise büyük.

1. Metinde geçen "Bölgedeki toz oranı yüzde kırk düştü." cümlesinde "düşmek" sözcüğü hangi anlamda kullanılmıştır?

- A) Eksilmek, azalmak B) Vurmak, değmek C) İşbaşıdan uzaklaşmak D) Bir yerde bulunmak

2. Ahmet, metni okurken bazı sözcüklerin gerçek anlamından tamamen uzaklaşıp yeni anlamlar kazandığını fark eder ve bu sözcükleri işaretler.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi Ahmet'in işaretlediği sözcüklerden biri olamaz?

- A) yoğun B) pilot C) sıcak D) dar

3. Ahmet, haber metnini defterine geçirirken metinde kullanılan "metropol, fonksiyon, proje, koordinatör" sözcüklerinin Türkçe karşılıklarını yazar.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi Ahmet'in Türkçesini yazdığı sözcüklerden biri değildir?

- A) ana kent B) işlev C) tasarı D) gazeteci

4 ve 5. soruları aşağıdaki bilgilere göre yanıtlayın.

Bir Türkçe öğretmeni, öğrencilerine sözcüklerin kullanıldıkları cümlelere göre farklı anlamlar kazanabileceğini söyler. Daha sonra bu bilgiyi somut örneklerle pekiştirmek amacıyla şu bilgi görselinden yararlanır:

KUNDUZLARIN SEZGİSEL GÜCÜ

Mükemmel yüzücüler ve dalgıçlar olan kunduzlar, gelişmiş duyulara sahiptir.

GELİŞMİŞ DUYULARI



1. GÖRME



- Gece aktif yaşam sürer.
- Karanlıkta iyi görür.
- Su altında görmeye adapte olmuştur.



2. İŞİTME



- Su altındaki ve suyun kenarındaki en hafif sesi bile işitir.
- Bu özelliği, onun yırtıcılara karşı tetikte olmasını sağlar.



3. KOKU



- Kendi bölgesini işaretlemek ve diğer kunduzlarla iletişim kurmak için özel kokular kullanır.



4. DOKUNMA



- Bıyıkları ve vücut kılları, suda ve karada çevresini algılamasını sağlar.

4. Bilgi görselindeki “mükemmel yüzücüler ve dalgıçlar” ifadesi ile kunduzların su altındaki yaşamı vurgulanmıştır. **Metnin bütünü ve görseldeki bilgiler dikkate alındığında “dalgıç” sözcüğü aşağıdaki anlamların hangisiyle kullanılmıştır?**

- A) Su altında araştırma yapan uzman kişi
B) Su sporlarıyla profesyonel olarak ilgilenen sporcu
C) Suyun derinliklerine dalma yeteneği olan canlı
D) Tehlike anında korkudan suyun dibine saklanan canlı

5. Öğretmen “Gelişmiş Duyuları” bölümündeki bazı sözcüklerin anlamlarını vermiş ve öğrencilerden bu sözcükleri, yer aldıkları başlıklarla eşleştirilmelerini istemiştir:

- I. Hareket hâlinde olan, faal, etkin
II. Çevredeki uyaranları duyular yoluyla fark edip kavramak
III. Bir yerin kime ait olduğunu belirtmek için iz bırakmak
IV. Tehlikelere karşı her an uyanık ve hazırlıklı olmak

Buna göre aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi doğrudur?

- | | | | |
|-------------|--------------|--------------|--------------|
| A) I. Görme | B) I. Görme | C) I. İşitme | D) I. İşitme |
| II. Dokunma | II. Koku | II. Görme | II. Dokunma |
| III. Koku | III. Dokunma | III. Dokunma | III. Görme |
| IV. İşitme | IV. İşitme | IV. Koku | IV. Koku |



TANIM

Eş Anımlı Sözcükler: Yazılışları ve okunuşları farklı, anlamları aynı olan sözcüklerdir.

Yakın Anımlı Sözcükler: Yazılışları ve okunuşları farklı olan, eş anlamlı gibi görüldüğü hâlde birbirinin yerini tam olarak karşılamayan sözcüklerdir.

Zıt Sözcükler: Anlamca birbirinin tam tersi kavramları karşılayan sözcüklerdir.

Eş Sesli Sözcükler: Yazılışları ve okunuşları aynı, anlamları farklı olan sözcüklerdir.



BİLGİ

- Eş anlamlı sözcükler birbirinin yerine kullanıldığında cümlenin anlamında herhangi bir değişiklik olmaz.
- Eş anlamlı sözcüklerden biri genelde yabancı kökenlidir.

ÖRNEK

- konuk – misafir
(Türkçe) (Arapça)
- yöntem – metot
(Türkçe) (Fransızca)



HATIRLA

Eş sesli sözcüklerin yazılışları ve okunuşları birebir aynı olmalıdır. Yani "adet" ile "âdet", "hal" ile "hâl" gibi sözcükler, düzeltme işareti (^) kullanıldığından seseş değildir.



ANAHTAR SORU

1 ve 2. soruları aşağıdaki metne göre yanıtlayın.

Emre, okuldan döndüğünde akvaryumunun başına gider ve balıklarla ilgili bir sorun olduğunu görür. Benzer bir sorun yaşayan birilerinden fikir almak için "akvaryumdunyam.com" a şunları yazar:

ACİL: Akvaryumumda İşler Karıştı!

Arkadaşlar selam, bugün okuldan döndüğümde akvaryumda işlerin yolunda gitmediğini fark ettim. Durum özetle şöyle:

- Lepistes ve moliler suyun yüzeyinde asılı kalmış gibi duruyor. Balıkların oksijensiz kalmış olabileceğinden endişeleniyorum.
- Suyun her zamanki berraklığından eser yok.

Sizce sorun ne olabilir?

1. Metinde su için "her zamanki berraklığından eser yok" denmektedir.

Buna göre "berrak" kelimesinin zıt anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kirli B) Durgun C) Bulanık D) Duru

Çözüm: Metinde bu ifade ile suyun artık şeffaf ve temiz görünmediği anlatılmıştır. "Berrak" sözcüğü bu bağlamda açık, duru, net anlamlarını taşır. Bunun zıt anlamı ise "bulanık"tır. Bu sebeple doğru cevap "C" dir.

2. "Balıkların oksijensiz kalmış olabileceğinden endişeleniyorum."

Bu cümlede "endişelenmek" yerine aşağıdakilerden hangisi kullanılırsa cümlenin anlamında bir değişiklik olmaz?

- A) Kaygılanmak B) Şaşırmak C) Telaşlanmak D) Tedirgin olmak

3, 4 ve 5. soruları aşağıdaki metne göre yanıtlayın.

Tunç, Ceren ve anneleri televizyonda akşam haberlerini izliyorlardı. Hava durumu bölümünde sunucu şöyle dedi:



Meteoroloji Genel Müdürlüğünden alınan bilgilere göre gece saatle-rinde rüzgâr hızının artması bekleniyor. Özellikle açık alanlarda bulunan hafif nesneler, savrulma riski taşıyor. Vatandaşların gerekli önlemleri alması önemle tavsiye edilir.

Tunç, haberi dikkatle dinledikten sonra annesine:

- Sunucu "rüzgâr hızının artması" dedi. Bu rüzgârın çıkacağı anlamına mı geliyor?
- Hayır, zaten olan rüzgârın süratinin çoğalması yani daha güçlü esmesi anlamına geliyor.
- Anladım, yani gece kuvvetli bir rüzgâr çıkacak. Peki "savrulma riski" ne anlama geliyor?
- Sunucu burada eşyaların rüzgârla kontrolsüz şekilde yer değiştirmesi ihtimalini vurguladı. Mesela saksıların balkondan düşmesi, plastik sandalyelerin uçması olasılığı gibi düşünebilirsin.

3. Ceren, kardeşi Tunç ile annesi arasındaki konuşmayı dinlerken onların bazı sözcükleri eş anlamlıları ile kullandıklarını fark eder.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi bu sözcüklerden biri değildir?

- A) Güçlü B) Risk C) İhtimal D) Hız

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "hafif" sözcüğü, metindeki anlamının zıddı olacak şekilde kullanılmıştır?

- A) Akşamları sindirimi kolay yiyecekler yemeyi tercih ediyorum.
B) Yusuf, sınıftaki en ağırbaşlı çocuk olmasa bile yaramaz da değildi.
C) Sert bir rüzgâr esince masanın üzerindeki kâğıtlar yere savruldu.
D) Kardeşim, ağır koltuğu odanın öbür tarafına tek başına taşımış.

5. Aşağıdakilerden hangisi bu metindeki sesteş sözcüklerden biridir?

- A) Hava B) Açık C) Hayır D) Öyle



HATIRLA

Bir sözcüğün olumsuz, onun zıt anlamlısı değildir.

ÖRNEK

- Gitmek
 → Gelmek (Zıt anlamlısı)
 → Gitmemek (Olumsuz)

Sözcükler arasındaki zıtlık, cümle içindeki kullanımlarına göre değişir.

ÖRNEK

- Koyu çorba – Sulu çorba
- Koyu renk – Açık renk

"Koyu" sözcüğünün zıttı bir cümlede "sulu" iken başka bir cümlede "açık" olabilir.



HATIRLA

İki sözcüğün eş, yakın veya zıt anlamlı olabilmesi için aynı anlam özelliğini taşıması gerekir. Yani sözcüklerden biri gerçek, diğeri mecaz anlamda olmamalıdır.

PUSULA



İki sözcük arasındaki anlam ilişkisi sözcüklerin cümle içinde kazandıkları anlamlara göre belirlenir.



1 ve 2. soruları aşağıdaki bilgilere göre yanıtlayın.

Kaan ve babası sandalla Maltepe açıklarında ilerlerken Kaan'ın akıllı saati bulundukları yeri "yerleşim alanı" olarak gösterir. Bunun üzerine babası, suyun altında eski bir yapı olduğunu söyler. Kaan eve dönünce koordinatları arar ve şu bilgi görseline ulaşır:

İSTANBUL'UN KAYIP ADASI

VORDONİSİ

Bin yıldır Marmara'nın derinliklerinde...

1010 yılında yaşanan büyük depremde, zemin sıvılaşması sonucu sulara gömülen Vordonisi, İstanbul'un efsanevi "10. adası"dır.

KONUM HARİTASI



1. KONUMU VE DERİNLİĞİ

Konum: Maltepe (Dragos – Küçükya-
lı) sahilinden yaklaşık 700 m – 1 km
açıkta yer alır.

Derinlik: 0–8 metre derinliktedir.



Uyarı: Yüzeye yakın kalıntılar
nedeniyle küçük tekneler için
gizli bir tehlike oluşturur.

2. NEDEN BATTI?

Vordonisi'yi komşusu olan diğer Prens Adaları'ndan
ayırarak temel fark zemin yapısıdır.

DİĞER PRENS ADALARI



Granit kayalıklar

VORDONOSİ



Alüvyon

3. ARŞİV NOTU

(TARİHİ)

- 11. yüzyıla kadar aktif olarak kullanılıyordu.
- Üzerinde görkemli binalar vardı.

1. Kaan, bilgi görselinde bazı sözcüklerin yerine eş anlamlılarını yazarak metni tekrar düzenlemek istemektedir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi Kaan'ın yapabileceği düzenlemelerden biridir?

- 1 numaralı bölümde "konum" yerine "yer" sözcüğü yazılabilir.
- 2 numaralı bölümde "batmak" yerine "iflas etmek" ifadesi getirmelidir.
- 3 numaralı bölümde "aktif" sözcüğü yerine "hareketli" kullanılmalıdır.
- Görselin tamamındaki "ada" sözcükleri "kayalık" sözcüğüyle değiştirilebilir.

2. Uyarı cümlesindeki "gizli" sözcüğünün zıt anlamlısı aşağıdakilerden hangisidir?

- Tehlikeli
- Açık
- Derin
- Büyük

3 ve 4. soruları aşağıdaki bilgilere göre yanıtlayın.

Selin, okul dergisinde yayımlanması için şu makaleyi yazmıştır:

**DEV BORU HATTI: ETNA YANARDAĞI**

Sicilya kıyısında yükselen 3.326 metrelik Etna, dünyanın en aktif yanardağlarından biridir. Binlerce yıldır lav ve kül püskürten bu dev dağı kontrol etmek imkânsız olsa da bilim insanları onun gizemli yapısını çözmeyi başardı.

Etna'nın altı, âdeta dev bir binanın karmaşık su tesisatı gibidir. Yerin 30 kilometre derinliğindeki ana depodan gelen magma; irili ufaklı magma odaları ve boru hattına benzeyen kanallarla yüzeye ulaşır. Bu sistemin enerji kaynağı ise yer kabuğundaki levha hareketleridir. Afrika ve Avrupa levhalarının çarpışmasıyla oluşan çatlaklar, magmaya bir pencere açar. Magma bu boşluklardan yukarı çıkarken sarsıntılar oluşturur. Etna'yı "hiç durmayan bir dev" diye tanımlamaya yarayan şey, altındaki bu sürekli yakıt pompalayan, muazzam boru hattı sistemidir.

3. Selin'in makalesini okuyan Aslı, ona yazısındaki bazı cümleleri anlamadığını söyler. Selin, anlamadığı cümleleri açıklayınca Aslı'nın bazı sözcüklerin eş anlamlılarını bilmediğini fark eder. Ona "Problemini anladım, sözcüğü yerine sözcüğünü kullansaydım cümleyi anlayabilirdin." der.

Buna göre Selin'in cümlesindeki boşluklara aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) aktif – faal B) yanardağ – volkan C) levha – tabela D) yer kabuğu - yeryüzü

4. **Osman:** Koray, aklıma bir şey geldi. Seninle bir oyun oynayalım mı?

Koray: Bu, nasıl bir oyun olacak?

Osman: İkimiz de Selin'in makalesinden birer cümle seçeceğiz ve bu cümledeki sözcüklerin zıt anlamlılarını kullanarak cümleyi yeniden yazacağız. Kullandığımız zıt anlamlı her sözcükten 10 puan alacağız. Kim daha fazla puan alırsa oyunu kazanır.

Aşağıda Osman ve Koray'ın yazdıkları cümleler verilmiştir:

Osman'ın cümlesi:

Etna'nın üstü, sanki cüce bir binanın düzenli su tesisatına benzer.

Koray'ın cümlesi:

Magma bu çukurlardan aşağı inerken sarsıntılar meydana gelir.

Buna göre Osman ve Koray, yazdıkları cümlelerden kaç puan kazanmıştır?

- A) Osman: 30 B) Osman: 40 C) Osman: 20 D) Osman: 50
Koray: 20 Koray: 10 Koray: 30 Koray: 40



1, 2 ve 3. soruları aşağıdaki bilgilere göre yanıtlayın.

Bir firma, satışa sunduğu saç maskesinin etiketinde şu bilgilere yer vermiştir:



- Etiketdeki sözcüklerle ilgili şu değerlendirmeler yapılmıştır:
 - “Onarıcı” sözcüğünün yerine “besleyici” ifadesi kullanıldığında anlamda bir değişiklik olmaz.
 - “Saklama Koşulları” bölümünde “direkt” yerine “doğrudan” sözcüğü yazılabilirdi.
 - “Uyarılar” bölümünde “dâhili”, “dar” ve “kurutmak” sözcüklerinin zıt anlamlıları kullanılmıştır.
 - “Açıldıktan sonra, 12 ay içinde tüketiniz.” cümlesindeki “açılmak” sözcüğünün zıt anlamlısı “kapatılmak” tır.

Buna göre değerlendirmelerden kaç tanesi doğrudur?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4
- Firma, “Yoğun bakım sağlayan özel formülü sayesinde saçları besler, nemlendirir ve daha parlak görünmesine yardımcı olur.” cümlesindeki bazı sözcükleri, cümlelerin anlamı değişmeyecek şekilde düzenleyecektir.

Buna göre firmanın aşağıdaki değişikliklerden hangisini yapması doğru olur?

A) “Yoğun” yerine “konsantre” sözcüğünün yazılması B) “Özel” yerine “kişiye özel” ifadesinin yazılması.

C) “Nemlendirir” yerine “kurutur” denmesi D) “Parlak” yerine “ışılıklı” sözcüğünün kullanılması
- Aşağıdakilerden hangisi bu etiketteki sözcüklerden birinin zıt anlamlısı değildir?

A) duyarsız B) kuru C) önce D) yakın

4, 5 ve 6. soruları aşağıdaki bilgilere göre yanıtlayın.

Zehra ve Sude, okuyacakları kitabın arka kapak yazısını incelemektedir:

"Dünyadaki herkesle aramızda sadece altı kişi varmış." dedi Çakıl. "İstediğimiz herkese en fazla altı adımda ulaşabiliriz! Buna 'ayrımın altı derecesi' diyorlar. Kitaplara, filmlere bile konu olmuş."

"Babamla Aramdaki 6 Kişi", hepsi kendi dünyalarında bambaşka problemler yaşayan on iki ile on üç yaşlarındaki bir arkadaş grubunun kayıp pilot Barlas Irmak'ın ardından yaşadıkları aydınlanmayı anlatıyor. Tek yapmaları gereken, onları Barlas Irmak'a götürecek altı kişiyi bulmak. Ve bu arayış, herkesin hayatını değiştirmek üzere...

4. **Zehra:** Arka kapak yazısındaki "kayıp pilot" ifadesi dikkatimi çekti. "Kayıp" sözcüğünün zıt anlamlısı "bulunmuş" olabilir mi?
Sude: Evet, olabilir. Zaten kahramanların amacı da kayıp pilota ulaşmak. Ayrıca "aramak" sözcüğünün eş anlamlısı da "bulmaya çalışmak"tır bence.
Zehra: Bir de "aydınlanma" kelimesi var. Burada gerçek anlamda ışık değil, insanların bilinçlenmesi anlatılıyor. Bu yüzden sözcüğün eş anlamlısı "bilinçlenme" olabilir.
Sude: Doğru. Metindeki "bambaşka problemler" ifadesinde geçen "bambaşka" sözcüğü ise "farklı" sözcüğünün karşıtı olarak kullanılmış. Böylece karakterlerin birbirinden farklı yaşamlar sürdüğü vurgulanmış oluyor.
Zehra ve Sude arasında geçen bu konuşmada aşağıdaki sözcüklerden hangisi ile ilgili açıklama yanlıştır?
 A) Kayıp B) Aramak C) Aydınlanma D) Bambaşka
5. **Aşağıdakilerin hangisinde metindeki altı çizili sözcüklerden birinin eş anlamlısına yer verilmemiştir?**
 A) Hacer Nine, ömrünün tamamını bu köyde geçirmiş. B) Güvenlik görevlisi kapının arızalı olduğunu söyledi.
 C) Masasının üstündeki evrakları asistanına teslim etti. D) Tartışma sürerse bu mevzu uzayacak gibi duruyor.
6. Zehra ve Sude, kitabın arka kapak yazısını incelerken bazı sözcüklerin farklı anlamlarda kullanılabileceğini fark ederler.
Zehra: Metinde geçen "en" kelimesi sence sesteş olabilir mi?
Sude: Evet, olabilir çünkü "en" hem başına geldiği sıfatın üstünlük derecesini gösteriyor hem de bir yüzeyin genişliğini anlatmak için kullanılabiliyor.
Zehra: Metinde acaba bunun gibi başka hangi sözcükler var?
Sude: "Yaş" sözcüğünü de bu duruma örnek verebiliriz.
Buna göre "yaş" sözcüğü, aşağıdakilerin hangisinde metindeki anlamının dışında kullanılmıştır?
 A) Öğrenmenin yaşı yoktur. B) Yaş üzümleri sepete koydum.
 C) Dünya yaklaşık 4,54 milyar yaşındaymış. D) Ağacın yaşını hesaplamaya çalışıyoruz.



1, 2 ve 3. soruları aşağıdaki bilgilere göre yanıtlayın.

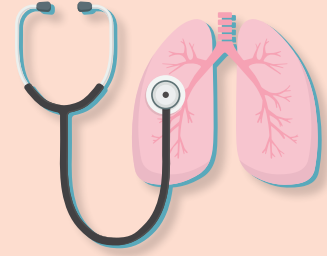
Yasemin, hastanede muayene sırasını beklerken duvarda asılı olan şu afişi incelemeye başlar:

NASIL KORUNURUM?

- Yakın çevrenizde verem saptanırsa ilaç tedavisi ile korunabilirsiniz.
- Çocuklarınıza BCG aşısı yaptırmayı önemsemelisiniz.

2 haftadan uzun süren öksürük, ateş, balgam, gece terlemesi, zayıflama gibi şikâyetleriniz varsa en yakın sağlık kuruluşuna gidin.

HEDEF VEREMSİZ DÜNYA



VEREM

Tedavi edilebilir bir hastalıktır.

1. Yasemin'in afişte yer alan "hedef", "yakın", "uzun" ve "ateş" gibi sözcükler dikkatini çeker. Türkçe öğretmenin derste anlattığı anlam ilişkilerini hatırlayan Yasemin, bu kelimelerin eş ve zıt anlamlarını düşünür ve aşağıdaki değerlendirmeleri yapar:

- Afişteki "hedef" sözcüğü yerine "amaç" kullanılırsa anlamda bir değişiklik olmaz.
- Metinde "yakın", "benzer" sözcüğünün eş anlamlısı olarak kullanılmıştır.
- "Uzun" sözcüğünün yerine "kısa" kullanılırsa cümle tam tersi bir anlam kazanırdı.
- "Ateş" sözcüğü metinde "vücut sıcaklığı" anlamında kullanıldığından "od" ile eş anlamlı değildir.

Buna göre Yasemin'in yaptığı değerlendirmelerden hangileri doğrudur?

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve III D) II ve IV

2. Yasemin, afişte kullanılan bazı sözcüklerin eş anlamlılarını birer cümlede kullanmış ve bu sözcüklerin altlarını çizmiştir.

Buna göre Yasemin, aşağıdakilerin hangisinde yanlışlık yapmıştır?

- A) Film neredeyse bir buçuk saattir devam ediyor.
 B) Müfettiş, raporuna projedeki eksikleri detaylıca yazdı.
 C) Mikroplardan şakınmak için ellerini sık sık yıkıyormuş.
 D) Doktor, hastasını rahatsızlığı hakkında bilgilendirdi.

3. Aşağıdakilerden hangisi metindeki sözcüklerden birinin zıt anlamlısı değildir?

- A) Umursamak B) Şişmanlama C) Uzak D) Gelmek

4, 5 ve 6. soruları aşağıdaki bilgilere göre yanıtlayın.

Esmâ, Taner, Funda ve Barış; 29 Ekim töreni için şu panoyu hazırlamıştır:



4. Pelin Öğretmen, öğrencilerden hazırladıkları panoyu birer cümle ile anlatmalarını ister.
Esmâ: Panoda “yapıt” sözcüğünün eş anlamısına yer vererek Cumhuriyet’in kalıcılığına değindik.
Taner: “İstiklâl” ve “hürriyet” sözcüklerinin eş anlamlıları ile Cumhuriyet Bayramı ruhunu yansıttık.
Funda: Ayrıca “çalışma” ve “dayanışma” gibi eş anlamlı sözcükler kullanarak vermek istediğimiz mesajı vurguladık.
Barış: “Karanlık” ve “geçmiş” sözcüklerinin zıt anlamlıları ile Cumhuriyet’in bize kazandırdıklarını belirttik.
Buna göre öğrencilerden hangisi panoyu açıklarken yanlış bir ifade kullanmıştır?
- A) Esmâ B) Taner C) Funda D) Barış
5. Pelin Öğretmen, öğrencilerine “Çok güzel bir pano hazırlamışsınız. Sizi tebrik ederim. Özellikle “gerilik” sözcüğünün zıt anlamısını kullanmanız, beni çok etkiledi.” demiştir.
Buna göre Pelin Öğretmen’i etkileyen sözcük aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Işık B) Eğitim C) Aydınlik D) Çağdaşlık
6. Aşağıdakilerden hangisi panodaki sözcüklerden birinin yakın anlamıdır?
- A) Kişilik B) Ayrılmak C) Uygarlık D) Kuvvet