

Mavisel Yener anlatıyor

EZOP MASALLARI



SENdeOKU KLASİKLER

tudem

SENdeOKU KLASİKLER

Mavisel Yener anlatıyor

EZOP MASALLARI



EZOP MASALLARI

© 2020, Tudem Eğitim Hizmetleri San. Tic. AŞ
1476/1 Sok. No:10/51 Alsancak-Konak/İZMİR

YENİDEN ANLATAN: Mavisel Yener
ORİJİNAL ESER SAHİBİ: Ezop
RESİMLEYEN: Damla Tutan
EDİTÖR: Hülya Dayan
SON OKUMA: Canan Topaloğlu
KAPAK TASARIM: Burak Tuna
GRAFİK UYGULAMA: Nayime Serbest

BASKI VE CİLT: Ertem Basım Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şti.
Eskişehir Yolu 40. km Başkent OSB 22. Cadde No:6 Malıköy/Ankara
Tel: 0 312 284 18 14

Birinci Baskı: Ekim 2020 (3000 adet)

ISBN: 978-605-285-405-1
Yayınevi sertifika no: 45041
Matbaa sertifika no: 48083

Tüm hakları saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin önceden yazılı izni olmaksızın tekrar üretilemez, bir erişim sisteminde tutulamaz, herhangi bir biçimde elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt ya da diğer yollarla iletilemez.

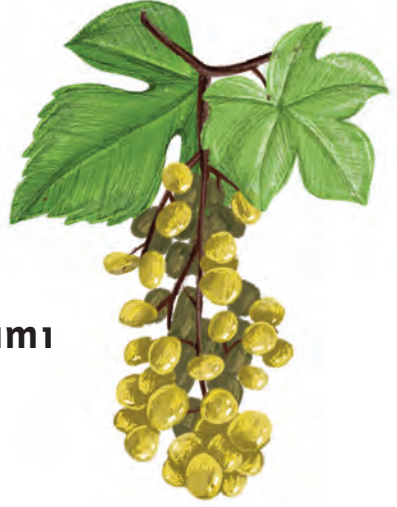
SENdeOKU KLASİKLER

Mavisel Yener anlatıyor

EZOP MASALLARI



 **tudem**



Tilkiyle Üzüm Salkımı

Bağda dolaşıyormuş bir tilki.
Görünce asmadaki olgun üzümleri,
guruldemiş midesi.
Yüzüne yayılmış gülümsemesi.
Duyulmuş her yerde sesi:
“Salkımlar sarı sarı.
Bunlar meyvelerin kralı.
Ağzıma yaraşır tatları.”

Tilki üzömlere uzanmalıymış.

Bundan kolay ne varmış?

Uzanmış, zıplamış, düşmüş.

Kalkmış, uzanmış, yine sıçramış.

Düşmüş, uzanmış, sıçramış.

Salkımlar çok yukarıdaymış.



Tilki bir türlü başaramamış.
Salkımları yakalayamamış.
Tek üzüm bile koparamamış.
Oradan uzaklaşırken tıpış tıpış,
söylenip durmuş:

“Amaaan... Üzümler zaten daha
olgunlaşmamış.”

Tilki kendi beceriksizliğini görememiş.
Elde edemediğini kötölemek,
ona kolay gelmiş.



Geyikle Aslan



Geyiğin yapışmış dili damağına.
Varmış pınarın başına.
Su içmiş kana kana.

Gözü takılmış sudaki yansımasına.
Bakmış boynuzlarının uçlarına,
ortasına, arasına.
Boynuzlarının orman gibi olması,
gitmiş çok hoşuna.

Böyle görkemli boynuzlar,
yokmuş başka bir hayvanda.
Övünmüş durmuş bununla.

Bacaklarını görünce ama,
uğramış hayal kırıklığına.
Bacakları inceymiş boynuzlarının yanında.
Üzüntü çökmüş bakışlarına.

Bir aslan ortaya çıkmış o sırada.
Geyiğın üzerine atılmış hızla.
Geyik, başlamış koşmaya.
Aslan, geyiğı yakalayamamış,
nefes nefese kalsa da.

Geyik varınca sık ağaçların arasına,
boynuzları başlamış dallara takılmaya.
Aslan, geyiğı yakalamış en sonunda.



Geyik Őu sözleri bırakmıŐ bu masalı
okuyana:

Anlat dosta, düŐmana.

Geyik çok güveniyordu boynuzlarına.

Fakat onlar yüzünden yakalandı aslana.

Ne kadar ince olsalar da,

bacakları taŐıdı geyiği uzaklara.

Akılın varsa, her güzeli dostun sanma.

irkini suçlama.

Güçlü görünene aldanma.

Kendini kandırma.



Mavisel Yener anlatıyor

EZOP MASALLARI

Resimler: Damla Tutan

Boynuzlarıyla övünen geyiği, aslan kovalamaya başlayınca başına gelmedik kalmıyor. Fare, aslana aş olacakken kahramana dönüşüyor. Tilkiyle Üzüm Salkımı, Karıncayla Ağustos Böceği, Maymunla Balıkçılar ve daha nice masal...

Mavisel Yener, asırları aşır gelen ve sanatın her alanına esin kaynağı olan *Ezop Masalları*'nı, masal ve şiir türünü birleştirerek yeniden anlatıyor. Yener, bir sandık dolusu masalla okurunu kucaklıyor.



OKUMA SEVİYESİ: ★★★★★
kolay okunur kitaplar
İLGİ YAŞI: 6-9



ISBN: 978-605-285-405-1



9 786052 854051

tudem.com

facebook twitter instagram linkedin tudemyayingrubu