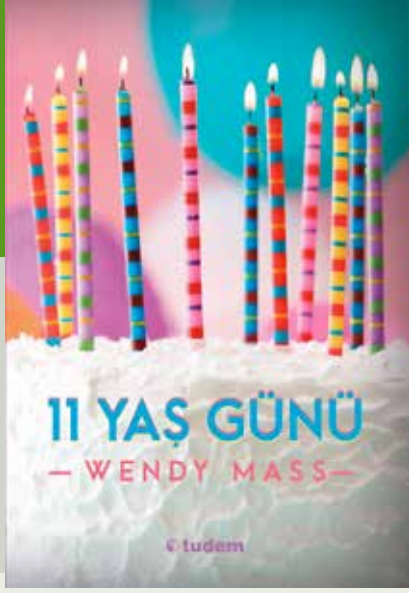




Yazan: Wendy Mass

Türkçeleştiren: Zeynep Alpaslan
Roman / 248 sayfa

10+ YAŞ / 5, 6 ve 7. SINIFLAR

Ana Temalar

Toplum Hayatı, Kişisel Gelişim,
İletişim, Duygular, Kavramlar ve
Çağrışımlar

Temalar

Dostluk, Yardımlaşma, İletişim,
Özeleştir, Girişimcilik, Kaygı,
Mutluluk

ÖDÜLLER

- 2013 Maud Hart Lovelace Ödülü
- 2012 Alabama Camellia Çocukların Seçimi Ödülü
- 2012 William Allen White Çocukların Seçimi Ödülü
- 2012 Young Hoosier Ödülü
- 2012 Tennessee Volunteer Eyaletin En İyi Kitabı Ödülü
- 2012 Pacific Northwest Genç Okurların Seçimi Ödülü
- 2011 Massachusetts Çocuk Kitabı Ödülü
- 2009 Kütüphaneciler Seçimi

Hazırlayan: Tuğba Demirtaş Tolaman,
Çağla Bostancı

11 YAŞ GÜNÜ

Amanda yaş gününü ilk kez, doğduğundan beri en yakın arkadaşı olan Leo'dan ayrı kutlayacaktır. Ancak partisi hiç de eğlenceli değildir. Amanda, yaş gününün bitip de ertesi günün gelmesi için sabırsızlanır. Ama küçük bir sorun vardır: Ertesi gün uyandığında yine yaş günü olduğunu fark eder...

"Her gün, bir öncekinin aynısı. Neden hiç kimse neler olduğunun farkına varmıyor?"

KİTABIN ÖZETİ

Geri alınması mümkün olmayan bazı sözler yaşamımızın ilerleyen dönemlerini, insanlarla olan ilişkilerimizi etkileyebilir. Sevdiklerimizle aramıza telafi edilmeyen koca duvarlar örebilir. Doğduklarından beri yan yana olan, her yaş günlerini beraber kutlayan Amanda ve Leo, on birinci yaş günlerini de beraber kutlayacaklardır. Fakat bu güzel dostluk aniden bozulur. On birinci yaş günleri geldiğinde ise ayrı ayrı düzenledikleri partilerinde ikisi de mutlu olamayacaklardır. Amanda yaş gününün bitip ertesi günün gelmesini ipe çeker. Ertesi güne uyandığında ise karşılaştığı şey çok ilginçtir. Amanda, yine yaş gününe uyanmıştır. Aynı günü bir kez daha yaşadığını fark eder. Bu gariplik sadece Amanda'nın değil, onunla aynı gün doğan ve ilk kez yaş günlerini ayrı kutlayan Leo'nun da başına gelmiştir. Kitabımız, garipliği çözmek için iki dostun giriştiği maceralar sonucu birbirlerinin değerini yeniden anlamalarını dokunaklı bir dille anlatılıyor.



WENDY MASS

Wendy Mass'in genç okurlar için yazdığı kitaplar birçok ödüle layık görüldü. Yazar, on birinci yaş gününün bu romandaki kadar olaylı geçmesini isterdi. Wendy Mass şu anda ailesiyle birlikte New Jersey'de yaşıyor.

SINIF ETKİNLİKLERİ

Tahtaya balık kılıcı çizilir. Öğrencilerden metindeki kahramanların aynı güne sıkışıp kalmasının nedenlerini ve sonuçlarını bulmaları istenir. Bulunan sebepler kılıcığın üst kısmına, bulunan sonuçlar ise kılıcığın alt kısmına yazılır. (Balık Kılıcı)

Sınıfa farklı renklerde balonlar getirilir. Öğrencilere aynı günü bir sonraki gün tekrar yaşamaları, o güne sıkışıp kalmaları karşısında ne hissettikleri sorulur. Bu duruma iyimser bakan öğrenciye sarı, duygusal bakışa sahip olan öğrenciye kırmızı, yaratıcı bir düşüncesi olan öğrenciye yeşil, tarafsız olana beyaz, karamsar olana siyah ve durumu değerlendiren bakış açısına sahip olan öğrenciye ise mavi balon verilir. Öğrenciler sahip oldukları balonlara göre fikirlerini ortaya koyarlar. Ardından balonları değiştirip, farklı bakış açıları ile olayları yorumlarlar.

Öğretmen, kitaptaki kahramanların aynı güne sıkışıp kalmalarını, yaş günlerini tekrar tekrar yaşadıklarını öğrencilerine tartışma konusu olarak verir. Daha sonra öğretmen sınıfta iç içe olacak şekilde iki çember oluşturur. İlk çember bu sorunu çözmek için kendi aralarında tartışırken, ikinci çember ilk çemberi izler. Sonra çemberler yer değiştirir. Bu defa ilk çember, ikinci çemberin kendi arasında sorunu tartışmalarını izler. (Akvaryum Tekniği)

Her gün, aynı günü yaşamak sizde nasıl bir duygu uyandırıyor? Böyle bir şey başınıza gelseydi nasıl bir çözüm üretirdiniz?

En yakın arkadaşınız kitaptaki kahraman gibi sizin hakkınızda sizi üzecek sözler söylese, bu durum karşısında ne yapardınız?

Kahramanların aynı güne sıkışıp kalmasına neden olan büyücü kadın gibi, sizin hayatınızda da böyle bir soruna neden olan biri olsaydı bu duruma bakış açınız nasıl olurdu?

ÖNE ÇIKAN ÖZELLİKLER

Söylediğimiz sözlerin karşımızdaki insanları incitebileceğini ve telafi edilemeyen sorunlara neden olabileceğinin farkına varır.

Dostluk, yardımseverlik, dürüst olmak gibi kavramların önemini kavrar.

İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

5. SINIF – TÜRKÇE

Okuma

T5.2.1. Okuduklarının konusunu ve ana fikrini/ana duygusunu belirler.

T5.2.2. Okuduklarında yardımcı fikirleri belirler ve yardımcı fikirlerin ana fikri nasıl desteklediğini açıklar.

T5.2.4. Metni yorumlarken metinden aktarımlar yapar.

T5.2.7. Okuduklarındaki yönlendirici ifadelerin anlamda yaptığı değişikliği fark eder.

T5.2.11. Bir bilgiye veya içeriğe erişmek için basılı ve dijital içeriklerde içindekiler ve sözlük bölümünü kullanmayı bilir.

6. SINIF – TÜRKÇE

Sözlü İletişim

T6.1.1. Akranlarıyla ve yetişkinlerle bir konuyu konuşur/tartışır.

T6.1.2. Konuşmadaki/tartışmadaki farklı bakış açılarını fark eder.

T6.1.8. Dinledikleri/izledikleriyle ilgili çıkarımlar yapar.

Okuma

T6.2.2. Metnin nesnel bir özetini yapar.

7. SINIF – TÜRKÇE

Okuma

2.8. Metindeki sebep-sonuç ilişkilerini fark eder.

2.22. Metinde ortaya konan sorunlara farklı çözümler üretir.

Konuşma

5.1. Duygu, düşünce, hayal, izlenim ve deneyimlerini sözlü olarak ifade eder.

“Sağlam karakter portrelerinden, yazı dilinin berraklığı ve yaratıcılığına kadar, bu roman orta direk ailelere ve okulla ilgili konulara yeni bir bakış açısı sunmaktadır.”

Booklist

“Amanda’nın sonradan kazandığı özgüveni okurların dikkatini çekecek.”

Publishers Weekly