

AYLA ÇINAROĞLU

## Aliş'in Kabakları

Resimleyen: Mustafa Delioğlu



©tudem

**Yazan:** Ayla Çınaroğlu

**Resimleyen:** Mustafa Delioğlu

Öykü / 64 sayfa

**8+ YAŞ / 2 ve 3. SINIFLAR**

### Ana Temalar

Sağlık ve Çevre, Sevgi,  
Değerlerimiz

### Temalar

Güzel ve Çirkin, İletişim, Diller,  
Farklılıklar, Kavramlar

### Ödüller

- 2008 IBBY Andersen Ödülü Adayı
- 2006 IBBY Yazın Onur Listesi
- 1998 Kültür Bakanlığı En İyi Tasarlanmış Kitap Yarışması İkincilik Ödülü
- 1998 Kültür Bakanlığı En İyi Tasarlanmış Kitap Yarışması Üçüncülük Ödülü
- 1979 Kültür Bakanlığı Çocuk Yapıtları Yarışması İkincilik Ödülü

# ALİŞ'İN KABAKLARI

*“Akköy’ün kabağı”nın adı niye “Aliş’in kabağı” olarak değişmiş? Çekirdek çitlamayı sevenler bu öyküye bayılacak... Dönekik, ayaklarının çabucak büyüyüp güçlenmesini istiyormuş, acaba neden? Aysel’in yaptığı pazar resminin başına neler gelmiş, duydunuz mu? Ya sizin de resminizin başından böyle bir öykü geçtiyse? Yaprak sarması nasıl yapılıyormuş, kim biliyor? Çiğdem, güzel bir gezintiden aklında hangi sorularla dönmüş evine dersiniz? Beş ayrı dünya, beş sıcakık öykü bir arada.*

## KİTABIN ÖZETİ

**Döne:** Köydeki tüm çocuklar oyun oynarken, Döne çabucak büyüyüp güçlenmek istiyordu. Üstelik köy yerine gelen arabadan çıkan kentli hanımın topuklu ayakkabıları da bir türlü aklından çıkmıyordu...

**Aliş'in Kabakları:** Aliş, kabak çekirdeklerini biriktirip kurutup çitlatmaya başlamıştı. Bilmiyordu ki o yıl ekmek için köylülerden hiçbiri kabaklık tohum ayırmayı akıl edememişti. Ali çekirdekleri vermeli mi, kendine mi saklamalıydı?

**Resim Yapmak:** Resim dersinde öğretmen, bir pazaryerinin resmini yapma ödevi verir. Aysel resmi yapsa da, öğretmenin beğeneceğinden emin değildir. Resmi önce komşunun kızına, oradan kızın sınıf arkadaşına, sınıf arkadaşının babasının arkadaşına, böyle böyle elden ele dolaşır durur. Resmi herkes sahiplenir, ancak beğeniler birbirinden farklıdır.

**Yaprak Sarması:** Öykünün kahramanı annesine sorar: Yaprak sarmak zahmetli midir? Anne kız sarma sararken sadece yemeklerle ilgili değil, türlü hikâyelerle tatlı bir sohbete koyulurlar.

**Küçük Bir Gezinti:** Çiğdem ve annesi, çıktıkları gezintide beslemek için kuşlara yem getirmişlerdir. Oysa sadece kuşlar mıdır aç olan? Ya kuşların peşindeki siska kedi, ya kebabçının önündeki kirli giysili çocuk? Çiğdem bu gördüklerine bir anlam vermeye çalışır.

OKUMAYI SEVİYORUM DİZİSİ, çocuk yazınının değerli ustalarından Ayla Çınaroğlu'nun okumayı yeni öğrenen ve okuma becerilerini güçlendiren çocuklardan başlayarak 2 ve 3. sınıflar için uygun, sade dille yazılmış öykülerinden oluşuyor. Bu öyküler çevre, sanat, hayvanlar, aile gibi temalarla, iyi-kötü, farklılıklar, iletişim gibi kavramları ele alarak çocukların sözcük haznelerini geliştirirken düşündürüyor.

## SINIF ETKİNLİKLERİ

“Döne” adlı öyküde geçen “tomofil” sözcüğünün anlamı ne olabilir? Bu kitapta bunun gibi başka bilmediğiniz sözcükler var mı? Bunları sözlükten araştırıp sınıf arkadaşlarınızla paylaşır mısınız?

“Daha sonra pembemsi küçük bir kertenkelenin, kara benekli beyaz bir kelebeğin, turuncu hotozlu bir kuşun arkasından koştular bir süre. Karıncaların yollarını izlediler. Sarı Memet’in özenle soyduğu diken sapsarından, ekşili acılı otlarından yediler.”  
“Aliş’in Kabakları” öyküsünde yapılan bu tasvir nasıl bir yeri anlatıyor? Buranın, sizin yaşadığınız yerden farkları ve benzerlikleri neler?

“Resim Yapmak” adlı öyküde verilmek istenen anafikri bir kompozisyon halinde yazar mısın?

“Yaprak Sarması” adlı öyküde, öykünün kahramanının sarmayla ilgili önerisi ve “gene aynısı olurdu işte,” düşüncesine annenin tepkisi nasıl oluyor? Sizce hangisi haklı?

“Küçük Bir Gezinti” adlı öyküde Çiğdem’in soracağı soru ne olabilir? Tek cümleyle bu soruyu siz onun yerine sorabilir misiniz?



### AYLA ÇINAROĞLU

Ayla Çınaroğlu, 1972’den bu yana çocuklar için yazmaya ve kitaplarını resimlemeye devam ediyor. Türkçe ders kitaplarında eserlerine yer verilen Çınaroğlu, 2006’da ÇGYD (Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği) önerisiyle IBBY (International Board on Books for Young People) Yazın Onur Listesi’nde yer almıştır. 2007 ilkbaharında Eskişehir Osmangazi Üniversitesi’nde adına özel bir sempozyum düzenlenmiştir.

## İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

### 2. SINIF - TÜRKÇE

#### Okuma

T2.2.2. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim sorularına cevap arar.

T2.2.14. Türün özelliklerine uygun okur.

### 2. SINIF - HAYAT BİLGİSİ

#### Ben ve Okulum

2.1.1. Kendini farklı özellikleriyle tanıtır.

2.1.2. Bireysel farklılıklara saygı duyar.

2.1.7. İhtiyaçlarını, isteklerini, duygularını, düşüncelerini ve itirazlarını nezaket kuralları içerisinde açık bir şekilde ifade eder.

### 3. SINIF - TÜRKÇE

#### Okuma

5.11. Sorgulayıcı okur.

5.12. Metindeki anahtar kelimelerle çalışma yapar.

### 3. SINIF - HAYAT BİLGİSİ

A.1.18. Arkadaşları ile benzer ve farklı yönlerini fark eder.

A.2.14. Arkadaşları ile farklılıklarının doğal olduğunu kabul eder.

## MUSTAFA DELİOĞLU

Kitap kapağı tasarlayarak başladığı illüstratörlük yaşamında çocuk kitapları resimlemesine ağırlık vererek, bu alanda kendine özgü bir üslup oluşturdu. İllüstrasyonun yanı sıra resim çalışmaları da yapan sanatçının eserleri çeşitli sergilerde yer aldı. Çalışmaları kişisel ve karma sergilerde sanatseverlerle buluştu. Binden fazla kitaba imza atarak illüstrasyon dalında birçok ödül aldı. Kitap resimlemesi alanında günümüzün en üretken sanatçılarından biri olan Mustafa Delioğlu, 1974 yılında İstanbul’da kurduğu atölyesinde üretmeye devam ediyor.