



Yazan: Koray Avcı Çakman
Roman / 168 sayfa

10+ YAŞ / 4, 5 ve 6. SINIFLAR

Ana Temalar

Canlılar ve Hayat, Kültür ve Miras, Birey ve Toplum, Üretim, Dağıtım ve Tüketim, Bilim, Teknoloji ve Toplum

Temalar

Dostluk, Doğa ve hayvan sevgisi, Gizem, Macera, Sorumluluk

ÖDÜLLER

- 2012 Tudem Edebiyat Ödülleri, İkincilik Ödülü
- 2011 Tudem Edebiyat Ödülleri, Birincilik Ödülü

Yazarın Tudem Yayınlarından çıkan kitapları:

Almarpa'nın Gizemi (roman)
Yedikır'ın Kuşları (roman)
Hayal Küre (roman)
Sahibini Arayan Keman (öykü)
Gülen Sakız Ağacı, (öykü)
Dedemin Uçan Dairesi (öykü),
Yengeç Yazar (Fabl/öykü),
Sıra Sana Da Gelecek (öykü)

ALMARPA'NIN GİZEMİ

Kesişen hayatlar, canlanan efsaneler...

KİTABIN ÖZETİ

“Hiçbir şey görüldüğü gibi değildir aslında. Cam dediğin elmas gibi parlar ay ışığında. İnsanın seyircisi yalnız insan mı? Kuşlar da insanlar kadar meraklı... Yaşamın olduğu yerde elbet merak da olmalı... Dedik ya yalnız insanoğlu değil, daldaki maymun, suda balık, yerdeki kedi, kurnaz tilki, sahibine sadık köpek, havadaki kuş da meraklı...”

Ailesiyle birlikte büyükşehirden Köyceğiz'e taşınan Kaan, orada edindiği arkadaşları sayesinde “Kuşçu” adıyla bilinen, ilginç biriyle tanışır. Bu dört kafadar çocuğu teknesiyle gezdiren Kuşçu, renkli ve aykırı kişiliğinin yanı sıra kültürlü biridir ve bu tekne gezilerinde çocuklara düşündürücü mesajlar içeren efsaneler ve öyküler anlatır: Yelkovan Kuşlarının Hikâyesi, Ayaklı Göl, Meraklı Hubara Kuşu, Mavi Gagalı Pelikan ve Martı Efsanesi gibi... Ama Kuşçu ilginç ve kültürlü olduğu kadar gizemli bir karakterdir ve bazı davranışları, dört kafadarda kuşkular doğurur. Ara sıra çocukları başından salması, turist kılığına bürünmesi, teknesinde sakladıklarıyla ilgili çelişkili açıklamaları onun bir kaçakçı olduğunu göstermektedir. Kuşçu'yu seven ama bu kuşkuların uyandırdığı merakla güdülenen dört çocuk, kendilerini gizem ve heyecan dolu polisiye bir maceranın içinde bulur.

2011 Tudem Edebiyat Ödülleri'nde birincilik ödülüne değer görülen Koray Avcı Çakman imzalı *Almarpa'nın Gizemi*, efsanelerle dolu sürükleyici bir macera sunuyor genç okurlarına...

KORAY AVCI ÇAKMAN

Henüz küçük bir çocukken en yakın arkadaşları kitapları olan yazar, develer tellal iken, pireler berber iken, kâh gülmüş, kâh düşünmüş onlarla beraber. Büyünce yazmış ve ödüller almış. Başarıyla gerçekleştirdiği yaratıcı drama atölyelerinin yanı sıra, pek çok sivil toplum kuruluşuyla da ortak projeler yürütmüş.



SINIF ETKİNLİKLERİ

Çevrenizde Kuşçu gibi çok farklı olduğunu düşündüğünüz insanlar var mı? Onları farklı kılan özellikleri nelerdir?

Yaşadığınız çevreye ait bir efsane yazın.

Doğal kaynaklarımızın bilinçli kullanımına ilişkin bir proje ödevi hazırlayın. (6. Sınıf, Ülkemizin Kaynakları, 4. kazanım)

Romanın içinde yer alan kuş efsanelerinden en çok hangisini beğendiniz? Beğendiğiniz hikâyedeki kuşun resimlerini internette araştırın.

Kitaptaki karakterlerin yerinde siz olsaydınız, Kuşçu'nun gizemini nasıl çözmeyi tercih ederdiniz?

Siz de Kaan gibi uzakta olan bir arkadaşınıza veya tanıdığınıza mektup yazın.

Ülkemizdeki göller, nehirler ve denizler ile ilgili efsaneleri araştırın.

İnsanların çıkarları uğruna doğaya zarar vermeleri nasıl engellenebilir temalı bir kompozisyon yazın.



Koray Avcı Çakman ile "Almarpa'nın İzinde" etkinliği Tudem Yayın Grubu Etkinlik Rehberi'nde.

İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

4. SINIF - TÜRKÇE

Dinleme

1.4. Dikkatini dinlediğine yoğunlaştırır.

2.1. Dinlediklerini anlamlandırmada ön bilgilerini kullanır.

Konuşma

2.23. Dilek, istek, beğeni ve şikâyetlerini ilgili kişilere bildirir.

2. 26. Bilgi edinmek amacıyla soru sorar.

Yazma

2.26. Bir fikre katılıp katılmadığını nedenleriyle açıklayan yazılar yazar.

2.27. Bir etkinliğin, işin vb. aşamalarını anlatan yönergeer hazırlar.

Okuma

2.8 8. Farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri dikkate alarak okur.

2. 25. Okuduklarından çıkarımlar yapar.

2. 26. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

5. SINIF - SOSYAL BİLGİLER

Kültür ve Miras

5.2.2. Çevresindeki doğal varlıklar ile tarihî mekânları, nesneleri ve yapıtları tanıtır.

5.2.3. Ülkemizin çeşitli yerleri ile kendi çevresinin kültürel özelliklerini benzerlikler ve farklılıklar açısından karşılaştırır.

İnsanlar, Yerler ve Çevre

5.3.2. Yaşadığı bölgede görülen iklimin, insan faaliyetlerine etkisini, günlük yaşantısından örnekler vererek açıklar.

5. SINIF - TÜRKÇE

Okuma

T5.2.5. Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır.

T5.2.8. Hikâye, drama veya şiirde bölümlerin, sahnelerin veya dörtlüklerin metnin bütününde nasıl ilişkilendirildiğini veya birbirini tamamladığını açıklar.

T5.2.9. Gerçek ve kurguyu ayırt eder.

Söz Varlığı

T5.2.18. Anlamını bilmediği sözcükleri ve sözcük gruplarını öğrenir.

Yazma

T5.3.1. Hikâye edici metinler yazar.

T5.3.1.2. Oluşturduğu taslakta serim, düğüm ve çözüm bölümlerine yer verir.

T5.3.1.4. Herhangi bir olayı veya etkinliği oluş sırası içinde yazar.

T5.3.1.5. Anlatımı zenginleştirmek için anlatım yöntemlerinden yararlanır.

6. SINIF - SOSYAL BİLGİLER

Ülkemizin Kaynakları

4. Doğal kaynakların bilinçsizce tüketilmesinin insan yaşamına etkilerini tartışır.

Elektronik Yüzyıl

2. Bilimsel ve teknolojik gelişmelerin gelecekteki yaşam üzerine etkilerine ilişkin yaratıcı fikirler ileri sürer.

6. SINIF - TÜRKÇE

Sözlü İletişim

T6.1.1.5. Konuşmada/tartışmada ifade edilen fikirleri toplarlar, konuşmalardan ne anladığını ve kendi düşüncelerini ifade eder.

T6.1.5. Konuşmasını konuya, ortama ve konuşmayı yapacağı kişi veya gruba göre uyarlar.

T6.1.6. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki ana fikri ve ana fikri destekleyen düşünceleri belirler.

Okuma

T6.2.6. Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır.

T6.2.7. Öyküleyici metinlerde bölümler ve sahneler ilerledikçe olayların nasıl geliştiğini ve olayların akışı içinde kahramanların davranışlarının/tepkiilerinin nasıl değiştiğini belirler.