



Yazan: Suzan Geridönmez

Resimleyen: Çağla Vera Kılıçarslan
Roman / 120 sayfa

10+ YAŞ / 4, 5 ve 6. SINIFLAR

Ana Temalar

Hak ve Özgürlükler, Yenilikler ve Gelişmeler, Toplum Hayatı, İletişim, Kişisel Gelişim, Alışkanlıklar, Duygular

Temalar

Özgürlük, Birey olma, Farkındalık, Toplumsal düzen, Beklentiler, Sorgulama, Değişim,

“Çocukların küçük çaplı bir devrime imza attığı Ama Bu Çocuk Defolu! eğlenceli bir kitap. İşin güzel yanı çocukların gülümsetirken, bir yandan da pek çok konuyu sorgulamalarına neden olacak. Sıkıntıyı yutan yetişkinlerin rahatını kaçıracığıysa kesin.”

M. Banu Aksoy, İYİ KİTAP

AMA BU ÇOCUK DEFOLU!

Her şeyin satılık olduğu bir dünyada, gerçek zamana hem çok uzak hem de çok yakın, absürt-eğlenceli bir kurgu!

KİTABIN ÖZETİ

İyi aileler daima iyi çocuklara sahip olmak isterler. Peki bu iyi aileler, çocuklarını fiziksel özelliklerine ya da kişisel yeteneklerine göre seçip satın alabilecekleri bir dünyada yaşasalar neler olurdu?

Okulunu dereceyle bitirip satılık çocuk reyonunda rafa çıkar çıkmaz havada kapılan Sumru, bol vitaminli yemeklerle beslenmesine, yüksek güvenli bir sitenin en gösterişli apartmanlarından birinde yaşamasına rağmen çok sıkılıyor. Çok yakında müdürlüğe terfi edecek babası Tayfun Bey de ucuzluktan ve taksitle de olsa ailesine yeni bir çocuk katmak için bir hayli heyecanlı görünüyor. Çünkü ikinci çocuk, yaşadıkları zamanın en önemli güç ve zenginlik göstergelerinden biri.

Aileye ikinci çocuk olarak gelen Fırat, satış temsilcisinin övdüğü kadar değerli bir pırrrlanta mı, yoksa bir Pırtapoz mu? Büyük umutlarla satın alınan bu çocuk defolu çıkınca ailenin hayalleri yıkılıyor ve olanlar oluyor. Düzenin bozulmaması için Fırat'ın evden gitmesi gerekiyor. Ama Fırat ve diğer çocuklar birlik olup mevcut düzeni alt üst ediyor; yerine bambaşka bir düzen kuruyorlar.



SUZAN GERİDÖNMEZ

1966 Almanya doğumlu. Alman dili ve edebiyatı ve kütüphanecilik eğitimi gördü. Çocukluğundan beri kitaplarla içli dışı olan Geridönmez bu tutkusunu kütüphane, yayınevi ve dergi üçgeninde geçen meslek yaşamına da taşıdı. Halen kitap çevirmeni olarak çalışan Geridönmez, iyi bir fikir bulduğuna inandığında çocuk ve gençler için roman ve hikâye yazıyor.

ÖNE ÇIKAN ÖZELLİKLER

Ama Bu Çocuk Defolu! çocuk-ebeveyn- eğitim üçgenine hem mizahi hem de eleştirel bir bakış açısıyla yaklaşıyor.

Ama Bu Çocuk Defolu! çocukların tek tipleştirildiği, bir eğitim kalıbı içine yerleştirilmeye çalıştığı, kişisel özelliklerinin yok sayılıp beklentiler doğrultusunda biçimlendirildiği bir dönemde çuvaldızı eğitim sistemine, ebeveyn ve öğretmenlere batırıyor.



SINIF ETKİNLİKLERİ

Ama Bu Çocuk Defolu'nun ana karakterlerinden Fırat'ın, kendi gibi satılık diğer çocuklardan farkı nedir? Çocuklar arasında nasıl bir farkındalık yaratmıştır?

Hakiki Pırlanta Koleji projesine kitaptaki fikirlerden bağımsız olarak siz ne eklemek isterdiniz?

Çocuklara neden Sıkıntıyı Yutmak dersi veriliyor? Çocuklar üzerinde bunun ne gibi zararlarını görüyoruz?

Eğitim sistemini değiştirecek olsaydınız, ne gibi değişiklikler yapardınız? Farklı ülkelerdeki eğitim sistemlerini araştırarak sınıf arkadaşlarınız ile paylaşın.

Fırat ve Sumru, oturdukları sitede, "Basmak yasak, piknik yapmak yasak" gibi birçok yasak ile karşılaşılıyorlar ve bunlara anlam veremiyorlar. Sizin de çevrenizde dikkatinizi çeken buna benzer yasaklar nelerdir?

İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

4. SINIF – SOSYAL BİLGİLER

Kendimi Tanıyorum

1. Bireysel farklılıkları tanıır ve kabul eder.
2. Duyguları ve düşünceleri arasındaki ilişkiyi fark eder.
4. Başkalarının duygu ve düşüncelerini saygı ile karşılar.
- Hep Birlikte
5. Okul yaşamında gerekli gördüğü eğitsel-sosyal etkinlikler önerir.

4. SINIF – TÜRKÇE

Konuşma

- 3.1. Günlük ilişkilerin gerektirdiği farklı durumlara uygun konuşur.
- 3.2. Grup çalışmalarında duygu ve düşüncelerini paylaşır.

Okuma

- 2.23. Başlık ve içerik ilişkisini sorgular.
- 2.25. Okuduklarından çıkarımlar yapar.
- 2.26. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.
- 2.27. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.
- 2.28. Bir etkinliğin veya işin aşamalarını anlatan yönergeleri uygular.

5. SINIF – SOSYAL BİLGİLER

Birey ve Toplum

- 5.1.1. Birlikte yaşamının gereği olarak oluşan grupları ve kurumları bilir.
- 5.1.2. Katıldığı gruplarda aldığı rollerin gerektirdiği hak ve sorumluluklara uygun davranır.
- 5.1.3. Çocuk haklarının kullanımına ve ihlallerine örnekler verir.

Etkin Vatandaşlık

- 5.6.3. Temel haklarının ne olduğunu ve temel haklarını kullanmayı bilir.

5. SINIF – TÜRKÇE

Sözlü İletişim,

- T5.1.1. Akranlarıyla ve yetişkinlerle bir konuyu konuşur/tartışır.
- T5.1.1.2. Konuşmasında uygun hitap ifadeleri ve nezaket sözcükleri kullanır.
- T5.1.1.5. Konuşmada/tartışmada ifade edilen fikirleri toparlar, konuşmalardan ne anladığını ve kendi düşüncelerini ifade eder.
- T5.1.4. Konuşmasını konuya, ortama ve konuşmayı yapacağı kişi veya gruba göre uyarlar.

Okuma

- T5.2.1. Okuduklarının konusunu ve ana fikrini/ana duygusunu belirler.
- T5.2.5. Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır.
- T5.2.9. Gerçek ve kurguyu ayırt eder.
- T5.2.17. Metni türüne göre dramatize ederek okur.

6. SINIF – TÜRKÇE

Sözlü İletişim

- T6.1.1.3. Tonlama ve vurgulara dikkat ederek akıcı ve anlaşılır bir dille konuşur.
- T6.1.1.4. Konuşmanın akışı içinde sorular sorar ve sorulara cevap verir.
- T6.1.2. Konuşmadaki/tartışmadaki farklı bakış açılarını fark eder.
- T6.1.5. Konuşmasını konuya, ortama ve konuşmayı yapacağı kişi veya gruba göre uyarlar.
- T6.1.8. Dinledikleri/izledikleriyle ilgili çıkarımlar yapar.

Okuma

- T6.2.3. Okuduklarında yardımcı fikirleri belirler ve yardımcı fikirlerin ana fikri nasıl desteklediğini açıklar.
- T6.2.4. Başlık ve içerik uyumunu sorgular.
- T6.2.7. Öyküleyici metinlerde bölümler ve sahneler ilerledikçe olayların nasıl geliştiğini ve olayların akışı içinde kahramanların davranışlarının/tepkiilerinin nasıl değiştiğini belirler.
- T6.2.18. Gerçek ve kurguyu ayırt eder.