



**Yazan:** Mercan Aytuna

Roman / 168 sayfa

**9+ YAŞ / 3 ve 4. SINIFLAR**

#### Ana Temalar

Kişisel Gelişim, Zaman ve Mekân,  
Hayal Gücü, Duygular, Yenilikler ve  
Gelişmeler

#### Temalar

Dostluk, Macera, Sorumluluk,  
Cesaret, Dayanışma, Kendini  
kanıtlama, Korku

#### Ödüller

► 2013 Tudem Edebiyat Ödülleri  
İkincilik Ödülü

# ATLA

*Melekler âleminden dünyaya açılan kapı! Atla...*

*Uçamayan melek Kafsiel ve onun sıra dışı hayatıyla  
tarihi birleştiren etkileyici ve sürükleyici bir roman.*

## KİTABIN ÖZETİ

Kafsiel bir melek ama uçamıyor. Kaf'ın ailesi melekler âleminin üst mertebesinde. Durum böyle olunca Kaf'ın uçamaması herkesin dilinde. Düşünsenize, bir meleksiniz ve bir yarasanın üstünde uçuyorsunuz. Kahramanımızın dertleri bununla da bitmiyor tabii, önünde geçmesi gereken bir çömezlik dönemi ve sonunda büyük bir sınav var. İşte olaylar Kaf'ın çömezliğini İstanbul'da bebek bakıcısı olarak yapmasıyla başlıyor. Bilin bakalım kanatlı ama uçamayan meleğimizi hangi bebeğin bakıcısı? Uçma yetisiyle doğmayan, fakat uçmak için azimli biri: "Hezarfen Çelebi." Kitabımız bu ikiliyi bir araya getirerek çok farklı bir açıdan bizlere korkularımızla yüzleşmeyi öğretiyor. Kendini gerçekleştirmek tekrar tekrar denemekten geçer.

## MERCAN AYTUNA

1986'da öğretmen bir ailenin ikinci çocuğu olarak Tokat'ta doğdu. İlk ve orta öğrenimini, iki ülke, beş şehir, dokuz farklı okulda tamamladı. Kitaplar onun için yanına alabildiği tek arkadaşlarıydı. 35 sayfalık ilk kitabını dokuz yaşında yazdı. İlk tiyatro oyununu, liseyi okuduğu Bursa Mudanya'da yazdı ve sergiledi. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sinema Televizyon bölümünden mezun olmasının ardından Uludağ Üniversitesi Sanat Tarihi bölümünde eğitimine devam etti. Ağırlıklı olarak Doğu Mitolojileri üzerine incelemelerde bulundu. Çeşitli seçkilerde öyküleri yayınlandı ve hayvan dostu projelere yazar olarak destek verdi. 2011 - 2012 yılları arası bir yayınevinde yardımcı editör ve okutman olarak çalıştı. 2012'de online bir edebiyat platformu üzerinden "Kötü Yazmanın Erişilmez 1001 Sırrı" ismi ile yaratıcı yazarlık konulu radyo programını hazırladı ve sundu. Yazar, bütün yoğunluğuna rağmen; uzun süredir üstünde çalıştığı fantastik beşlemeyi tamamlamaya çalışmakta, aynı zamanda ailesine ve dostlarına zaman ayırabildiği için kendisini şanlı saymaktadır.



## SINIF ETKİNLİKLERİ

Bir melek olsaydınız ve uçamasaydınız ne yapardınız? Kahramanın uçuş konusundaki başarısızlığını neye bağlıyorsunuz?

Arkadaşlarınız, aileniz ve tüm çevreniz sizi yetersiz görseydi neler hissederdiniz? Kahramanımız gibi mi davranırdınız?

Büyük bir korkunuz var mı? Varsa bu korkunuzla yüzleşmeyi denediniz mi? Nasıl bir yol izlediniz?

Kaybetme pahasına da olsa başkalarının haklarını korur muydunuz?

Sınıfta hikâye konusu işlendikten sonra öğretmen, öğrencilerinden “arkadaşlık” konulu bir hikâye yazmalarını ister. Bunun için sınıfı gruplara ayırır. Birinci grup hikâyeye giriş yapar ve diğer gruplar hikâyeyi devam ettirir.

Öğrencilere belli boyutta renkli kartlar dağıtılır. “Ailenizi ve arkadaşlarınızı bir konuda hayal kırıklığına uğratmış olsaydınız bu durumu düzeltmek için ne yapardınız?” sorusu sınıfa sorulur. Cevaplayan öğrencilerden kartları yakalarına takıp sınıfta dolaşmaları ve beğendiği kartlarla görüşlerinin yazılı olduğu kartı değiştirmeleri istenir. Böylece bir olay karşısındaki farklı görüşler belirtmiş olur (Pazar yeri tekniği).

Öğrencilere konuşma biletleri dağıtılır. “Sizce verilen sorumlulukları yerine getirmenin önemi nedir?” diye sorulur. Konuşma biletleri olan her öğrencinin eşit süresi bulunur ve bu süre içerisinde düşüncesini ifade eder. (Konuşma biletleri tekniği)

## İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

### 3. SINIF, HAYAT BİLGİSİ

**Okul Heyecanım, A.3.2.** Öğrenciler arasındaki benzerliklerin ve farklılıkların doğal olduğunu kabul eder.

**Okul Heyecanım, A.3.13.** Oyun sonucunda kazanmanın ve kaybetmenin doğal olduğunu kabul eder.

**Benim Eşsiz Yuvam, B.3.32.** Amaçlarına ulaşabilmek için kişisel olarak çaba harcaması gerektiğini kabul eder ve karşılaşılabileceği eleştirilere açık olur.

**Benim Eşsiz Yuvam, B.3.33.** Kaybetme veya başarısız olma olasılığını göze alarak, yenilikleri deneme cesareti gösterir ve bundan zevk alır.

### 3. SINIF, TÜRKÇE

**Okuma, 2.1.** Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlamlandırır.

**Okuma, 2.8.** Farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri dikkate alarak okur.

**Okuma, 2.10.** Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.

**Okuma, 2.14.** Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.

### 4. SINIF, SOSYAL BİLGİLER

**Kendimi Tanıyorum, 1.** Bireysel farklılıkları tanır ve kabul eder.

**Kendimi Tanıyorum, 2.** Duyguları ve düşünceleri arasındaki ilişkiyi fark eder.

### 4. SINIF, TÜRKÇE

**Okuma, 2.13.** Genel ve özel durumları bildiren ifadeleri dikkate alarak okur.

**Okuma, 2.26.** Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

**Yazma, 2. 21.** Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar.

**Yazma, 2.22.** Kendisini, ailesini ve çevresini tanıtan yazılar yazar.

## ÖNE ÇIKAN ÖZELLİKLER

Korkularıyla yüzleşmeyi ve bu korkularla mücadele etmeyi öğrenir.

Başarıya ulaşmak için vazgeçmemek gerektiğinin farkına varır.

Verilen her görevde sorumlu ve bilinçli olmayı öğrenir.

İnsanların haklarına saygı duyar ve her durumda bu hakları gözetir.

“Romanın kanlı canlı ve birbirinden sevimli karakterleriyle bezeli kurgusu içinde en dikkat çekici vurgularından biri, her ânımızın başarı ve mutlak doyuma histerik bir şekilde endeksli olduğu günümüz dünyasında ‘Sahiden, nedir bu başarı denilen şey ve ne kadar önemlidir?’ sorusunu sorması.”

**Nilay Kaya, İYİ KİTAP**