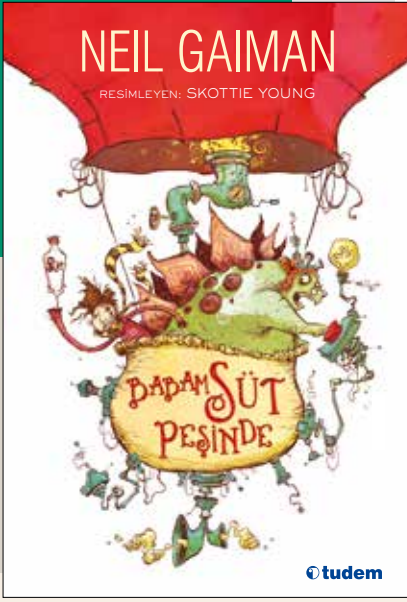




Yazan: Neil Gaiman

Resimleyen: Skottie Young

Türkçeleştiren: Niran Elçi

Roman / 128 sayfa

9+ YAŞ / 3 ve 4. SINIFLAR

Ana Temalar

Dünyamız ve Uzay, Hayal Gücü, Birey ve Toplum, Zaman ve Mekân, Kavramlar ve Çağrışımlar

Temalar

Düşler, Rüyalar, Kurgular, Canlılar, Yeryüzü ve uzay, Buluşlar, Teknoloji ve hayat, Doğa olayları, Heyecan, Mutluluk, Aile, Baba-Çocuk ilişkisi, Ev, Geçmiş-Şimdi-Gelecek

“Gaiman, yaratıcı öyküsüyle yine olağanüstü bir iş çıkarmış! Şaşırtıcı kurgusunun hızı, iyi okurlar bir yana, kitap okumaya pek gönlü olmayanları bile avucunda tutacak şekilde ayarlanmış. Kelime oyunları ve mizah dolu betimlemeleri, kitabı elinizden bırakmanıza izin vermiyor.”

SCHOOL LIBRARY JOURNAL

“Bu yıl sadece bir kitap okuyacaksanız, dans eden cücelerin yer aldığı bu hikâye bilgece bir seçim olur.”

KIRKUS REVIEWS

BABAM SÜT PEŞİNDE

Newbery ve Carnegie Madalyaları sahibi, çok sevilen yazar Neil Gaiman'dan, hikâyelerin gücünü hissettiren, hayal gücünün sınırsız yollarında maceraya davet eden, baba ve çocuklara birlikte eşsiz bir okuma deneyimi sunan özel bir eser.

KİTABIN ÖZETİ

Anneleri şehir dışına konferansa giden iki kardeşin sabah kahvaltısı için evde hiç süt kalmamıştır ne yazık ki. Çocuklar evde bekleyedursun, babaları sokağın köşesindeki bakkaldan süt almak için yola çıkar. Eve dönmesi o kadar uzun sürer ki, gecikmesinin nedenlerini açıklamak zorunda kalır: Baba tam bakkaldan çıkarken, dünyayı işgal etmek isteyen uzaylılara ait dev gibi gümüş bir disk onu kaçıırır. Diskten çıkmaya çalışırken, açtığı uzay-zaman devamlılığı kapısından içeri girer ve 18. yüzyıla düşer. Burada karşılaştığı korsanlardan onu zamanda gezinen mucit bir dinozor, nam-ı diğer Profesör Steg kurtarır. Birlikte devam ettikleri zaman yolculuğunda, talihsiz babanın başına gelmeyen kalmaz. Bu macerada, püsküren volkanlar, piranalar ve daha neler neler çıkar yoluna. Ama en önemlisi, iki farklı zamanda varlığını sürdüren nesnelerin ya da kişilerin birbirine değmemesi gerektiği kuralıdır. Bu kural ihlal edilirse evren sona erebilir. Babanın bu olağanüstü karakterler ve olaylarla dolu macerasını, çocuklar ağızları açık dinleyecektir.

NEIL GAIMAN

1960'da Hampshire, İngiltere'de doğan Neil Gaiman, hem çocuklar hem de yetişkinler için pek çok başarılı kitap yazdı. Milyonlarca okura oluşan grafik roman dizisi Sandman, “çizgi roman tarihinin en büyük epik eseri” olarak niteleniyor. Coraline ve Yıldıztozu gibi filme uyarlanan kitapların da yazarı olan Gaiman, İngiltere'de ve uluslararası alanda sayısız ödüle sahip. Usta yazar Terry Pratchett'la birlikte yazdıkları Kıyamet Gösterisi de, çok sevilen kitaplarından biri.



SINIF ETKİNLİKLERİ

Profesör Steg, bazı nesnelere kendi bulduğu isimleri veriyor. Örneğin, sıcak hava balonuna “Kişi-Taşıyıcı-Uçar-Küresi”; hindistancevizine “Sert-kıllı-ıslak-beyaz-çıtırdak” diyor. Bazı nesnelerin kokusunu, tadını, görünümünü ve benzeri özelliklerini düşünerek, onlara Profesör Steg gibi yeni isimler vermeyi deneyebilirsiniz. Örneğin, saç kurutma makinesi, traktör, salatalık, limon, çiklet, kitap için farklı isimler bulmayı deneyin.

Baba ve Profesör Steg’in bir kez de sizin için zaman makinesinin düğmesine bastığını hayal edin. Tarihte istediğiniz bir dönemi ya da gezegeni seçebilirsiniz. Orada kimler vardı? O insanların görünümü nasıldı, nasıl konuşuyor ve davranıyorlardı? Size özel bu macera için birkaç paragraf yazıp, resimleyebilirsiniz.

Kendi özel zaman makinenizi tasarlayın. Nasıl özellikleri var ve nasıl çalışıyor? Arkadaşlarınızla paylaşın.

Anlatıcı ve kız kardeşi, babalarının öyküsünün bazı kısımlarını sorguluyorlar. Örneğin bir tatlı su balığı olan pırananın denizde ne aradığını soruyorlar. Bu sorular bize iki kardeşin karakterleri hakkında nasıl bir ipucu veriyor? Babanın cevaplarını nasıl buldunuz? Siz olsanız daha detaylı açıklama ister miydiniz?

En çok hangi karakteri sevdiniz? Neden? Bu karakterlerden herhangi biri hakkında daha uzun bir öykü olsun ister miydiniz?

Babanın anlattığı hikâyeye inandınız mı? Eğer tüm bunları uydurduğuna inanıyorsanız, esin kaynakları ne olabilir sizce? Eğer ona inanmıyorsanız, sizce neden bunları anlattı? İnsanlar neden hikâye anlatmaktan, yazmaktan, dinlemekten ve okumaktan zevk alırlar? Tartışın.

Yazar, romanın başında babanın bakkala gitmesi için herhangi başka bir şey seçebilirdi. Sizce neden özellikle sütü seçmiş olabilir?

İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

3. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, 1.6. Sesli okumada vurgu ve tonlamalara dikkat eder. **2.4.** Metnin giriş, gelişme ve sonuç bölümleri hakkında tahminlerde bulunur. **2.30.** Görsellerden yararlanarak, metnin içeriğini tahmin eder. **5.5.** Metnin türünü dikkate alarak okur.

Yazma, 2.4. Olayları, oluş sırasına göre yazar. **2.13.** Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar. **3.5.** Hikâye yazar.

3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Benim Eşsiz Yuvam, B.3.5. Evini yön ile ilgili temel kavramları kullanarak bildiği yere göre tarif eder. **B.3.11.** Hayatımızı kolaylaştırmak için çalışanları tanır ve yaptıkları işleri açıklar. **B.3.35.** Ailesiyle katıldığı özel gün kutlamalarında mizahı kullanır. **Dün, Bugün, Yarın, C.3.17.** Mevsimlere özgü zaman dilimlerinde gözlenen değişim ve sürekliliği algılar.

4. SINIF-TÜRKÇE

Dinleme, 2.4. Dinlediklerini zihninde canlandırır. **Konuşma, 3.5.** Masal, hikâye, fıkra veya filmi tekniğine uygun anlatır. **Okuma, 1.3.** Okuma amacına uygun yöntem belirler. **2.6.** Okuduklarındaki duygusal ve abartılı öğeleri belirler ve sorgular. **4.1.** Görsellerden yararlanarak söz varlığını geliştirir. **Yazma, 2.13.** Yazılarında farklı düşünmeye yönlendiren ifadeleri kullanır. **2.24.** Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an vb. ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.

4. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

Yaşadığımız Yer, 7. Efsane, destan, öykü, türkü ve şiirlerden yararlanarak yaşadığı yerin coğrafi özellikleri ile ilgili çıkarımlarda bulunur. **İyi ki Var, 4.** Teknolojik ürünlerin hayatımızda ve çevremizde yaptığı değişiklikleri dikkate alarak geçmişle bugünü karşılaştırır.



SKOTTIE YOUNG

Ödüllü bir karikatürcü ve yazardır. Marvel Entertainment için L. Frank Baum'un yazdığı Oz romanlarına çizdiği illüstrasyonlar New York Times çoksatanları arasına seçilmiştir. Benzersiz tarzı dünyanın dört bir yanından övgü toplamıştır ve ona birden çok Eisner Ödülü kazandırmıştır. Marvel, Warner Bros, Image Comics, Mattel, Cartoon Network ve daha niceleri için çizgi roman, oyuncak ve animasyon projelerinde çalışmıştır. Young, Illinois'de yaşamaktadır.