



Yazan: Ferda İzbudak Akıncı
Roman / 160 sayfa

10+ YAŞ / 4, 5 ve 6. SINIFLAR

Ana Temalar

Sağlık ve Çevre, Birey ve Toplum,
Toplum Hayatı, İletişim, Kişisel
Gelişim, Alışkanlıklar, Duygular

Temalar

Yarışma, Başarı-başarısızlık,
Arkadaşlık ve aile ilişkileri,
Kazanma hırsı, Sağlığımızı koruma

ÖDÜLLER

► 2003 Tudem Edebiyat Ödülleri,
İkincilik Ödülü

“Bisiklet paylaşmayı
öğrenmektir...”

Bisiklet özgürlüktür.
Bisiklet tutkudur ve bisiklet
çocukluktur. Ferda İzbudak
Akıncı bisikletin tüm bu
anlamlarına, paylaşmanın
önemini ve insanın paylaşmayı
öğrenmeden gerçek anlamda
büyüyemeyeceğini de ekliyor.”

Tuğba Eriş / İYİ KİTAP

BİSİKLET YARIŞÇILARI

Gözü dönmüş bir kazanma hırsı yerine spor ahlakını yüceltmek!

KİTABIN ÖZETİ

Amatör Bisiklet Yarışları ilanını görünce, bisiklete binmek onlar için gezintinin ötesinde bir anlam kazanıyor artık.

Sitenin yakınlarında buldukları boş bir arazide kendi aralarında yarışırken Sur, her defasında kendini kaybedip, arkadaşlarıyla anlaşmalarını unutup uçarcasına pedal çeviriyor.

Sonra ağır bir hastalık, kaçırılan dersler, annenin okul başarısıyla ilgili kaygıları, arkadaşlarıyla kıyaslamalar...

Bir grup çocuğun, bisiklet yarışlarına hazırlanmalarını merkeze alarak aralarındaki arkadaşlık ilişkilerinin yanı sıra aileleriyle, okullarıyla ve doğayla ilişkilerinin de sorgulandığı romanda, bisiklet yarışlarının çocukların hayatlarındaki tek yarış olmadığı da vurgulanmakta. Derslerden alınacak notlar, kazanmaları gereken sınavlar da yarışmalarını gerektirmektedir.

Çocukların, önlerine hedefler koyarak, hayal kurarak ve bunların olmasını istemekle yetinmeyip çalışarak gelişebileceklerini gösteren; doğanın, sporun, ortaklaşa yapılan çalışmaların güzelliği ve değeri üzerine bir kitap.

FERDA İZBUDAK AKINCI

İzmir'in Dikili ilçesinde doğdu. Ege Üniversitesi ve Anadolu Üniversitesi'nde yükseköğrenim gördü. Uzun yıllar şiir yazdı. 1990 yılından bu yana öykü ve roman yazıyor. Öyküleri, yazarlarla söyleşileri ve kitap eleştirileri Adam Öykü, Damar, Pencere, Agora, Varlık gibi çeşitli dergilerde yayımlandı. Orhan Kemal, Samim Kocagöz, Ömer Seyfettin, Halkevleri Edebiyat, SES, Necati Cumalı öykü ödüllerinin yanı sıra 2003 Tudem Edebiyat Ödülleri'nde Kuş Kulesi adlı öykü dosyasıyla ikincilik kazanmıştır.



SINIF ETKİNLİKLERİ

Bisiklet kullanmayı seviyor musun?
Gönlünce bisiklet sürebileceğin uygun alanlar bulabiliyor musun? Eğer bulamıyorsan sorunu çözmesi gereken makamlara bir dilekçe yazarak taleplerini iletir misin?

Bisiklet sürmeye çıktıklarında Sur'un davranışlarını nasıl yorumluyorsunuz?
Can ve Birgün'ün yerinde olsaydınız siz nasıl tepki gösterirdiniz?

Spor yarışlarında centilmenlik dışı davranışlardan ne anladığınızı değişik dallardan örnekler vererek açıklayınız.

Spor karşılaşmalarında ille de kazanmak mı önemlidir? Kazanmak adına centilmenlik dışı davranışlar hoş görülebilir mi?

Herhangi bir spor dalıyla ilgilenmenin kişiye kazandıracağı doyum, deneyim ve zenginlikler üzerine beyin fırtınası yapabilirsiniz.

İlk bisikletinin alınışı veya bisiklet kullanmayı öğrenmeyle ilgili anılarını dile getiren bir kompozisyon yazınız.

Atatürk'ün "Ben sporcunun zeki, çevik ve aynı zamanda ahlaklısını severim." sözünü açıklayan bir kompozisyon yazınız.

Gazeteci olduğunuzu varsayarak romanda sözü edilen bisiklet yarışı hakkında bir haber yazısı oluşturun. (5N 1K ilkesini unutmayınız!)

Kitaptaki belli başlı olayları bir zaman çizelgesine belirtin, her bir olaya isim verin.

İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

4 ve 5. SINIF – TÜRKÇE

Konuşma

2. 12. Konuşmalarında yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.
2. 2. Konuşmasında olayları oluş sırasına göre anlatır.
2. 12. Konuşmalarında yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.
2. 13. Konuşmalarında destekleyici ve açıklayıcı örnekler verir.
2. 26. Kendisini, ailesini ve çevresini tanıtır.
3. 1. Günlük ilişkilerin gerektirdiği farklı durumlara uygun konuşur.

Okuma

2. 1. Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlamlandırır.
2. 2. Metinde verilen ipuçlarından hareketle, karşılaştığı yeni kelimelerin anlamlarını tahmin eder.
2. 3. Okuma öncesi, okuma sırası ve sonrasında metinle ilgili soruları cevaplandırır.
2. 4. Metnin giriş, gelişme ve sonuç bölümleri hakkında tahminlerde bulunur.
2. 5. Okuduklarını zihninde canlandırır.
2. 6. Okuduklarındaki duygusal ve abartılı öğeleri belirler ve sorgular.
2. 16. Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.
2. 17. Okuduğu metindeki öznel ve nesnel yargıları ayırt eder.
2. 26. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.
27. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.
29. Okuduklarıyla ilgili kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

31. Okuduklarında "hikâye unsurları" nı belirler.

Yazma

2. 7. Olayları, oluş sırasına göre yazar.
2. 16. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.
2. 17. Yazılarında uygun ifadeleri

kullanarak destekleyici ve açıklayıcı örnekler verir.

2. 22. Kendisini, ailesini ve çevresini tanıtan yazılar yazar.
2. 23. Özet çıkarır.
2. 24. Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an vb. ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.
2. 32. Yazılarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) öğelerini vurgular.

4 ve 5. SINIF – SOSYAL BİLGİLER

Kendisi ile çevresindeki gruplar, kurumlar ve sosyal örgütler arasındaki etkileşime örnekler verir.
Okulunda ve yakın çevresinde katılacağı sosyal ve eğitsel etkinliklere karar verir.
Çocuk olarak haklarını fark eder.
Yaşadığı bölgede görülen bir afet ile bölgenin coğrafi özelliklerini ilişkilendirir.

6. SINIF – TÜRKÇE

Okuma

2. 4. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.
2. 5. Metindeki yardımcı fikirleri/duyguları belirler.
2. 7. Olay, yer, zaman, şahıs, varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları belirler.
2. 8. Metindeki sebep-sonuç ilişkilerini fark eder.
2. 9. Metindeki amaç-sonuç ilişkilerini fark eder.
2. 10. Okuduklarındaki örtülü anlamları bulur.
2. 11. Okuduklarındaki öznel ve nesnel yargıları ayırt eder.
2. 12. Okuduklarını kendi cümleleriyle, kronolojik sıra ve mantık akışı içinde özetler.
2. 13. Metne ilişkin sorulara cevap verir.
2. 14. Metne ilişkin sorular oluşturur.
2. 23. Metindeki ipuçlarından hareketle metne yönelik tahminlerde bulunur.
2. 24. Metnin öncesi ve/veya sonrasında ait kurgular yapar.