



# CANAVARIN ÇAĞRISI

İki Carnegie Madalyalı Patrick Ness'in, efsane yazar Siobhan Dowd'un özgün fikrinden esinlenerek kaleme aldığı Canavarın Çağrısı annesi hastalanan bir çocuğun ve onu her gece yarısı ziyaret etmeye başlayan canavarın cesur, karanlık ama gülümseten hikâyesi.

Canavarın Çağrısı, hem yazarı hem de illüstratörü aynı anda Madalya kazanan ilk ve tek kitap. Kaybetmenin doğasına dair, herkesin içindeki canavarla yüzleşeceği roman, özgün desenleri ve çok özel sunumuyla da gençlik edebiyatında bir başyapıt.

**Yazan:** Michael Morpurgo

**Türkçeleştiren:** Arif Cem Ünver

Roman / 216 sayfa

10+ YAŞ / 5, 6, 7 ve 8. SINIFLAR

## Ana Temalar

Gerçekle yüzleşmek, Hastalık, Akran zorbalığı, Cesaret, Masallar, Kayıp

## ÖDÜLLER

- ▶ 2012 Carnegie Madalyası
- ▶ 2012 Kate Greenaway İllüstrasyon Madalyası,
- ▶ 2012 Red House Çocuk Kitabı Ödülü

“İlgi çekici... Güçlü ve etkileyici.”  
**Philip Pullman**

Yurtdışında okullarda rehberlik danışmanları tarafından akran zorbalığı, ailede hastalık ve ölüm konularında destek olarak kullanılmaktadır.

 Sinemaya uyarlandı.

## KİTABIN ÖZETİ

Günümüz İngiltere'sinde geçen hikâye on üç yaşındaki Conor'ın, annesinin hastalığıyla başa çıkma uğraşını anlatıyor. Conor, annesinin hastalık haberini aldığından beri her gece kâbuslar görüyor. Derken bir gece, odasının penceresinden onu çağıran bir ses duyuyor. Bir porsuk ağacını gören pencereden bakınca ağacın ayaklanmış, dalları ve gövdesiyle insan şekline bürünmüş olduğunu gören Conor canavarla tanışıyor. Üstelik bu canavar, Conor'ın kendisini çağırdığında ve ona yardım edeceğinde ısrar ediyor. Conor canavarlara inanma yaşını çoktan geçti, ancak bu canavar gitmek bilmiyor ve ondan bir şey istiyor: GERÇEĞİ. Conor ona gerçeği, yani her gece gördüğü kâbusu anlatana dek Canavar üç hikâye anlatacak. Canavarın her gece anlattığı bu üç hikâyede kimin iyi kimin kötü, neyin doğru neyin yanlış olduğunu anlamak hiç kolay değil. Üstelik Conor'ın okul yaşamı da onu zorluyor. Annesinin hastalığını öğrendiklerinden beri artık görünmez biri gibi dolaşiyor, kimse onunla konuşmaya cesaret edemiyor. Sınıftaki zorbalarsa onun sabrını zorluyor, ama bu zorbalılar çetesi en azından onu görebiliyor... Conor bir karar vermeli: Görünmez olmaya devam mı edecek yoksa korkularıyla yüzleşip gerçeği mi anlatacak?



## PATRICK NESS

Delidolu Yayınları'ndan çıkan "Kaos Yürüyüşü" dizisi ile de tanınan İngiliz yazar Patrick Ness çağdaş edebiyatın en özgün yazarlarından sayılıyor. Carnegie Madalyası'nı üst üste iki defa kazanmasıyla ünlü olan yazar Guardian Çocuk Edebiyatı Ödülü, Costa Çocuk Kitapları Ödülü, James Tiptree Jr. Ödülü, Arthur C. Clarke Ödülü'nün de aralarında olduğu sayısız ödül sahibi. Yazar Philip Pullman, Robert Cormier gibi yazarlarla karşılaştırılmaktadır. Yazar halen yetişkinler ve gençler için yazıyor, kitapları filme uyarlanıyor ve onlarca dile çevriliyor.

## SINIF ETKİNLİKLERİ

Kitap kapakları kitapların içeriğini anlamamızda en önemli etkenlerin başındadır. Bu kapak için ne düşünüyorsunuz? Kitabın kapağındaki canavar size kitabın türüyle ilgili ipucu veriyor mu?

Bu romanın nerede ve hangi zamanda geçtiğini açıklayınız. Bu etkenlerin karakterler ve olaylar üzerindeki etkileri nelerdir?

Romanda geçen fiziksel mekânlardan birini seçiniz. Orayı kitaptan alıntılarla betimleyin ya da resmini çizin.

(Betimleme için öğretmen öğrencilerden belirli sıfat veya sözcükleri kullanmasını isteyebilir.) (Örn: Evin arka bahçesi, hastane, yemekhane vb.)

Bu romandaki arkadaşlık ilişkilerini tartışınız. Lily eskiden Conor'ın en iyi arkadaşırken, şimdi Conor onu affedemiyor. Bu düşüncesinde haklı mı? Siz Lily'nin yerinde olsaydınız ne yapardınız? Sizce Conor, Lily'yi neden hayatına dahil etmek istemiyor?

Romandan seçtiğiniz bir karakterin günlüğünü yazınız (birkaç günlük).

Romanda geçen bir olayı iki farklı karakterin bakış açısından anlatınız. (Örn. Yemekhane sahnesini Conor'ın bakış açısından ve Harry'nin gözünden yazınız.)

Conor'ın annesi ona, "Sen çok iyi bir çocuksun," diyor. "Keşke bu kadar iyi olmak zorunda kalmasaydın." (sayfa 27) Bu sözleyle ne kastediyor? Neden Conor bu kadar iyi olmak zorunda?

Canavar kendini Conor'a nasıl tanıtıyor? Canavar nereden geliyor, ne istiyor? Sizce canavar gerçek mi yoksa Conor'ın hayal gücünün ürünü mü?

"Hikâyeler vahşi yaratıklardır, dedi canavar. Onları serbest bıraktığında, ortalığı nasıl kasıp kavuracaklarını kim bilebilir?" (sayfa 61) Canavar bu sözleyle neyi kastediyor? Bu roman canavarın sözünü doğruluyor mu?

Kitaptaki yetişkinlerin Conor'a tavırlarını nasıl buluyorsunuz? Annesinin hastalığını dile getirmemeleri doğru mu? Her biri neye inanıyor? Neden?

Romadaki resimleri dikkatle inceleyiniz. Hikâyenin atmosferini belirlemede nasıl bir rol oynuyorlar? Conor'ın değişen duygularını yansıtabiliyor mu?

Canavarın ilk hikâyesinin iyi karakteri kim, kötü karakteri kim? Bu hikâye Conor'ı nasıl şaşırtıyor? Conor bu hikâyeden ne öğrenmeyi umuyor?

Canavarın ikinci hikâyesinin sonunda ne oluyor? Neden? Bu hikâyeden Conor nasıl bir ders çıkarıyor ve sonunda ne yapıyor? Büyükannesinin ona tepkisi nasıl oluyor?

Conor'ın canavarı ona bir ağaç şeklinde görünüyor. Bu ağaç nedir? Tıpta ne gibi kullanımları vardır? Mitolojide ve efsanelerde nasıl geçmektedir? Araştırıp sınıfla paylaşır mısınız?

Conor'ı okulda rahatsız eden "zorba" Harry, Conor'ın gözlerinin içine bakıp "Artık seni görmüyorum," diyor. Conor buna nasıl tepki veriyor?

Kitabın sonunda Conor annesine ne diyor? Bunu söylemek zorunda mıydı? Annesi bunu duymayı bekliyor muydu?

Kitabın başında yer alan yazarın notunu okuyunuz. Patrick Ness bu kitabı başka bir yazarın fikrinden ilham alarak yazmıştır. Başta isteksiz olan yazar, kararını neden değiştiriyor? Hikâye yazmayı bir bayrak yarışına benzeterek ne kastediyor?

"Akran zorbalığı" terimini duydunuz mu? Sizce akran zorbalığıyla karşılaşan birisi nasıl davranmalı? Bunu önlemek için çevrenizde ve okulunuzda alınan önlemler nelerdir?

## İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

### 5. SINIF - TÜRKÇE

#### Okuma

T5.2.5. Okuduğu metindeki

kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır .

T5.2.6. Metinler arası karşılaştırma yapar.

### 6. SINIF - TÜRKÇE

#### Okuma

T6.2.6. Okuduğu metindeki

kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır.

#### Yazma

T6.3.1.1. Belirlediği konu etrafında bir taslak oluşturur.

T6.3.1.2. Oluşturduğu taslakta giriş, gelişme ve sonuç bölümlerine yer verir.

### 7. SINIF - SOSYAL BİLGİLER

#### İletişim ve İnsan İlişkileri

1. İletişimi, olumlu olumsuz etkileyen tutum ve davranışları fark ederek kendi tutum ve davranışlarıyla karşılaştırır.

### 7 ve 8. SINIF - TÜRKÇE

#### Dinleme-İzleme

2.15 Kendini şahıs ve varlık

kadrosunun yerine koyarak olayları, duygu, düşünce ve hayalleri yorumlar.

#### Yazma

2.1. Yazma konusu hakkında araştırma yapar.

3.2. Düşünce yazıları yazar.