



Yazan: Betül Avunç
Resimleyen: Orhan Ata
Roman / 72 sayfa

9+ YAŞ / 3, 4 ve 5. SINIFLAR

Ana Temalar

Hayal Gücü, Dünya ve Çevre, Birey ve Toplum, Güzel Ülkem Türkiye

Temalar

Duygular, Düşler, Rüyalar, Merak Duygusu, Tarihi ve Turistik Yerler, Coğrafya

Yazarın Tudem Yayınlarından çıkan kitapları:

İkiz Gezginler Troya'da (roman)
İkiz Gezginler İstanbul'da (roman)
İkiz Gezginler İstanbul'dan Bodrum'a (roman)
İkiz Gezginler Güneş'in Sarayında (roman)
İstanbul Perisi (roman)

DUYGU'NUN DOĞUM GÜNÜ ARMAĞANI

Duygu 10 yaşına basmak üzere ve bu yüzden özel bir armağanı hak ediyor. Dönüşümler Ormanı'ndaki eşsiz gezinti, Duygu'nun hem zihnini açıyor hem de gününü gün ediyor!

KİTABIN ÖZETİ

Duygu, 10 yaşına girmektedir. Halası, Duygu için gerçekten de çok özel bir doğum günü armağanı vermek istemektedir. Antik çağın önemli yazarı Ovidius'un Dönüşümler adlı eserinden ilhamla, Duygu'yu Dönüşümler Ormanı'nda bir gezintiye çıkarır. Ve ormanın gizli sesleri, efsaneleri dile getirir. Defne ağacının gizeminden, örümceğe dönüştürülen Arekne'ye; yeryüzüne düşen Güneş'in oğlundan, Güneş'e âşık olduğu için sürekli ona bakmadan edemeyen ayçiçeğine kadar bir dolu mitolojik dönüşüm öyküsüyle Duygu unutulmaz bir doğum günü armağanına kavuşur. Ne de olsa her şey, Esin Perisi'nin fikridir...



BETÜL AVUNÇ

İstanbul'da doğdu. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Klasik Arkeoloji Bölümü'nü bitirdi. Yüksek lisans eğitimini İstanbul Teknik Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü'nde tamamladı. İlk çocuk kitabı "İkiz Gezginler'in Serüvenleri"nin ardından, ülkemizin tarihsel ve kültürel mirasını gelecek kuşaklara tanıtmak, çocuklara arkeolojiyi ve mitolojiyi sevdirmek amacıyla yazmayı sürdürüyor.



SINIF ETKİNLİKLERİ

Mitolojiyi sever misiniz? Mitoloji nedir? Mitolojik öykülerle gerçek öyküler arasında bir bağ var mıdır?

Bildiğiniz mitolojik kahramanlar ya da öyküler var mı?

Mitoloji, günümüzdeki birçok sanat eserine de ilham olmayı sürdürüyor. Bunlardan bildiğiniz herhangi bir film ya da kitap var mı?

Mitolojik bir hikâyeyi bir kitaba ya da filme dönüştürmek isterseniz hangisini seçerdiniz? Olduğu gibi mi eserleştirdiniz yoksa günümüze mi uyarladınız?

Mitolojik hikâyelerin çoğunun bir mesajı olur. Sizce kitaptaki hikâyeler arasında en önemli mesaja sahip olanı hangisi?

Yaşadığımız coğrafya, tarihi ve konumu sebebiyle birçok ünlü mitolojik hikâyenin kaynağı durumunda. Sizin yaşadığınız yerde de böyle hikâyeler var mı?

Ülkemizde mitolojik hikâyelerin sahne aldığı söylenen herhangi bir tarihi mekânı ziyaret ettiniz mi?

Kendiniz de bir mitolojik hikâyeyi uydurmak ister misiniz?

ÖNE ÇIKAN ÖZELLİKLER

Öğretici yanı öne çıkıyor. Birçok ünlü mitolojik hikâyeye yer verilmiş ve onların kaynakları açıklanmış.

Mitolojik öğeler basitçe cisimleştirilerek, iyi bir tat yakalanmış.

Mitlerin gerçekleşme anına tanıklık ediyor olmak, okurda heyecan yaratıyor.

Kitabın oldukça naif bir dili var, okunması son derece kolay ve eğlenceli.

İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

3. SINIF - TÜRKÇE

Dinleme, 2.4 Dinlediklerini zihninde canlandırır.

Dinleme, 2.10 Dinlediklerinde gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.

Dinleme, 2.15 Dinlediği olayın nasıl gelişeceğini ve sonucunu tahmin eder.

Okuma, 2.1 Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlamlandırır.

Okuma, 2.2 Metinde verilen ipuçlarından hareketle, karşılaştığı yeni kelimelerin anlamlarını tahmin eder.

Okuma, 2.14 Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.

Okuma, 2.27 Okuduklarında “hikâye unsurları”nı belirler.

Okuma, 5.5 Metnin türünü dikkate alarak okur.

Yazma, 2.13 Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar.

Yazma, 3.5 Hikâye yazar.

4. SINIF - TÜRKÇE

Dinleme, 2.1 Dinlediklerini anlamlandırmada ön bilgilerini kullanır.

Dinleme, 2.7 Dinledikleri kelimelerin gerçek ve mecaz anlamlarını ayırt eder.

Dinleme, 2.24 Dinledikleriyle ilgili kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Dinleme, 2.33 Dinlediklerinde “hikâye unsurları”nı belirler.

Okuma, 2.2 Metinde verilen ipuçlarından hareketle, karşılaştığı yeni kelimelerin anlamlarını tahmin eder.

Okuma, 2.3 Okuma öncesi, okuma sırası ve sonrasında metinle ilgili soruları cevaplandırır.

Okuma, 2.4 Metnin giriş, gelişme ve sonuç bölümleri hakkında tahminlerde bulunur.

Okuma, 2.5 Okuduklarını zihninde canlandırır.

Okuma, 4.6 Kelimelerin gerçek, mecaz

ve terim anlamlarını ayırt eder.

Okuma, 2.16 Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.

Okuma, 2.31 Okuduklarında “hikâye unsurları”nı belirler.

Yazma, 2.24 Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an vb. ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.

5. SINIF - TÜRKÇE

Sözlü İletişim, T5.1.1 Akranlarıyla ve yetişkinlerle bir konuyu konuşur/ tartışır.

Sözlü İletişim, T5. 1.10 Dinlediklerinde gerçek ve kurgu olanı ayırt eder.

Sözlü İletişim, T5. 1.12 Yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.

Okuma, T5. 2.2 Okuduklarında yardımcı fikirleri belirler ve yardımcı fikirlerin ana fikri nasıl desteklediğini açıklar.

Okuma, T5. 2.5 Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır.

Okuma, T5. 2.6 Metinler arası karşılaştırma yapar.

Okuma, T5. 2.8 Hikâye, drama veya şiirde bölümlerin, sahnelerin veya dördümlüklerin metnin bütününde nasıl ilişkilendirildiğini veya birbirini tamamladığını açıklar.

Okuma, T5. 2.9 Gerçek ve kurguyu ayırt eder.

Okuma, T5. 2.17 Metni türüne göre dramatize ederek okur.

Okuma, T5. 2.18 Anlamını bilmediği sözcükleri ve sözcük gruplarını öğrenir.

Yazma, T5. 3.1.5 Anlatımı zenginleştirmek için anlatım yöntemlerinden yararlanır.

Yazma, T5. 3.4 Bilgilendirici metinler yazar.

Yazma, T5. 3.5 İçeriğe uygun atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.