



Yazan: Özlem Sözbilir

Resimleyen: Deniz Üçbaşaran

Öykü / 104 sayfa

9+ YAŞ / 3 ve 4. SINIFLAR

Ana Temalar

Atatürk, Hayal Gücü

Temalar

Düşler ve gerçekler, Seyahat, Hayal gücü, Sanat, Tarih, Gizem, Kardeşlik

Ödüller

- 2012 Tudem Edebiyat Ödülleri Üçüncülük Ödülü

Özlem Sözbilir ile "Öykünü Seç" etkinliği Tudem Yayın Grubu Yazar Etkinlikleri Rehberi'nde.



EYFEL'İ KİM YEDİ?

Eyfel'i Kim Yedi? bir arayış kitabı, "gerçeğin içindeki düşü, düşün içindeki gerçeği," öyküyü arayış...

Seyahat etmeyi çok seven Sözbilir, gezip gördüğü yerlerden, gazetelerde okuduğu çarpıcı haberlerden ve karşılaştığı ilginç olaylardan yola çıkarak yeni öyküler yaratma konusunda yetenekli bir kalem. Kitaba adını veren öyküde ise, Eyfel'in ayaklarından birini yediği tahmin edilen ve Mona Lisa resmini afiyetle mideye indirerek gitgide resimdeki yüze benzemeye başlayan turistler anlatılıyor.. Eyfel'i Kim Yedi? gizem ve maceraya kapı aralayan yedi öykülü bir uçurtma.

KİTABIN ÖZETİ

Duvar Hırsızları: Yeni taşındıkları köşkte eski sahiplerinden kalma bir tablo bulan, tablonun mucizelerine tanık olduktan sonraysa onu hırsızlardan korumaya karar veren iki kardeşin öyküsü...

Kimim Ben?: Turist olarak geldiği bir şehrin sokaklarında Kırmızı Cadı'yla karşılaşan ve ondan bir türlü kurtulamayan bir kadın, öykünün sonunda aynaya baktığında bir sürprizle karşılaşır. Acaba kaçıp kaçıp kurtulamadıklarımız kimlerdir?

Yok Şeyler Dükkânı: Bir Akdeniz kentine yaptığı yolculukta, anlatıcının dikkatini ilginç nesnelere dolu küçük bir dükkân çeker. Ancak bu dükkân bir görünüp bir kaybolmaktadır, üstelik oradan aldığı bir taçlı kurbağa da prene dönüşüp durmaktadır!

BŞH'nin Sırrı: İda, mahalledeki antikacıdan bir model araba ve arabanın üstünde yazılı gizemli bir kod bulur: BŞH ne demektir ve Atatürk ile ne bağlantısı vardır?

Bir Martı Öyküsü: Eve giren bir semender, ev sahibini kaçırabilir mi?

Eyfel'i Kim Yedi?: Çok obur üç burun, uçakta verilen tüm yemekleri yer. Ancak bununla da kalmazlar, indikleri şehirdeki ünlü yapıtlar da birer birer midelerine inmeye başlar...

Aynalar Kenti ya da Bir Gölge Hikâyesi: Aynalar Kenti'ne yaptığı yolculukta gölgesini kaybeden kahraman, onu gizemli bir tiyatro oyununda bulabilecek midir?

SINIF ETKİNLİKLERİ

Duvar Hırsızları adlı öyküde iki kardeş annelerinin tablolarının sanat değerine sahip olduğunu nasıl anlıyorlar? Bir yapıtın “sanat değeri”ne sahip olması sizce ne demektir?

Duvar Hırsızları adlı öyküde Roma döneminden kalma tabletin karşısına geçenler kendilerini bir anlık kaybediyor. Kendilerine geldiklerinde nasıl hissediyorlar? Sizce sanatın iyileştirme gücü var mıdır?

Kimim Ben adlı öyküde kahraman hangi baharatı yiyor? Bu baharatı yiyenlere ne olduğu rivayet ediliyor, araştırıp sınıf arkadaşlarınızla paylaşır mısınız?

BŞH'nin Sırrı öyküsünde kahraman neden rüyasında Atatürk'ü görüyor?

Çocuklar, *BŞH'nin Sırrı* öyküsündeki kodun sırrını çözmek için yönlerden nasıl yararlanıyorlar?

BŞH'nin Sırrı öyküsünde geçen Uluslararası Silahsızlanma Örgütü nedir ve ne işe yarar, araştırıp sınıf arkadaşlarınızla paylaşır mısınız?

Bir Martı Öyküsü'nde ev sahibinin, evine gelen hayvanlarla mücadele yöntemini nasıl buluyorsunuz? Onun yerinde siz olsaydınız nasıl davranırdınız?

Eyfel'i Kim Yedi? öyküsünde öne çıkan tema sizce hangisidir?

Eyfel'i Kim Yedi? öyküsünde yazar, “Yolculuğun en sevdiğim yanı da kendimle baş başa kalmaktır,” der. Siz yolculuğa çıkmamanın en çok hangi özelliğini seviyorsunuz?

Eyfel'i Kim Yedi? öyküsünde geçen Louvre Müzesi, Eyfel Kulesi hangi ülkededir? Sizin yaşadığınız yerin ünlü yapıları nelerdir?

Aynalar Kenti ya da Bir Gölge Hikâyesi öyküsünde anlatılan kente Aynalar Kenti deniyor, sizin yaşadığınız şehre verilen isimler var mı?

İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

3. SINIF-TÜRKÇE

Okuma 2.14. Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.

3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

Benim Eşsiz Yuvam B.3.44

Aralarındaki benzerliklere ve farklılıklara karşın bütün insanların aynı gezegeni paylaştıklarını fark ederek, daha iyi bir dünya yaratmak için her bireyin üzerine düşen görevleri olduğunu kavrar.

4. SINIF-TÜRKÇE

2.5 Dinlediklerinde ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.

4. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

1. Kendimi Tanıyorum **1.1.** Bireysel farklılıkları tanıy ve kabul eder.
3. Yaşadığımız Yer **3.4** Yaşadığı yerin coğrafi özellikleri hakkında çıkarımlarda bulunurken çeşitli kültür öğelerinden yararlanır.

“Daha önce Yazarın Tudem Yayınlarından çıkan *Pembe Kedi, Becerikli Martı ve Ben* adlı bir şiir kitabı da bulunan Özlem Sözbilir, üçüncülük ödülü aldığı *Eyfel'i Kim Yedi*'yi adeta her bir rengine farklı bir hayal kattığı bir gökkuşağı olarak tasarlamış. Kitaptaki yedi öykü de çocuk ve gençlik edebiyatında fantastik tür düşünüldüğünde umut ve keyif verici nitelikte. Tolkien'in “Ararsan bulursun, ama bulduğun şey aradığın şey olmayabilir her zaman,” cümlesiyle açılan kitapta, her birinde samimi bir ben-anlatıcısıyla karşılaştığımız öyküler, gerçekten de bizi bir gizemle karşılayıp başka bir gizemle uğurluyor. “Perili Köşk” vaadiyle başlayıp esrarlı bir tablonun ve Roma döneminden kalma bir tabletin hikâyesine uzanan; cadılarla haşır neşir olacağımızı düşündürüp dört başı mamur bir kimlik sorgulamasına dönüşen; antika bir oyuncak araba sevdasından başlayıp uluslararası bir meseleyle örülen; uzak kentlere yolculuklarda gölgesini kaybeden kahramanların hikâyesini anlatan rengarenk öyküler bunlar. Sözbilir, olabildiğince duru bir dille, birbirinden keyifli dünyalar yaratmış.”

Nilay Kaya, İYİ KİTAP

ÖZLEM SÖZBİLİR

1969'da Denizli'de doğdu. Lisans ve lisansüstü öğrenimini Dokuz Eylül Üniversitesi Jeoloji Mühendisliği Bölümünde tamamladı. Bir süre madencilik alanında çalıştı. Öykü ve kitap tanıtım yazıları çeşitli sanat ve edebiyat dergilerinde yayımlanan yazarın ayrıca “Kent Masalları” dizisi ve Masalkent'e Yolculuk adlı kitapları yayımlanmıştır.

