



**Yazan:** Miyase Sertbarut

Roman / 216 sayfa

**10+ YAŞ / 5, 6, 7 ve 8. SINIFLAR**

#### Ana Temalar

İnsan sevgisi, Birey ve Toplum, İnsanlarla İletişim, Aile İletişimi, Sorumluluk, Karar Verme, Kaygı, Heyecan, Teknoloji ve Hayat

#### Temalar

Tüketim, Kalıplaşmış düşüncelere karşı farkındalık oluşturma, GDO'lu gıdalar ve etkileri, Bilimin ticarileştirilmesi, Mücadele, Aile ilişkileri

#### Ödüller

- ▶ 2003 Tudem Edebiyat Ödülleri Birincilik Ödülü
- ▶ 2004 Tudem Edebiyat Ödülleri İkincilik Ödülü
- ▶ 2006 Tudem Edebiyat Ödülleri Birincilik Ödülü

# KAPILAND'IN KOBAYLARI

*Gençlerde giderek artan şiddet eğilimine önlem olarak geliştirilen bir şurup: anti-row.*

## KİTABIN ÖZETİ

Gittikçe artmakta olduğu iddia edilen şiddet eğilimine karşı çocuklara şiddet önleyici ilaç olarak sunulan anti-row şurubu gençleri şişmanlatmaya ve onları hızlı bir şekilde yaşlandırmaya başlar. Şurup ile beraber gıda tüketimi artar ve bu tüketimi karşılamak üzere Kapiland'tan GDO'lu ürünler ithal edilir.

Arkadaşlarının "Marjinal" adını verdikleri ve diğer çocuklardan farklı olan Hayri bu ilacı tüketmez; çünkü Kapiland'a güveni yoktur ve bu ülkenin asıl amacının bütün insanları birer tüketim oyuncuğuna çevirmek olduğunun farkındadır. Kendisinin, arkadaşlarının ve bütün çocukların birer kobay olarak kullanıldıklarının farkındadır. Kapiland'ın tehlikeli oyununa karşı önce çevresinde farkındalık yaratmaya çalışır, daha sonra bu farkındalığı mücadeleye dönüştürür.

Tam bu sırada okul öğrencilerinden Burhan, babasıyla yaptığı bir tartışmanın ardından anti-row şurubundan bir şişe içer. Henüz saatler geçmemiştir ki, bedeni hızla yaşlanmaya başlar ve hastaneye kaldırılır. Marjinal'in, arkadaşlarının ve doktorun işbirliği ile Kapiland'ın kurduğu tuzak ortaya çıkar.

Bilimin ticarileştirilmesi sonucunda insanlığa vereceği zararı sürükleyici, merak uyandırıcı bir kurguyla sunan Kapiland'ın Kobayları, hem GDO'lu ürünlere karşı bilinç yaratıyor hem de ülkelerin diğer ülkeler üzerindeki ticari baskısına eleştirel bir yaklaşım içeriyor.

## MİYASE SERTBARUT

1963 yılında Ceyhan'da doğdu. Keloğlan, Jules Verne, Orhan Kemal ve Karabaşlarıyla büyüdü. Okula giderken hep karnı ağrıyordu. Yani o öyle zannediyordu... Gazi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdi, yine karnı ağrıyordu. Öğretmenlik yaptı, karnının ağrısı geçmiyordu. Yazmaya radyo tiyatroları ile başladı. Öykü, roman, masal türlerinde yapıtlar verdi. Karnının ağrısı geçti. Kitapların bütün ağırlara iyi geldiğini düşünüyor.



## SINIF ETKİNLİKLERİ

Marjinal hangi özelliklerini kullanarak şurup tuzağını ortaya çıkarıyor?

Herkesin kabullendiği bir durumun aslında yanlış olduğunun farkındasınız. Karşınızdakileri buna nasıl ikna edersiniz?

GDO'lu ürünlere neden ihtiyaç duyulmuştur?

Kendi yaşamınızda veya çevrenizde içeriği bilinmeden, araştırılmadan en çok tüketilen ürünler nelerdir? (İlaç, gıda vb.)

Bilimin hayatımızda olumlu ve olumsuz etkileri nelerdir? Örnek vererek açıklayın.

### Yazarın Tudem Yayınlarından çıkan diğer kitapları:

Bir Dilek Tut (*masal*), Akvaryumdaki Denizkızı (*masal*), Tuna'nın Büyülü, Gemisi (*öykü*), Kırmızı Kartal (*öykü*), Altın Avcıları Plajda (*öykü*), Yangın, Tüpüyle Uçan Çocuk (*öykü*), İkiizler İz Peşinde (*öykü*), Sarı Maymun (*roman*), Kaçak Köpek Biber (*roman*), Yalancı Portakal (*roman*), Sis Sakladıkları (*roman*), Kapiland'ın Kobayları (*roman*), Kapiland'ın Karanlık Yüzü (*roman*), Yıllankale (*roman*), Kimsin Sen? (*roman*), Çöp Plaza (*roman*), Sil Baştan Aşk (*roman*), Buz Bebekler (*roman*), Ara Âlem 1 – Tarlakoç'un Tuzağı (*roman*), Ara Âlem 2 – Yasak Oyun (*roman*), Sınıfta Kalanlar Okul Açtılar (*roman*), Saat Canavarı (*öykü*)

**Delidolu Yayınlarından çıkan kitapları:**  
Çocukluğumun Tanrısı Piper Pa-25 (*roman*)

Miyase Sertbarut ile "Tartışma Atölyesi" Etkinliği Tudem Yayın Grubu Yazar Etkinlikleri Rehberi'nde.



## İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

### 5. SINIF - TÜRKÇE

#### Okuma

T5.2.4. Metni yorumlarken metinden aktarımlar yapar.

T5.2.10. Çoklu medya kaynaklarının güvenilirliğini sorgular.

T5.2.7. Okuduklarındaki yönlendirici ifadelerin anlamda yaptığı değişikliği fark eder.

#### Sözlü İletişim

T5.1.9. Dinledikleri/izledikleriyle ilgili görüşlerini mantıksal sıra içerisinde açıklar.

### 5. SINIF - SOSYAL BİLGİLER

#### Küresel Bağlantılar

5.7.2. Ülkeler arasındaki ekonomik ilişkilerde iletişim ve ulaşım teknolojisinin etkisini tartışır.

#### Üretim, Dağıtım ve Tüketim

5.5.5. Bilinçli bir tüketici olarak haklarını kullanır.

5.5.2. Çevresindeki ekonomik faaliyetlerin, insanların sosyal hayatlarına etkisini araştırır.

5.5.3. Kullandığı temel ürünlerin üretim, dağıtım ve tüketim ağını analiz eder.

#### Bilim, Teknoloji ve Toplum

5.4.3. Teknoloji kullanımının sosyalleşme ve toplumsal ilişkiler üzerindeki etkisini tartışır.

### 5. SINIF - FEN BİLİMLERİ

#### Canlılar ve Hayat

5.1.1.1. Besin içeriklerinin, canlıların yaşamsal faaliyetleri için gerekli olduğunu fark eder.

### 6. SINIF - TÜRKÇE

#### Okuma

T6.2.6. Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır.

T6.2.24. Okuduğu metindeki sözcük ve sözcük gruplarının cümle içinde kazandığı anlamı fark eder.

T6.2.25. Kelime ve kavramların farklı anlamlarını öğrenir ve bunları bağlama uygun şekilde kullanır.

### 6. SINIF - SOSYAL BİLGİLER

#### Sosyal Bilgiler Öğreniyoruz

1. Yakın çevresindeki bir örnekten yola çıkarak bir olayın çok boyutluluğunu fark eder.

#### Ülkemiz ve Dünya.

2. Ülkemizin diğer ülkelerle olan ekonomik ilişkilerini, kaynaklar ve ihtiyaçlar açısından değerlendirir.

#### Elektronik Yüzyıl

2. Bilimsel ve teknolojik gelişmelerin gelecekteki yaşam üzerine etkilerine ilişkin yaratıcı fikirler ileri sürer.

### 7. SINIF - SOSYAL BİLGİLER

#### İletişim ve İnsan İlişkileri

4. Doğru bilgi alma hakkı, düşüncüyü açıklama özgürlüğü ve kitle iletişim özgürlüğü arasındaki bağlantıyı fark eder.

### 8. SINIF - TÜRKÇE

#### Okuma

2.10. Okuduklarındaki örtülü anlamları bulur.

#### Dinleme/İzleme

2.16. Dinlediklerinde/izlediklerinde ortaya konan sorunlara farklı çözümler üretir.