



Yazan: Hanzade Servi

Resimleyen: Volkan Korkmaz

Öykü / 200 sayfa

10+ YAŞ / 4, 5, 6 ve 7. SINIFLAR

Ana Temalar

Duygular, Kitaplar, Kişisel Gelişim, Kavramlar ve Çağrışımlar

Temalar

Korku, Gizem, Hayal gücü, Batıl inanışlar

ÖDÜLLER

- 2008 Tudem Edebiyat Ödülleri Gülmece Öykü Yarışması Yayınevi Özel Ödülü
- 2014 Tudem Edebiyat Ödülleri Korku Öyküleri Birincilik Ödülü

Yazarın Tudem Yayınlarından çıkan kitapları:

Sevgili Hiç Tanımadığım Çocuk (roman)
Umacı (roman)
Kumdan Salıncak (roman)
Hayalet Tozu (roman)
Hortlaklar Geçidi (roman)
Yo-Yo (roman)
Ortanca Balık (öykü)
Karakura'nın Düşleri (öykü)

KARAKURA'NIN DÜŞLERİ

Unutmayın, kapıyı kilitleyebilirsiniz ama evin içindikilerden asla kurtulamazsınız!..

KİTABIN ÖZETİ

Birbirinden heyecanlı yedi öyküden oluşan *Karakura'nın Düşleri*, hem çocukları hem de çocukken yatağının altında bir canavarın yaşadığına inanan yetişkinleri mutlu edecek. *Cadının Sadık Yardımcısı*'nda, Yazgı ile birlikte Vilbo'nun Laneti'ni çözecek; *Perizad'ın Kardeşi*'nde hüzünlenirken şaşırarak; *Sakın Kapıyı Açma*'da kapalı kapılara bakıp ürperecek; *Hortlak Gören İspinoz*'da neyin gerçek neyin yalan olduğunu anlamaya çalışacak; *Duvarın İçindikiler*'de kulağınızı duvara dayayıp size seslenen birinin olup olmadığını kontrol edecek; *Karakura'nın Düşleri*'nde Kumsal ve Sel'le birlikte Başkarakura'nın peşine düşecek; *Son Doğum Günü*'nde de, muhtemelen doğum gününüzü zamanından önce kutlamanın hiç de iyi bir fikir olmadığına karar vereceksiniz.

Korku türünde eserler okumaktan keyif alan her yaştan kitapseverin ilgisini çekecek bu ödüllü yapıt, mizahı ve korkuyu aynı potada eritme yeteneğine sahip, kalemi cesur bir yazarın edebiyatımıza kazandırdığı gerçek bir korku klasiği olmaya aday.

Karakura'nın Düşleri, Edgar Allan Poe'dan Stephen King'e ve Amenábar filmi 'The Others'a, Batı kurgusundan tanıdık esintiler taşıyan bir kitap. Gelgelelim Hanzade Servi bir taraftan Batılı örneklerine göndermeler yaparken, bir taraftan da kâh Barış Manço'ya kâh Yeşilçam'a atıfta bulunuyor...

Bunun sonucunda da ortaya, ayakları bu topraklara basan ama elleri deniz ötesine uzanabilen, çocukları gözüne kestirmiş ürpertici bir gotik korku kitabı çıkıyor!

Kutlukhan Kutlu, İYİ KİTAP

HANZADE SERVİ

Bursa'da doğdu. Çeşitli gazete ve dergilerde çalıştı; televizyon, reklam projelerinde senaristlik ve metin yazarlığı yaptı. Kitaplarını, ayırım yapmaksızın "her yaştan ruhlar için" yazıyor. Servi, skeç, yazı, şiir ve öykülerini <http://hanzades.blogcu.com> adresinde sunmakta ve çeşitli ödüllerle süslediği serbest yazarlık kariyerine devam etmektedir.



SINIF ETKİNLİKLERİ

En çok korktuğunuz şey nedir? Peki, o şeyden niçin korktuğunuzu hiç düşündünüz mü? Korktuğunuz şeyle karşı karşıya geldiğinizi hayal edin. Ona neler sorardınız? Ondan ne isterdiniz? Korktuğunuz şeye bir mektup yazın.

Sınıfta küçük bir 'korkularla yüzleşme partisi' verin. Herkes, en çok korktuğu şeye dönüştüğünü hayal etsin. Örümcekten korkan çocuk, kendisinin bir örümcek olduğunu, hayaletten korkan çocuk hayalete dönüştüğünü ve ineklerden korkan çocuk, bir inek olduğunu düşünsün. Birbirinden ilginç korkular, bu korku partisinde arkadaş olsun. Böylece çocuklar, korktukları şeylerle dalga geçebilsin.

Cadının Sadık Yardımcısı öyküsündeki gibi, bir kitap odanızda canlanacak olsa, hangi kitabı seçerdiniz? Siz Yazgı'nın yerinde olsaydınız, Vilbo'nun Laneti'ni sonuna kadar okuyabilir miydiniz?

Karakura'nın Düşleri öyküsünü siz yazsaydınız, finalinin nasıl olmasını isterdiniz? Karakuraları yok etmek için siz nasıl yollar bulurdunuz?

Duvarın İçindekiler öyküsündeki Dilara ile Burçak'ın yerinde olsaydınız, duvardaki o deliği bulduğunuzda içeri girer miydiniz? Yoksa deliği görmezden gelip pijama partisi mi yapardınız?

Doğum gününü erken kutlamak, şanssızlık getirir derler. Sizin de batıl inançlarınız var mı? Sündüs'ün yerinde olsaydınız, Efza Hoca'nın uyarısından sonra doğum gününüzü yine de erken kutlar mıydınız? Sizce Sündüs'ün başına gelen şanssızlığın eğlenceli yanları da var mı? Siz görünmez olmak ister miydiniz? Görünmez olsaydınız ne yapardınız?

Hortlak Gören İspinoz'da Gülçe'nin yerinde olsaydınız, Çinel'e tekrar tekrar inanır mıydınız? Çinel, Gülçe ile arkadaşlığını kesmekte haklı mı yoksa Gülçe'ye haksızlık mı yapıyor?

Perizad gibi, sizin de "keşke öyle yapmasaydım" dediğiniz şeyler var mı? Varsa, arkadaşlarınızla paylaşın ve pişman olduğunuz şeyleri düzeltme imkânınız olup olmadığını tartışın.

Sakin Kapıyı Açma öyküsünde siz olsaydınız, o kapıyı açar mıydınız? Kapının ardında ne bulmak sizi daha çok korkuturdu?

İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

4. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

Kendimi Tanıyorum - 1. Bireysel farklılıkları tanıyarak kabul eder. 3. Farklı durumlara ait duygu ve düşüncelerini ifade eder. 4. Başkalarının duygu ve düşüncelerini saygı ile karşılar.

4. SINIF-TÜRKÇE

2. Okuduğunu Anlama - 1. Ön bilgilerini kullanarak okuduğunu anlamlandırır. 5. Okuduklarını zihninde canlandırır. 7. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar. 10. Okuduklarında karşılaştırmalar yapar. 11. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar. 19. Okuduklarının ana fikrini belirler. 23. Başlık ve içerik ilişkisini sorgular. 26. Metinde ortaya konan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur. 27. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler. 29. Okuduklarıyla ilgili kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir. 31. Okuduklarında "hikâye unsurları"ni belirler.

3. Anlam Kurma 1. Metin içi anlam kurar. 2. Metin dışı anlam kurar. 3. Metinler arası anlam kurar.

5. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, T5.2.1. Okuduklarının konusunu ve ana fikrini/ana duygusunu belirler. **T5.2.2.** Okuduklarında yardımcı fikirleri belirler ve yardımcı fikirlerin ana fikri nasıl desteklediğini açıklar. **T5.2.7.** Okuduklarındaki yönlendirici ifadelerin anlamda yaptığı değişikliği fark eder. **T5.2.9.** Gerçek ve kurguyu ayırt eder. **T5.2.16.** Yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine dikkat ederek, uygun hızda sesli ve sessiz okur. **Söz Varlığı, T5.2.19.** Okuduğu metindeki sözcük ve sözcük gruplarının cümle içinde kazandığı anlamı fark eder.

6. SINIF-TÜRKÇE

Okuma, T6.2.1. Okuduklarının konusunu ve ana fikrini/ana duygusunu belirler.

T6.2.2. Metnin nesnel bir özetini yapar. **T6.2.3.** Okuduklarında yardımcı fikirleri belirler ve yardımcı fikirlerin ana fikri nasıl desteklediğini açıklar. **T6.2.5.** Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır.

7 VE 8. SINIF-TÜRKÇE

1. Metnin bağlamından hareketle kelime ve kelime gruplarının anlamlarını çıkarır. **2.** Metindeki anahtar kelimeleri belirler. **4.** Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. **7.** Olay, yer, zaman, şahıs, varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları belirler. **10.** Okuduklarındaki örtülü anlamları bulur. **12.** Okuduklarını kendi cümleleriyle, kronolojik sıra ve mantık akışı içinde özetler. **14.** Metne ilişkin sorular oluşturur. **18.** Metindeki söz sanatlarının anlatıma olan katkısını fark eder. **21.** Kendisini şahıs ve varlık kadrosunun yerine koyarak olayları, duygu, düşünce ve hayalleri yorumlar. **22.** Metinde ortaya konan sorunlara farklı çözümler üretir.

ARA DİSİPLİN KAZANIMLARI

Rehberlik ve Psikolojik Danışma - Hoşa giden ve gitmeyen duygularını ayırt ederek, uygun şekilde ifade eder. / Başkaları ile yaşadığı olaylara ilişkin duygu ve düşüncelerini ayrıntılı olarak açıklar. / Başkalarının duygularını onların yüz ifadelerinden anlar. / Etkili problem çözme yollarını açıklar. / Verdiği kararın sorumluluğunu üstlenir.

REHBERLİK

Kendini Tanıma, 7. Güçlü ve zayıf yönlerini listeler. **8.** Bireysel özelliklerin toplumda üstlendiği rollere etkisini kavrar. **9.** Bireysel farklılıklarını ve özelliklerini değerlendirir.