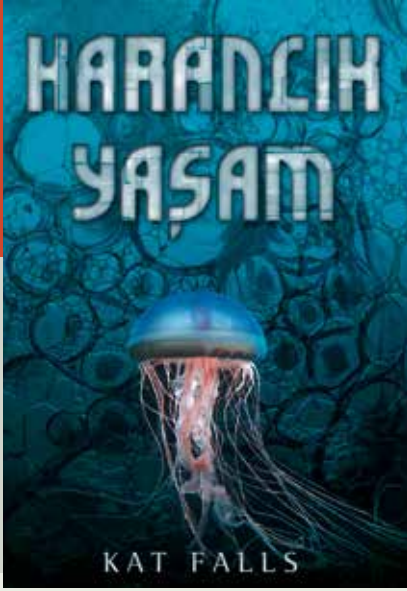




Yazan: Kat Falls

Karanlık Yaşam

Türkçeleştiren: Münevver Çelik

Roman / 312 sayfa

Dalgakıran

Türkçeleştiren: Niran Elçi

Roman / 304 sayfa

11+ YAŞ / 6, 7 ve 8. SINIFLAR

Ana Temalar:

Birey ve Toplum, Dayanışma,
Teknoloji ve Hayat, Buluşlar

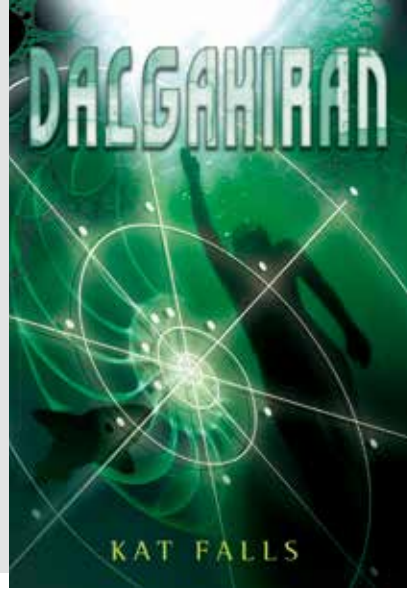
Temalar

Sualtı yaşamı, Mücadele,
Dayanışma, Ayrımcılık,
Toplumsal düzen

“Yazar bu kitabıyla Jules Verne’den Ursula K. Le Guin’e, Isaac Asimov’dan Aldous Huxley’e, bilimkurgu türüne kelimenin tam anlamıyla taptaze bir soluk getiriyor. Bizi yaşamın okyanuslar altına taşındığı apokaliptik bir evrende sorularla ve heyecanla baş başa bırakıyor.”

Nilay Kaya, İYİ KİTAP

 Sinemaya uyarlanıyor



KARANLIK YAŞAM DALGAKIRAN

Okurken gözlerinizin önünde canlanacak sahneler, ayrıntılı çizilmiş karakterler ve olağanüstü bir hayal gücüyle yaratılmış icatlar okumaya zevk katıyor. Gençler ve yetişkinler için aksiyon dolu, sürükleyici bir macera. On sekiz dile çevrilen ve Disney tarafından filme uyarlanmakta olan romanlar pek çok ödülün de sahibi.

KİTABIN ÖZETİ

Yakın bir gelecekte dünyanın çoğu kıtası sular altında kalmıştır. Yukarıtarafılılar gereğinden fazla kalabalık yüksek binalarda yaşar, bazı şehirler sondaj platformlarına kurulur. Fazlalık Nüfus da denen Göçebeler ise kalabalık gemilerde, yüzeye yakın yerlerde yaşamaya başlarlar. Göçebeler, denizin altında yeni bir öncü nüfusun, yani yerleşimcilerin yaşadığını keşfeder. Ancak onlara temkinle yaklaşmaktadırlar, çünkü onlar biyo-ışılmalı balık yemekten etraflarına parıltı saçmaktadır. Üstelik okyanus altında doğan çocuklarda Karanlık Yetenek denen bir güç ortaya çıkmaya başlamıştır. On altı yaşındaki Ty da bu sualtı yerleşimcilerinden biridir ve yeteneği, sonar sesler göndererek etrafındaki nesneleri ve yerlerini bilebilmesidir.

Ailesiyle yaşadığı yerleşimciler kolonisinden çıkarak, ekinleri okyanusta satacak yer aramaya çalışan Ty, terk edilmiş bir köygemisine rastlar. Kapıları dışarıdan zincirle kapanmış ve içerideki sakinleri ölüme terk edilmiştir. Çok geçmeden bir göçebe köygemisinin daha kaybolduğu haberi gelir ve Ty'nin anne babası kaçarlar. Sualtında doğup büyüyen Ty ile yerüstünde yetişen Yukarıtarafılı Gemma, birlikte sorumluların izini sürer ve ailesini kurtarmak için kötü şöhretle anılan Denizbelası Çetesi'yle işbirliği yapmak zorunda kalır.

KAT FALLS

Yazar eşi ve üç çocuğuyla birlikte ABD'de yaşamaktadır. Üniversitede senaryo dersleri veren yazar hayatı boyunca hayvansever olmuş, yeryüzündeki tüm yaratıklara derin bir saygı duymuştur. Dalgakıran onun Karanlık Yaşam'dan sonraki ikinci kitabıdır.



SINIF ETKİNLİKLERİ

Sualtında yaşam yüzeyde yaşamdan hangi açılardan farklıdır? Tercih şansınız olsa hayatınızı denizin altında sürdürmek ister miydiniz?

Size göre hangi toplum yaşamı bireylere daha çok özgürlük sağlıyor?

Sualtında yaşayan insanlar bu dünyaya nasıl uyum sağlamış? Bizim dünyamızla farklılıkları nelerdir? İnsanla doğanın mücadelesi açısından tartışın.

Ty ve Gemma'nın bulduğu köygemisi neden dışarıdan zincirlenmişti? Köygemilerine yapılan bu saldırıların altta yatan nedeni neydi? Sizce neden böyle bir eyleme başvurmaya gerek duydular ve bu eylemler istenilen sonuçlara ulaştı mı?

Göçebeler ve Öncüler birbirlerine hangi önyargılarla yaklaşıyor? Bizim dünyamızda buna benzer durumlar nelerdir ve hangi topluluklar arasında yaşanır?

Romanda sizi etkileyen sahneler hangileridir, alıntılarla açıklayınız. Sizce yazar atmosfer yaratmada nasıl başarılı oluyor ve bu görsel anlatımı yakalarken hangi yazın tekniklerini kullanıyor?

Sizce yazarın bu kitabı yazmadaki amacı nedir? Geleceğe dair hangi uyarıları vermek istiyor olabilir?

“Distopya” nedir? “Ütopya” kavramıyla karşılaştırınız; edebiyat ve sinemadaki örnekleri üzerinden açıklayın.

“Giriş tuşuna bastım. Kapı, göz kapağı gibi açıldı ve küçük bölmeye deniz suyu doldu. Hava kabinine dalarken, dört bir yandan hızla bana doğru gelen köpek balıklarına bakmak için etrafımda döndüm. İçerideki düğmeye iki elimle vurdum. Kapak kenetlenip bölme kapandığında köpek balıkları küçük torpidolar gibi kapıyı dövmeye başladı. Sanki ölüm kapıyı çalıyordu. Bölmenin içine çöküp sırtıttım. Yırtıcılardan kaçmaktan başka hiçbir şey nabzımı böyle hızlandıramazdı.

Kaç tane kuralı çiğnemiştim? Soğukölüm Kanyonu'nu tek başına ziyaret etmek: yasak. Üstelik sadece bir vatoz tahtasıyla: kesinlikle yasak. Terk edilmiş bir denizaltının içine girmek: sonar ekranın dışında kalan alanlarda yasak. Ne var ki şimdi köpek balıkları gidene kadar gizlenmek zorundayım. Yapılacak en akıllıca şey buydu. Ve güvenli. Ailem burada olduğumu veya köpek balıklarıyla yaşadığım bu durumu öğreneceğinden değil. Bu bölgede dolanan bir haydutlar çetesi olduğu sürece endişelenmeleri için yeterli sebep zaten var.”

İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

6. SINIF-TÜRKÇE

Okuma

T6.2.6. Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır.

T6.2.7. Öyküleyici metinlerde bölümler ve sahneler ilerledikçe olayların nasıl geliştiğini ve olayların akışı içinde kahramanların davranışlarının/tepkilerinin nasıl değiştiğini belirler.

6. SINIF SOSYAL BİLGİLER

Birey ve Toplum Sosyal Bilgiler

Öğreniyorum 1. Bir soruna getirilen çözümlerin hak, sorumluluk ve özgürlükler temelinde olması gerektiğini savunur.

7 VE 8. SINIF TÜRKÇE

Okuma, 2. Okuduğu metni anlama ve çözümleme

Dinleme-İzleme 2.15 Kendisini şahıs ve varlık kadrosunun yerine koyarak olayları, duygu, düşünce ve hayalleri yorumlar.

Okuma 2. 7. Olay, yer, zaman, şahıs, varlık kadrosu ve bunlarla ilgili unsurları elirler.

Okuma 3. 2 Metni içerik yönünden değerlendirir.