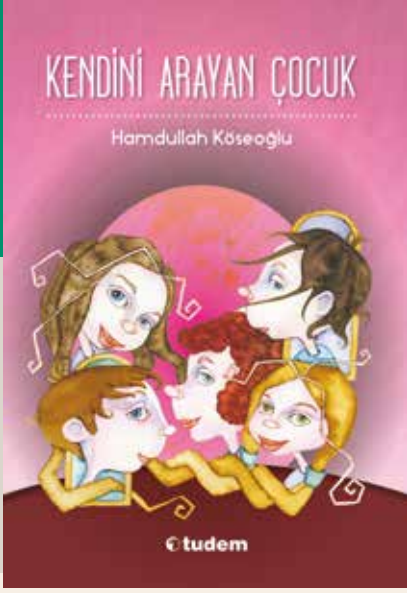




Yazan: Hamdullah Köseoğlu
Resimleyen: Nuran Balcı Özekçin
Masal / 104 sayfa

8+ YAŞ / 2 ve 3. SINIFLAR

Ana Temalar
Birey ve Toplum, Hayal Gücü

Temalar
Çocukluk düşleri, Hayallerin peşinde koşmak, Merak, Yaratıcılık, Gerçekle yüzleşmek

“Kendini Arayan Çocuk, düşlerinin ardına takılıp kendini bulmak, aslında kendini bilmek peşinde koşan çocukların hikâyesi.”

Elif Şahin Hamidi,
İYİ KİTAP

KENDİNİ ARAYAN ÇOCUK

Benlik oluşturma, kişilik kazanma süreçlerinin düşleri ve gerçekleri...

KİTABIN ÖZETİ

Düş kurmadan yaşanır mı hiç? “Hayallerinizi kovmayın; çünkü onlar gittiler mi siz kalırsınız belki, fakat artık yaşamıyorsunuz demektir.” demiş Mark Twain. İyisi mi, siz siz olun hayallerinizden asla vazgeçmeyin. Çünkü eğer hayallerinizi kaybederseniz bir yanınız hep eksik kalır.

Kendini Arayan Çocuk 7 öyküden oluşuyor.

Yaramazlıklarından ötürü herkes kızdığı için görünmez olmayı dileyen, görünmez olunca yok sayılmanın ne demek olduğunu anlayan Doğan, kalbini sahnelerin parlıtlı ışıklarına kaptırıp öğrenmenin tadını unutan Aslı, fark edilmek, insan yerine koyulmak için kendini aramaya koyulan Barış, kuş olup uzaklara uçmak isteyen, düşlediğinde ise kuyruğu kediye kaptırıp, atmacanın elinden son anda kurtulan Erdinç, kimlik çatışması yaşayan, prensesliğin o kadar da eğlenceli olmadığını anlayınca hayal kırıklığına uğrayan Ezgi, uzay sevdalı ama uzaydaki yaşamın makine düzenindeki sıkıcılığını gören Onur, bir an önce büyümek için yanıp tutuşan küçük Barış...

Tümünün ortak özelliği, içinde bulundukları durumla uyumsuzlukları. Kendileri dışında bir şey olmak istiyorlar. Ama rüyada, ama hayallerinde gerçekleştirdikleri yolculuklarında bir gerçeğin farkına varıyorlar:

En güzeli çocuk olmak, kendi olmak.

Hamdullah Köseoğlu, şiir gibi akıcı anlatımıyla “çocukça” duyguları eğlenceli bir şekilde dile getirirken, okurlarını hayatın gerçekleri ile yüzleştirmeyi de ihmal etmiyor. Ne de olsa edebiyat, hayat deneyimi sunar.



SINIF ETKİNLİKLERİ

Sizler de bunlara benzer hayaller kuruyor musunuz?
Anlatır mısınız?

“Görünmez Çocuk” olan Doğan, bundan niçin çabucak sıkıldı?

“Kendini Arayan Çocuk” öyküsünde Barış, hangi olaylar sonucunda böyle bir arayışa girmiştir? Kendini aramaktan ne anladığınızı açıkla mısınız?

“Küçük Prenses” öyküsünde Ezgi prenses olmaktan niçin vazgeçti?

Siz de hayallerinizin gerçekleştiğini varsayarak bir öykü yazabilir misiniz?

İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

2. SINIF-TÜRKÇE

Sözlü İletişim

T2.1.8. Dinlediklerinde ve izlediklerinde gerçek unsurları ve hayal unsurlarını ayırt eder.

Okuma

T2.2.1. Okuduklarının konusunu belirler.

T2.2.3. Okuduğu metni ana hatlarıyla anlatır.

3. SINIF-TÜRKÇE

Okuma:

2/11. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

2/14. Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.



HAMDULLAH KÖSEOĞLU

1945 yılında Kars'ta doğdu. Atatürk Üniversitesi Türkoloji Bölümünü bitirdi. İlk öyküsü Varlık Yıllığı'nda çıktı. 1981-1984 yılları arasında üç kitabı yayımlandı. Yazmaya uzun bir süre ara verdi. 1997'de yeniden başladı. Otuzun üzerinde kitabı var. Başta Vedat Dalokay, Ömer Seyfettin, Gezinler Kulübü, Halkevi, Samim Kocagöz, Ümit Kaftancıoğlu öykü, TÖMER Masal ve Roman olmak üzere, on beşin üzerinde ödül aldı.

Yazarın Tudem Yayınlarından çıkan kitapları:

Az Gittim Uz Gittim (masal)
Çocuk ve Leylek (masal)
Mavi Irmak (masal)
Çöl Çiçeği (masal)
Korkak Oğlan (masal)
Küçük Ressam (öykü)
Elimi Bırakma Anne (öykü)
Yazarına Direnen Öyküler (öykü)
Yaz Çırakları (öykü)
Kar Kuşları (roman)
Kendini Arayan Çocuk (öykü)