

**Yazan:** Yasemin Yücesoy Gündoğan

Roman / 174 sayfa

**9+ YAŞ / 3 ve 4. SINIFLAR**

#### Ana Temalar

Zaman ve Mekân, Kişisel Gelişim, Toplum Hayatı, İletişim

#### Temalar

Sorumluluk, Karar verme, Başarı, Diğer canlılarla iletişim, Geçmiş-şimdi

#### Ödüller

► 2013 Tudem Edebiyat Ödülleri İkincilik Ödülü

# KİBELE'NİN GÖLGESİNDE

## KİTABIN ÖZETİ

Demirhan, yaz tatillerini geçirmek üzere anne ve babasıyla birlikte Erdek'e gideceklerini öğrendiğinde büyük bir hayal kırıklığına uğrar. Oysa, gönülsüzce çıktığı bu yolculukta Demirhan'ı hayatı boyunca unutamayacağı olağanüstü bir serüven beklemektedir...

Erdek'e ulaştıklarında soluğu kumsalda alan Demirhan, günün ilerleyen saatlerinde yeni yerler keşfetme arzusuna kapılarak kendini Kapıdağ Yarımadası'nın tarihi kalıntıları arasında bulur. Belkıs Harabeleri'ni gezerken beyaz giysili, tuhaf görünlü bir kızla karşılaşır. Gerçekte Antik Çağ'da yaşayan ve esrarengiz bir yolla şimdiki zamana gelmeyi başaran Tudo adındaki bu kızla yolları ortak bir amaç için kesişir.

Farklı kültür ve uygarlıkları, efsanelerle dolu özgün hikâyelerde buluşturduğu macera dolu kitaplarından tanıdığımız Yasemin Yücesoy Gündoğan'ın, 2013 Tudem Edebiyat Üçüncülük Ödülü'ne değer görülen son yapıtı Kibele'nin Gölgesinde, okurlarda hem tarih hem de mitoloji bilinci yaratmayı başaran keyifle okunacak sürükleyici bir roman.

Toprağın, bereketin simgesi, vahşi doğanın koruyucusu olan Ana Tanrıça Kibele'nin koruyuculuğu ve onun yeryüzüne indirdiği Kara Taş'ın gücü sayesinde zamanda yolculuk yapan Demirhan ve Tudo... Ve kahramanlarımızın Kibele'nin emaneti olan Kara Taş'ı sahibine ulaştırmak için çıktıkları tehlikelerle dolu bir yolculuk serüveni...

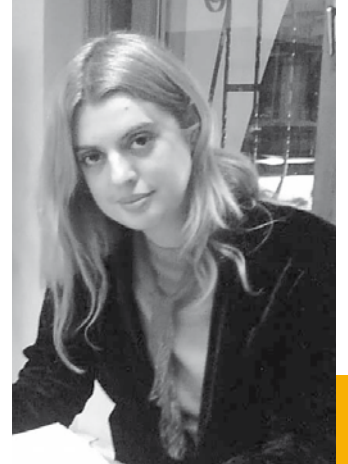
## YASEMİN YÜCESOY GÜNDOĞAN

Bursa'da doğan yazar, ilk ve ortaöğrenimini de bu şehirde tamamladı. Yükseköğrenimini Hacettepe Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünde yaptı.

Üniversite yıllarından itibaren çeşitli edebiyat dergilerinde öyküleri ve şiirleri yayımlandı. Okurla buluşan ilk eseri 2007 yılında basılan *Babil'in Asma Bahçeleri* oldu. Bu kitabı *İskenderiye Feneri*, *Rodos Heykeli* ve *Artemis Tapınağı* isimli kitapları izledi.

Yazarın *Kibele'nin Gölgesinde* adlı, mitolojiyle harmanladığı romanı 2013 Tudem Edebiyat Ödülleri üçüncülük ödülünü kazandı.

Çocuk kitaplarının yanı sıra yetişkinlere yönelik roman çalışmaları da olan yazar, Ankara'da yaşıyor.



## SINIF ETKİNLİKLERİ

“Ben Bir Rehberim”: Yaşanılan bölgenin tarihî mekânlarına veya doğal güzelliği olan yerlerine gezi düzenlenir. Öğrencilerden biri veya birkaç rehber olarak görevlendirilir. Görevli öğrenciler tanıtacakları mekânlarla ilgili yeterli bilgi toplarlar. Gezi sırasında arkadaşlarına rehberlik yaparak mekânı tanıtır. (Konuşma 3.1. kazanım, 6-8 Türkçe Öğretimi Programı)

“Bir Kuş Olsaydım!": Öğrenciler kendilerini bir kuş olarak hayal ederler. Nereye ve kimin yanına gitmek istediklerini sebepleriyle anlatırlar. (Konuşma 5.1. kazanım, 6-8 Türkçe Öğretimi Programı)

“Ben Bir Seyyahım”: Gezip görülen yerleri anlatan yazılar bir araya getirilerek “... nin Seyahatnamesi” adı verilen bir kitap oluşturulur. (Yazma, 6-8 Türkçe Öğretimi Programı)

“Ya Kahramanım Olmasaydı!": Öğrenciler, okudukları metinde geçen şahıs ve varlık kadrosunu kişilik, fizikî görünüm ve olaya olan etkileri gibi unsurlar yönüyle karşılaştırır. Bu karşılaştırma yapılırken karşılaştırma şeması kullanılır. Tüm bunlara göre kurgu metinde geçen kahramanlardan bazıları çıkarılırsa nasıl sonuçlar doğabileceği tartışılır. (Okuma 2.7. kazanım, 6-8 Türkçe Öğretimi Programı).

Demirhan'ın yaşadığı gibi bir maceranın içinde olmak ister miydiniz? Onun yaptıklarını mı yapardınız, yoksa olaylar karşısında farklı bir şekilde mi davranırdınız?

Nasıl bir çevrede yaşıyorsunuz? Doğal yaşam hakkında bilgi sahibi olmak insana ne gibi katkı sağlar?

Doğal yaşama ve hayvanlara gerektiği gibi sahip çıktığımızı düşünüyor musunuz?

Kültürel değerlerimizin farkında mıyız? Onları korumak için elimizden geleni yapıyor muyuz?

Başarıya ulaşmak için neler gerekir? Çabalamadan bir şeylerin elde edilebileceğini düşünüyor musunuz?

## İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

### 3. SINIF-HAYAT BİLGİSİ

**Benim Eşsiz Yuvam, B.3.32.**

Amaçlarına ulaşabilmek için kişisel olarak çaba harcaması gerektiğini kabul eder ve karşılaşabileceği eleştirilere açık olur.

**Benim Eşsiz Yuvam, B.3.33.** Kaybetme veya başarısız olma olasılığını göze alarak, yenilikleri deneme cesareti gösterir ve bundan zevk alır.

**Okul Heyecanım, A.3.2.** Öğrenciler arasındaki benzerliklerin ve farklılıkların doğal olduğunu kabul eder.

### 3. SINIF-TÜRKÇE

**Dinleme, 2.1.** Dinlediklerini anlamlandırmada ön bilgilerini kullanır.

**Dinleme, 2.4.** Dinlediklerini zihninde canlandırır.

**Dinleme, 2.3.** Eğlenmek için masal, hikâye, şarkı, tekerleme, tiyatro vb. dinler/izler.

**Konuşma, 2.2.** Konuşmasında olayları oluş sırasına göre anlatır.

**Konuşma, 2.18.** Bilgi edinmek amacıyla soru sorar.

### 4. SINIF-TÜRKÇE

**Okuma, 2.7.** Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim (5N 1K) sorularına cevap arar.

**Okuma, 2. 10.** Okuduklarında karşılaştırmalar yapar.

**Okuma, 2.16.** Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.

**Okuma, 2.28.** Bir etkinliğin veya işin aşamalarını anlatan yönergeleri uygular.

### 4. SINIF-SOSYAL BİLGİLER

**Kendimi tanıyorum, 1.** Bireysel farklılıkları tanır ve kabul eder.

**Kendimi tanıyorum, 2.** Duyguları ve düşünceleri arasındaki ilişkiyi fark eder.

**Kendimi Tanıyorum, 4.** Başkalarının duygu ve düşüncelerini saygı ile karşılar.

**Kendimi Tanıyorum, 5.** Yaşamına ilişkin belli başlı olayları kronolojik sıraya koyar.

**Geçmişimi öğreniyorum, 1.** Sözlü tarih yöntemi kullanarak ve nesnelere dayanarak aile tarihi oluşturur.

**Yaşadığımız Yer, 3.4** Yaşadığı yerin coğrafi özellikleri hakkında çıkarımlarda bulunurken çeşitli kültür öğelerinden yararlanır.

## ÖNE ÇIKAN ÖZELLİKLER

Hayal ile gerçeği ayırt eder. Mitolojik hikâye türünü tanır.

Geçmiş, şimdi ve gelecek arasındaki bağlantıyı kurar.

Kültürel mirasımıza ve yaşadığımız çevreye sahip çıkmanın önemini kavrar.

Yeni yerler görme, yaşadığı çevreyi keşfetme arzusu duyar.

Sorumluluklarının farkına varır, karar vermenin ne kadar önemli bir şey olduğunu anlar.

Başarıya çaba sarf etmeden ulaşamayacağını öğrenir.

Dostlukların ve arkadaşlıkların önemini kavrar.

Hazırlayan: Tuğba Demirtaş Tolaman, Gülnur Kapucu