



Yazan: Aytül Akal

Resimleyen: Gizem Malkoç

Öykü / 64 sayfa

9+ YAŞ / 3 ve 4. SINIFLAR

Ana Temalar:

Kişisel Gelişim, İletişim, Toplum Hayatı, Kavramlar ve Çağrışımlar

Temalar

Kimlik arayışı, İlk gençlik problemleri, Olgunlaşma, Aile ile iletişim

KIZIM BEN ÇOCUKKEN...

OĞLUM BEN ÇOCUKKEN...

Büyüyen çocukların öykülerini dinlemeye var mısınız?

ÖZET

Ebeveynlerin beklentilerinin ve çocukların isteklerinin birbiriyle çatıştığı bir dönemdir ilk gençlik dönemi. *Kızım Ben Çocukken* ve *Oğlum Ben Çocukken* bir annenin iç sesiyle çocuklarına karşı davranışlarını, tepkilerini değerlendirdiği ve kendi gençlik çağıyla kıyasladığı; gençliğe ilk adım atan çocukların kimlik arayışları, farklı olma ve dikkat çekme çabalarını ele alıyor.

Hangi yaşta olunursa olunsun, ebeveynler ve çocukları arasında süregiden o “gerilimli” ilişkiye dair eğlenceli öyküler sunuyor. “Oğlum, ben çocukken...” ve “Kızım, ben çocukken...” diye başlayan bir konuşmanın gidişatını hepimiz az çok bilsek de bu öykülerde konuşmaya eşlik eden iç sesler aracılığıyla yepyeni şeyler duyabiliriz...

Biri buluş çağına girmiş, diğeri henüz çocuk dünyasında iki çocuk ve iki farklı dönemi yaşayan iki çocuğunun arasında bocalayan bir anne... Hem çocuklar hem de anneler ve babalar için.

AYTÜL AKAL

Büyüyünce yazar ya da şair olmak, Aytül Akal'ın çocukluk düşüydü. Öyküleri, masalları, şiirleri, birçok dergi ve gazetede yayımlandı. Aynı süreçte köşe yazıları yazdı, röportajlar yaptı. 1991'de ilk çocuk kitabı *Geceyi Sevmeyen Çocuk* yayımlandı. O tarihten sonra çocukların büyüdü dünyasına dalarak, yalnızca çocuklar ve gençler için yazmaya başlayan Akal, Türkiye'den en çok kitabı çevrilen yazarlar listesinde 1. sıradadır.



SINIF ETKİNLİKLERİ

İletişimin insan ilişkilerinde önemini kendi yaşantınızdan örnekler vererek tartışın.

Büyüklerinize gençlik dönemlerinde boş vakitlerini nasıl değerlendirdiklerini sorun ve günümüz ile kıyaslayın.

Sınıfa sarı, kırmızı, yeşil, beyaz, siyah, mavi renkte balonlar getirilir. Öğrencilere aynı günü bir sonraki gün tekrar yaşamaları, o güne sıkışıp kalmaları karşısında ne hissettikleri sorulur. Bu duruma iyimser bakan öğrenciye sarı, duygusal bakışa sahip olan öğrenciye kırmızı, yaratıcı bir düşüncesi olan öğrenciye yeşil, tarafsız olana beyaz, karamsar olana siyah ve durumu değerlendiren bakış açısına sahip olan öğrenciye ise mavi balon verilir. (Altı Şapka Yöntemi)

Fiziksel ve ruhsal değişimler yetişkinliğe geçiş aşamalarındandır. Bu değişimlerle ortaya çıkan yeni sorumluluklarınız nelerdir? Bu sorumluluklara kendinizi nasıl hazırlıyorsunuz?



Aytül Akal ile
"Söz Gençlerin"
etkinliği Tudem
Yayın Grubu Etkinlik
Rehberi'nde

Yazarın Yazarın Tudem Yayınlarından çıkan kitapları:

Süper Gazeteciler 1 (roman)
Süper Gazeteciler 2-Parktaki Esrar (roman)
Süper Gazeteciler 3-Likörlü Çikolata (roman)
Süper Gazeteciler 4-Belalı Davetiye (roman)
Kayıp Kitaplıktaki İskelet 1 (roman, Mavisel Yener ile)
Kayıp Kitaplıktaki İskelet 2-Yaşayan Ölüler (roman, Mavisel Yener ile)
Kayıp Kitaplıktaki İskelet 3-Fare Sarayı (roman, Mavisel Yener ile)
Kırmızı Arabanın Hayaleti (roman)
Süper Çocuklar-1 Renk Delisi (roman)
Süper Çocuklar-2 Ses Delisi (roman)
Süper Çocuklar-3 Koku Delisi (roman)
Babamın Sihirli Küresi (öykü)
Kızım Neredesin? (öykü)
Oğlum Ben Çocukken (öykü)
Babam Duymasın (öykü)
Annem Neden Çıldırdı? (öykü)

İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

3. SINIF – HAYAT BİLGİSİ

Okul Heyecanı

A.3.2. Öğrenciler arasındaki benzerliklerin ve farklılıkların doğal olduğunu kabul eder.

A.3.16. Kişisel bakımını yaparken kaynakları tutumlu kullanır.

Benim Eşsiz Yuvam

B.3.9. Fiziksel özelliklerini tanıyarak olumlu bir beden imgesi geliştirir.

B.3.19. Ailede kararlar alınırken görüş bildirir ve kendisinin üstlenebileceği görevlerle ilgili yeni fikirler üretmek bunları uygular.

B.3.20. Aile içinde görev dağılımının adil olup olmadığını sorgular.

B.3.23. Kendi parasını uygun biçimde, önceliklerini belirleyerek harcar.

B.3.32. Amaçlarına ulaşabilmek için kişisel olarak çaba harcaması gerektiğini kabul eder ve karşılaşılabileceği eleştirilere açık olur.

B.3.33. Kaybetme veya başarısız olma olasılığını göze alarak, yenilikleri deneme cesareti gösterir ve bundan zevk alır.

Dün, Bugün, Yarın

C.3.1. Önceki yıllarda tek başına yapamadığı halde şimdi yapabildiği davranışları ayırt eder ve zaman içinde ortaya çıkan bu değişimin nedenlerini açıklar.

3.SINIF – TÜRKÇE

Konuşma

2.11. Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar.

2. 14. Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.

3.6. Deneyim ve anılarını anlatır.

Okuma

2.19. Başlık ve içerik ilişkisini sorgular.

2.23. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.

2. 25. Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

4. SINIF – SOSYAL BİLGİLER

Kendimi Tanıyorum

1. Bireysel farklılıkları tanıyarak kabul eder.

Kendimi Tanıyorum

2. Duyguları ve düşünceleri arasındaki ilişkiyi fark eder.

İyi Ki Var

4. Teknolojik ürünlerin hayatımızda ve çevremizde yaptığı değişiklikleri dikkate alarak geçmişle bugünü karşılaştırır.

4. SINIF – TÜRKÇE

Dinleme

2.31. Dinlediklerinde ortaya konulan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.

Konuşma

2.1. Kendine güvenerek konuşur.

2.16. Konuşmalarında mizahî öğelere yer verir.

Okuma

2. 27. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.

2. 29. Okuduklarıyla ilgili kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.