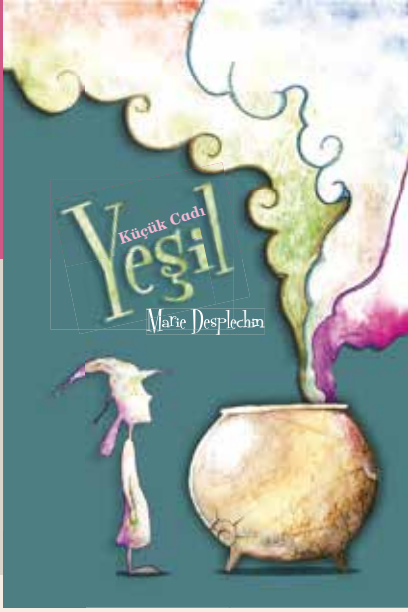




Yazan: Marie Desplechin
Türkçeleştiren: Sibil Çekmen
Roman / 120 sayfa

9+ YAŞ / 3 ve 4. SINIFLAR

Ana Temalar
Birey ve Toplum, Hayal Gücü

Temalar
Sıra dışılık, Anne-kız ilişkisi,
Aile içi çatışmalar, Büyümek,
Ergenlik, Kimlik ve rol çatışmaları,
Seçim, İlk aşk

“*Küçük Cadı Yeşil*’i okuyacak herkese sıradanlığınızın da sıra dışılığınızın da kıymetini bilin diyorum. Sonuçta ikisi de ‘siz’siniz.”

Elif Türkölmez, İYİ KİTAP

KÜÇÜK CADİ YEŞİL

Küçük Cadı Yeşil, “Çocukların sıradan olmasına izin mi vermeli, yoksa marjinal yanlarını mı desteklemeli?” sorusu üzerine düşündüren ve Fransa’da okul müfredatlarında okutulan aile bağları, kimlik arayışı, sıradanlık, farklılık gibi konuları ele alan bir roman.

KİTABIN ÖZETİ

Küçük Cadı Yeşil, sıra dışı bir çocuk olan Yeşil’in, anne baba ve çocuklardan oluşan “normal” bir aile yaşamına özenmesini anlatıyor. Anneanne Anastabotte ve anne Ursule, hayatlarını erkeklerden uzak, kendi ayakları üstünde geçirmeye alışkın iki güçlü kadın figürüdür. Yeşil’in annesi tam da bu yüzden o henüz minik bir bebekken babasından ayrılmıştır. Tek isteği kızının da sağlam karakterli, başarılı bir cadı olmasıdır. Bu nedenle sınıfındaki erkeklerden bahsetmesinden, “normal” kızlar gibi pembe etekler giyip bebeklerle oynamasından hoşlanmaz. Anneannesinden annesine, ondan da kendisine geçen bu cadılık geni, istediklerini elde etmek için saatlerce çalışmak zorunda kalan “sıradan” insanlar dünyasında hemen herkes için arzu edilecek bir durumken Yeşil için korkutucu bir gerçektir. O cadılığa dair her şeyden nefret etmektedir. İsteddiği tek şeyse babası Gérard’ı bulmaktır. Annesinden daha anlayışlı bir cadı olan büyükannesinden yardım alarak bu arzusunu yerine getirmek için kolları sıvar. Bu konuda en büyük destekçisi ise “iyi bir arkadaş”tan fazlası olan sınıf arkadaşı Soufi’dir.

MARIE DESPLECHIN

1959 doğumlu, üç çocuk annesi, gazeteci yazar. İlk kitabını 1993’te yayımlayan Desplechin, çocukların yanı sıra yetişkinler için de yazıyor. Küçük Cadı Yeşil, Fransa’da okul müfredatları kapsamında okutuluyor.



ÖNE ÇIKAN ÖZELLİKLER

Yetenekleri keşfetmenin önemi üzerine düşünür. Kişiyi farklı yanlarına sahip çıkması için cesaretlendirir.

Anne-kız ilişkisinde kendi yaşadığı sorunlarla empati kurarak daha yapıcı düşünmesini sağlar.

Yaşadığı aile içi ve kuşak çatışmalarının normal olduğunu, sadece kendisine has olmadığını kavrar.

Kişinin kendisine dayatılmak istenen yazgıyı reddederek kendi yazgısını kurgulaması ve hayattaki seçimlerimiz üzerine düşündürür.

SINIF ETKİNLİKLERİ

Sıra dışılık Yeşil için hiç ilgi çekici değil. Onun çevresindekiler gibi “normal” olmak istemesinin altında yatan neden sizce nedir?

Yeşil, neden annesi gibi olmak istemiyor? Romandaki bu üç kadının birbirlerinden farklı özellikleri nelerdir?

Kendi deneyimlerinizden yola çıkarak yaşadığınız kuşak çatışmalarını ve bunlar karşısında verdiğiniz tepkileri içeren bir yazı yazın.

“Sıra dışılık”, “normallik” ve “anormallik” kavramları üzerine tartışın.

Kişinin seçimlerinde özgür olması, ona ne kazandırır?

İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

3. SINIF-TÜRKÇE

Konuşma, 2. 11. Konuşmalarında karşılaştırmalar yapar.

Konuşma, 2. 13. Bir fikre katılıp katılmadığını nedenleriyle ortaya koyar.

Okuma, 2.15. Okuduklarının ana fikrini belirler.

Okuma, 2.25. Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

Yazma, 2.14. Kendisini, ailesini ve çevresini tanıtan yazılar yazar.

Yazma, 2.10. Yazılarında karşılaştırmalar yapar. Yazılarında, karşılaştırmalar yaparken “aynısı, benzer olarak, farklı vb.” ifadelerini kullanmaları istenebilir.

4. SINIF-TÜRKÇE

Konuşma, 2.20. Bir fikre katılıp katılmadığını nedenleriyle ortaya koyar.

(MEB’in 2.20. kazanımı için sosyal bilgiler dersi “Kendimi Tanıyorum” ünitesine bakınız.)

Konuşma, 3.10. Sorgulayarak konuşur. Herhangi bir konuda katıldığı veya katılmadığı noktaları, nedenleriyle karşısındaki kişiyi incitmeden ifade eder.

Okuma, 2.16. Okuduklarında gerçek olanla hayal ürünü olanı ayırt eder.

Okuma, 2.27. Metindeki düşüncelerle kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.

Yazma, 2.21. Duygu, düşünce ve hayallerini anlatan yazılar yazar. (MEB’in 2.21 ile ilişkilendirdiği kazanımlara göre “Gelecekte nasıl bir anne veya baba olmak istersiniz?” Sorusuyla duygu ve düşüncelerini yazmaları istenebilir).

