



# KUĞU GECESİ

*Kuğu Gecesi her zevke hitap eden renkli bir öykü seçkisi sunuyor. Ferda İzbudak Akıncı, öykülerinde gözden uzak olanların hikâyelerini anlatıyor.*

## KİTABIN ÖZETİ

Hayal dünyasının kapılarını sonuna kadar açan yazar, *Kuğu Gecesi*'nde anlattığı beş öyküsünde de hayatın gerçeklerine değinmeyi ihmal etmiyor. *Kuğu Gecesi* her zevke hitap eden renkli bir öykü seçkisi sunuyor: Ferda İzbudak Akıncı öykülerinde, Serpil'in gidişinin ardından gözyaşlarına boğulan bir akasya ağacının hayata nasıl tutunduğunu, yirmi metrelik dev bir gürgen ağacının dibinde biten taze bir gürgen fidanının Sümela Manastırı'nı nasıl hayranlıkla selamladığını, bir zamanlar sahibinin ilk göz ağrısı olan kırmızı bir gitarın nasıl unutulmuş yalnızlığa terk edildiğini anlatıyor okurlarına.

"Neşeli Karınca" ve kitaba da adını veren "Kuğu Gecesi" öyküleri ise yalnız başlarına bile kitaplaştırılacak türden etkileyici iki güzel öykü. Kısacık ömrüne isyan eden, meraklı ve neşeli bir karıncanın dünyayı ve diğer karınca kolonilerini keşfetmek üzere cesurca atıldığı macera dolu yolculuk, okurları yaşamlarının tekdüzeliğini kırıp kendi sınırlarını aşmaları için yüreklendiriyor. Ay ışığı eşliğinde çeltik tarlaları arasında yürüyüşe çıkan küçük bir kızın kuğulara ulaşmak için atıldığı düşsel yolculuk ise herkesi duygulandıracak.

**Yazan:** Ferda İzbudak Akıncı

**Resimleyen:** Zeynep Özatalay

Öykü / 104 sayfa

**8+ YAŞ / 2 ve 3. SINIFLAR**

### Ana Temalar

Birey ve Toplum, Hayal Gücü

### Temalar

Doğa sevgisi, Özgürlük, Sevgi, Sevgiyi ifade etme, Hayaller

### Öne Çıkan Özellikler

- Okur, farklılıklara saygı duymayı, önyargısız bakmayı öğrenir; hoşgörünün önemini kavrar.
- Özgüven ve insanın kendisiyle barışık olmasının kişiye neler kazandıracağını görerek kişiliğine saygı duyma konusunda farkındalık kazanır.
- Hayal gücünü çalıştırır, soyut düşünür.

### Ödüller

- 2003 Tudem Edebiyat Ödülleri İkincilik Ödülü



## SINIF ETKİNLİKLERİ

Hikâyelerin merkezinde yer alan çocukların ortak özellikleri nelerdir? Karakterlerine dair öne çıkan özellikler sizce nelerdir?

Hiç başkası hakkında önce olumsuz düşündüğün, tanıdıkça fikirlerinin değiştiği oldu mu? Hoşgörülü ve önyargısız olma sence insanlara neler kazandırır?

İnsanın kendisini sevmesi, kendisiyle barışık olması neden önemlidir?

Herhangi bir ortamda kendini yalnız ve dışlanmış hissettiğin oldu mu? Böyle bir durumla nasıl başa çıkarsın?

En çok hangi öyküyü sevdin? Sence bu sevdiğin öykünün ana fikri ne olabilir?

“Ferda Hanım, ödüllü bir yazar. Sadece büyükler için yazmıyor, çocuk edebiyatında da önemli bir yeri, pek çok ödüllü masal ve öyküsü var.”

**Sirel Ekşi, HABER TÜRK**



## İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

### 2. SINIF - TÜRKÇE

#### Okuma

T2.2.2. Okuduklarında ne, nerede, ne zaman, nasıl, niçin ve kim sorularına cevap arar.

T2.2.9. Bir metinde bilmediği kelimeleri belirler ve bu kelimelerin anlamlarını sözlük vb. kaynakları kullanarak öğrenir.

#### Yazma

T2.3.9. Yazdıklarını kontrol ederek ifade, harf, noktalama gibi yanlışları varsa bunları belirler ve düzeltir.

### 3. SINIF - TÜRKÇE

#### Konuşma

2.14. Duygu, düşünce ve hayallerini sözlü olarak ifade eder.

3.10. Çevresinde karşılaştığı herhangi bir sorunla ilgili olarak konuşmaları istenebilir. (MEB tarafından, “4. sınıf Türkçe-Konuşma” ortak kazanımlarından 3.10. ile ilişkilendirilmiş etkinliktir.)

#### Okuma

2.11. Okuduklarında sebep-sonuç ilişkileri kurar.

2.15. Okuduklarının ana fikrini belirler.

2.25. Okuduklarıyla ilgili, kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

#### Yazma

2.8. Yazılarında kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.

2.16. Kendisine ilginç ve çekici gelen karakter, olay, yer, an ile ilgili görüş ve düşüncelerini yazar.

## FERDA İZBUDAK AKINCI

İzmir'in Dikili ilçesinde doğdu. Ege Üniversitesi ve Anadolu Üniversitesi'nde yükseköğrenim gördü.

Uzun yıllar şiir yazdı. 1990 yılından bu yana öykü ve roman yazıyor. Öyküleri, yazarlarla söyleşileri ve kitap eleştirileri Adam Öykü, Damar, Pencere, Agora, Varlık gibi çeşitli dergilerde yayımlandı.

Orhan Kemal, Samim Kocagöz, Ömer Seyfettin, Halkevleri Edebiyat, SES, Necati Cumalı öykü ödüllерinin yanı sıra 2003 Tudem Edebiyat Ödülleri'nde Kuş Kulesi adlı öykü dosyasıyla ikincilik kazanmıştır.

#### Yazarın Tudem Yayınlarından çıkan kitapları:

Bisiklet Yarışçıları (masal)  
Su Masalları (masal)  
Çuvaldiken Kasabası (masal)  
Rüzgâr Masalları (masal)  
Sokak Kuşu/Uçurtmanın Gözleri (öykü)  
Kuş Kulesi (öykü)  
Işıklı Ayakkabılar (öykü)  
Kuğu Gecesi (öykü)  
Mutluluk Sokağı (roman)  
Üç Yapraklı Yonca (roman)

#### Yazarın Delidolu Yayınlarından çıkan kitapları:

Bergamalı Simo (roman)