



**Yazan:** Hanzade Servi  
**Resimleyen:** Esra Köymen  
Roman / 240 sayfa

**10+ YAŞ / 5, 6 ve 7. SINIFLAR**

#### **Ana Temalar**

Sevgi, Toplum Hayatı, İletişim, Okuma Kültürü, Duygular, Güzel Sanatlar, Kavram ve Çağrışımlar

#### **Temalar**

İnsan sevgisi, Birey ve toplum, Yardımlaşma, Dostluk

#### **ÖDÜLLER**

- 2008 Tudem Edebiyat Ödülleri Gülmece Öykü Yarışması Yayınevi Özel Ödülü
- 2014 Tudem Edebiyat Ödülleri Korku Öyküleri Birincilik Ödülü

#### **Yazarın Tudem Yayınlarından çıkan kitapları:**

Sevgili Hiç Tanımadığım Çocuk (roman)  
Umacı (roman)  
Kumdan Salıncak (roman)  
Hayalet Tozu (roman)  
Yo-Yo (roman)  
Hortlaklar Geçidi (roman)  
Ortanca Balık (öykü)  
Karakura'nın Düşleri (öykü)

*Hazırlayan: Tuğba Demirtaş Tolaman,  
Kübra Toprak*

# KUMDAN SALINCAK

Kumdan bir salıncak ve her sallanışında uçuşup giden kum taneleri ile birlikte yavaş yavaş yok olup sonsuzluğa karışan küçük bir kız...

## KİTABIN ÖZETİ

Yıl 1989. Serin, babası ve halasıyla yaşayan, on bir yaşında bir kız. Babasının, oturdukları yere üç saat mesafedeki aile yadigarı Salkımsöğüt Otel'i'ni tekrar işletmeye karar vermesiyle, tüm hayatı altüst oluyor.

Yaşın ve iki arkadaşının en sevdiği şey ise, terk edilmiş Salkımsöğüt Otel'i'nde vakit geçirmek. Bir gün otelin tozlu odalarından birinde, 1963 yılında kaleme alınmış, işitme engelli küçük bir kızın günlüğünü buluyorlar. Bu günlük Yaşın'ı hem kendi ailesinin sırları hem de Serin'le buluşturuyor.

Kumdan Salıncak, iç içe geçmiş sırların ustaca harmanlandığı; 1963 yılından 2010'a uzanan heyecan dolu, eğlenceli ve hüznü bir hikâye... Yedi çocuğun derin dostluğunu okurken "keşke ben de orada olsaydım" diyeceksiniz. Sadece çocukları değil, yetişkinleri de içine çeken Kumdan Salıncak'la hem gülümseyecek hem hüzünleneceksiniz.

## HANZADE SERVİ

Bursa'da doğdu. Çeşitli gazete ve dergilerde çalıştı; televizyon, reklam projelerinde senaristlik ve metin yazarlığı yaptı. Kitaplarını, ayırım yapmaksızın "her yaştan ruhlar için" yazıyor. Servi, skeç, yazı, şiir ve öykülerini <http://hanzades.blogcu.com> adresinde sunmakta ve çeşitli ödüllerle süslediği serbest yazarlık kariyerine devam etmektedir.



## SINIF ETKİNLİKLERİ

Serin'in okuduğu bir romana ve yazarına bu denli bağlanmasını ve hayatını bunun üzerine kurgulamasını doğru buluyor musunuz? Tartışın.

Kitaptaki tüm karakterlerin listesini çıkarın. En sevdiğiniz ve en sevmediğiniz karakter hangisi? Hangi karakterin yerinde olmak isterdiniz? Ve onun yerinde olsaydınız nasıl davranırdınız?

Kitabımızdaki aile modelinin, sizin ailenizle benzer yanları var mı? Sizce büyüklerin çocuklara davranışı nasıl olmalıdır?

Kitabın finalinde, yedi çocuğun yetişkin hallerini görüyoruz. Siz kendinizi nasıl bir yetişkin olarak hayal ediyorsunuz? Otuz beş yaşındaki halinize bir mektup yazın.

Kitaptaki dostlukları gerçek hayattaki dostluklarla karşılaştırın. Sizce gerçek dostluk nasıl olmalıdır?

Engelli çocukların hayata daha çok bağlanması için sizce neler yapılabilir? Bu konuda bir proje geliştirin.

Kitaptaki karakterlerin hayatlarının ve sırlarının rastlantılar sonucu Salkımsöğüt Otelinde birleşmesi hakkında ne düşünüyorsunuz? Gerçek hayatta bu kadar rastlantı mümkün olabilir mi?

Beril gibi, sizin de kendini "görünmez" hissettiğiniz ya da öyle olmayı istediğiniz zamanlar var mı? "Görünmez olsaydım" diye başlayan bir deneme yazın.

Öğrencilerden "sır" kelimesini duyduklarında zihinlerinde canlananları yazmaları istenir.

"Yeni kitaplarıyla birlikte artık yazarın adıyla özdeşleşen önemli bir özellik daha var: korkudan gülmek! Hanzade Servi, korku unsurlarını bize bir tür güldüren aynalar salonunda göstermek konusunda donanımlı bir yazar."

**Yıldray Karakiya,**  
**İYİ KİTAP**

## ÖNE ÇIKAN ÖZELLİKLER

Arkadaşlığın ve dostluğun önemini kavrar.

Araştırma ve öğrenmeye ilgi duyar.

Ailelerin, çocuklarının yaşantıları ve duyguları üzerindeki önemini ve etkisini anlar. Kıskançlık, aşk, sevgi gibi duyguların; dürüstlük, yardımlaşma, aile, arkadaşlık gibi değerlerin kavramını öğrenir.

İnsanlara karşı önyargılı olunmaması gerektiğini öğrenir.

Yalan söylemenin doğru olmadığını öğrenir.

Mizah, korku ve gizem unsurlarının bir metinde nasıl bir araya gelebileceğini görür.

Kültür ve sanat alanında bilgi edinir.

## İLİŞKİLENDİRİLEN KAZANIMLARDAN BAZILARI:

### 5. SINIF - TÜRKÇE

#### Okuma

T5.2.1. Okuduklarının konusunu ve ana fikrini/ana duygusunu belirler.

T5.2.2. Okuduklarında yardımcı fikirleri belirler ve yardımcı fikirlerin ana fikri nasıl desteklediğini açıklar.

T5.2.5. Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır .

T5.2.19. Okuduğu metindeki sözcük ve sözcük gruplarının cümle içinde kazandığı anlamı fark eder.

T5.3.3. Duygu ve düşüncelerini ifade ederken uygun bağlama öğelerini kullanır

### 6. SINIF - TÜRKÇE

#### Okuma

T6.2.6. Okuduğu metindeki kahramanların özelliklerini belirler ve karşılaştırır .

T6.2.18. Gerçek ve kurguyu ayırt eder.

T6.2.19. Okuduğu metnin türünü belirler.

#### Yazma

T6.3.3. Duygu ve düşüncelerini ifade ederken uygun bağlama öğelerini kullanır.

### 7. SINIF - TÜRKÇE

#### Okuma

2.8. Metindeki sebep sonuç ilişkilerini fark eder.

2.20. Metne ilişkin karşılaştırmalar yapar.

2.21. Kendisini şahıs ve varlık kadrosunun yerine koyarak olayları, duygu, düşünce ve hayalleri yorumlar.

2.22. Metinde ortaya konan sorunlara farklı çözümler üretir.

5.2. Anlamadıklarını ve merak ettiklerini sorar.

#### Konuşma

5.1. Duygu, düşünce ve hayal, izlenim ve deneyimlerini sözlü olarak ifade eder.

#### Yazma

5.1. Duygu, düşünce, hayal ve izlenim ve deneyimlerini yazarak ifade eder.

5.3. İlgi alanına göre yazar.

5.5. Günlük tutar.